

日本ブラームス協会（JBS）

040408

公開レクチャー&コンサート 第4回

『ブラームスとハンガリー』

●講演 「ブラームスとハンガリー」

西原 稔 （ブラームス協会顧問）

●演奏

- ・ブラームス / ハンガリー舞曲 No. 4, 6, 7ほか
- ・ブラームス / ハンガリーの民謡の主題による変奏曲
- ・バルトーク / ラプソディー 第1番

Vn 福田 理貴 P 小田 裕之



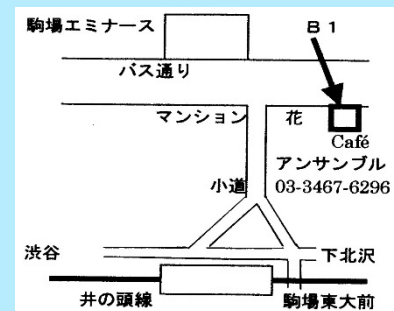
2004年4月25日（日） 3pm開演

¥3500（コーヒー付き） 学生¥1500 先着30名

駒場カフェ・アンサンブル

京王井の頭線 駒場東大前・下北沢側出口 下車5分

駒場エミナース斜め前 03-3467-6296



お問合 日本ブラームス協会 03-3990-0611

<http://www3.ocn.ne.jp/~jbs>

演奏者プロフィール

●福田理貴（ふくだりき） ヴァイオリン

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。同大学卒業演奏会出演。全日本学生音楽コンクール中学生の部東京大会第2位。「サイトウ・キネン室内楽勉強会」「小沢征爾オペラ・プロジェクト」参加。ヴァイオリンを原田幸一郎教授のほか、室内楽をバルトーク弦楽四重奏団、スメタナ弦楽四重奏団、店村眞積、松田洋子、名倉淑子の各氏に師事。奨学金を得て、ウィーン・プラハ・ブダペスト夏期アカデミー参加。現在、桐朋学園大学嘱託演奏員。レクチャーコンサートNo.2に出演。

●小田裕之（おだひろゆき） ピアノ

桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻を首席で卒業。2000年10月よりチェコのプラハ芸術アカデミーに留学（2003年4月帰国）、Boris Krajny教授に師事。1998年NTT DoCoMo賞、摂津音楽祭第2位受賞、宮内庁桃華楽堂にて御前演奏会出演。プラハでの演奏会出演のほか、国内での演奏会出演多数。上記Krajny教授のほか、岡本美智子教授らに師事。レクチャーコンサートNo.2に出演。

<レクチャー&コンサート シリーズ>

- 第1回 2003. 4. 27（日） ピアノトリオ イ長調 真偽の検証
- 第2回 2003. 10. 26（日） ブラームスとヨアヒム
- 第3回 2004. 1. 18（日） ブラームスと新ウィーン楽派—シェーンベルク
- 第4回 2004. 4. 25（日） ブラームスとハンガリー （今回）
- 第5回 2005 2月 秋山和慶 ブラームスを語る—交響曲2番について（次回）