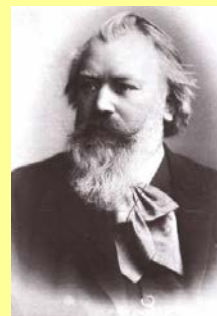


日本ブラームス協会（JBS）／ 創立30周年記念

レクチャー&コンサート 第3回

# 『ブラームスと新ウィーン楽派』

## —シェーンベルク—



■レクチャー 「ブラームスとシェーンベルク」

ポリリズムと音列作法

講師 作曲家 安良岡章夫（桐朋学園大学助教授）

■演奏 ブラームス / 3つの間奏曲 Op. 117

シェーンベルク / ヴァイオリンとピアノのための小曲

シェーンベルク / ヴァイオリンのためのピアノ伴奏つきファンタジー Op. 47

Vn 高橋紘子（ヴィニャフスキー国際コンクール第3位 桐朋学園大学リトアニア留学中）

P 垣内 敦（桐朋学園大学卒、ライプツィヒ音大卒）

■司会 西原 稔（ブラームス協会顧問 桐朋学園大学教授）

# 2004. 1. 18 (日) 3 pm

会員・友人 ¥3500 学生 ¥1500 (80席予約要)

慈雲山曼荼羅寺観蔵院 (かんぞういん)

曼荼羅美術館

03-3996-6911 西武池袋線 練馬高野台 徒歩7分。

お問合せ 日本ブラームス協会 03-3990-0611



プロフィール

### **安良岡章夫（作曲家）**

東京生まれ。東京藝術大学大学院修了。1980年第49回日本音楽コンクール第1位。1982年日本交響楽振興財団第5回作曲賞受賞。1985年、若手演奏家・作曲家による「アール・レスピラン」結成、同代表として企画運営に当たる。同一員として第12回中島健蔵賞受賞。1999年「オーケストラ・プロジェクト'99」に出品、芸術祭優秀賞受賞。諸団体、演奏家より作品の委嘱を受け多彩な作曲活動を続けると共に、近年は現代作品の指揮に力を入れ、好評を得ている。現在、桐朋学園大学助教授・作曲家主任、東京藝術大学講師、日本現代音楽協会理事。野田暉行、三善晃両氏に師事。主要作品「協奏的変容～ヴァイオリン、チェロとオーケストラのための」（1991）、「ディスカントゥス～ソプラノ、ヴァイオリン、チェロ、ピアノのための」（1994）、「アンティフォン～25の独奏弦楽器のための」（1996）、「ポリフォニア～ヴィオラとオーケストラのための」（1996）、「ジェスト～独奏ハープのための」（2000）、「レイディアント・ポイントⅡ～3人の独奏打楽器とオーケストラのための」（2001）

### **高橋紘子（ヴァイオリン）**

秋田県出身。桐朋女子高等学校音楽科卒業。現在、桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマコース在学。1992年第17回S T V青少年音楽コンクールS T V章受賞、同年第2回日本クラシック音楽コンクール弦楽器部門全国大会第3位。1994年、第48回全日本学生音楽コンクール東京大会小学校の部第2位、1999年第53回全日本学生音楽コンクール東京大会中学校の部第1位。2001年、第12回ヴェニエニアフスキ国際ヴァイオリン・コンクール第3位。久保田良作、原田幸一郎各氏に師事。

### **垣内敦（ピアノ）**

桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部卒業。1999年ライプツィヒ音楽大学大学院を最優秀で修了。1997年フランス・リスト国際ピアノコンクールにて名誉ディプロム受賞、1998年第44回マリア・カナルス国際音楽コンクールにて特別メダル受賞。ドイツ各地および2000年に帰国後、東京でリサイタル、演奏会開催。現在、桐朋学園大学嘱託演奏員および同大学附属「子供のための音楽教室」講師。西江恵子、村上弦一郎、小森谷泉、ゲアハルト・エルバーの各氏に師事。