

神に愛されたブラームス

合唱とオルガンの夕べ

- 前奏曲とフーガ ト短調 オルガン
- レクチャー 『ブラームスの合唱曲とオルガン作品』 (15分)
- ミサ・カノニカ 全曲初演
- 宗教歌曲 「惜しみなく与えよ」 Op. 30

休憩

- 11のコラール前奏曲 Op. 122 より 5曲 オルガン
 - 第 6 曲「おお汝らはいかに幸いなるかな、信仰深い人々よ」
 - 第 8 曲「一輪のばらが咲いて」
 - 第 1 曲「わがイエスよ、私を導いてください」
 - 第 7 曲「おお神よ、まことなる神よ」
 - 第 11 曲「おおこの世よ、私は去らなければならない」
- アヴェマリア Op. 12
- 2つのモテット Op. 29
- 悲歌 Op. 82

- 指揮 中島 良史 (GPC常任指揮者、国立音大作曲科助教授)
- 合唱 ガーデンプレISKワイヤ
- オーボエ 市川 鉄也 (国立音楽大学卒業、桐朋学園大学研究科在籍)
- オルガン 越川 伊豆美 (日本オルガニスト協会正会員、東京芸術大学卒業)
越原 由香 (日本オルガニスト協会正会員、東京芸術大学卒業)
- ピアノ 長谷川 貴子 (日本ブラームス協会会員、桐朋学園大学院大学修了)
- レクチャー 西原 稔 (日本ブラームス協会顧問、桐朋学園大学教授)



中島 良史



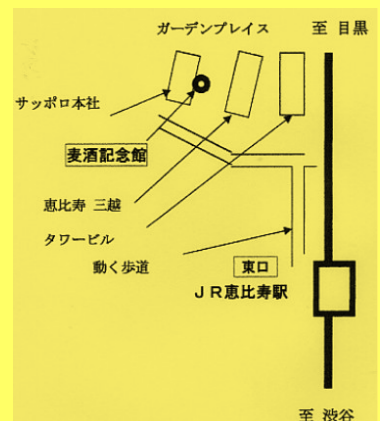
西原 稔

2004. 12. 4 (土) 7pm 開演 6:30pm 開場

恵比寿ガーデンプレイス内／麦酒記念館 300席

一般¥3500 学生¥2000 全自由席

後援 ハンブルク国際ブラームス協会 アメリカブラームス協会
協力 サッポロビール(株)、ヤマハ銀座店
お問合せ 日本ブラームス協会 Tel/Fax 03-3990-0611
お知らせ 10/24、11/21 関連の「CD鑑賞&レクチャー」開催。詳細はHP
ホームページ <http://www3.ocn.ne.jp/~jbs>



《プロフィール》

●合唱 ガーデンプレISKワイヤ (GPC)

1996年7月、400人を超す応募者の中から選考されたメンバーにより創設。以来、中島良史氏の指揮のもと、サッポロビール株式会社のメセナ活動の一環として質の高い音楽を提供できるよう研鑽を重ねている。活動の中心は、ガーデンプレイス内の恵比寿麦酒記念館における年に3回の定期演奏会と12月のクリスマスコンサートであり、ルネッサンスから現代まで、ヨーロッパ宗教曲を中心に幅広いレパートリーをこなしている。麦酒記念館以外でも、ウェスティンホテルなど恵比寿ガーデンプレイス周辺各所に招かれ演奏を行ない、地域音楽振興の一端を担っている。外部ホールでも、カザルスホール(99年)紀尾井ホール(01年)、第一生命ホール(02.04年)、オペラシティー・タケミツメモリアル(03年)等で演奏会を行い好評を得た。

●指揮 中島良史

国立音楽大学作曲科卒。同専攻科修了。作曲を中村太郎氏、指揮を故渡辺暁雄氏に師事。作曲・指揮・各種音楽イベント・コンサートのプロデュースなどに多彩な活動を展開。近年の主な活動：97年ヤングプラハ in Tokyo コンサート(プロデュース)2000年チエコ政府助成、こどものためのオペラ「ブルンジマール」日本初演(プロデュース、指揮)01年プラハでリサイタル、小管弦楽のための「JARO=春」(作曲、指揮)。毎年、ミュージカル「アマデウスがやってきた」(作、音楽、指揮)。03年「Sing in 第九」@恵比寿ガーデンプレイス(指揮)。本年2月、プラハの殿堂スメタナホールにて「第九」を指揮、スタンディングオベーションにて絶賛を博した。ガーデンプレISKワイヤ創設時にはメンバー選考に携わり、以来その指導に当たっている。現在国立音楽大学助教授、ガーデンプレISKワイヤ常任指揮者。

●オーボエ 市川鉄也

2004年国立音楽大学卒業、同年桐朋学園大学研究科に進学し、現在籍。これまでフワンソワ・ルル、ゴードン・ハントその他の各氏のマスタークラスに参加。現在、各オーケストラに出演して演奏活動に携わる。これまで小林裕、杉浦直基、故丸山盛三、蛸崎耕三の各氏に師事。

●オルガン 越川伊豆美

東京芸術大学音楽学部器楽科オルガン専攻卒業。オルガンを秋元道雄、酒井多賀志、高橋靖子の各氏に師事。現在経堂めぐみ教会オルガニスト。市川市OMFチャペル・オブ・アドレション オルガニスト。日本オルガニスト協会正会員。

●オルガン 越原由香

東京芸術大学音楽学部器楽科オルガン専攻卒業。オルガンを秋元道雄、酒井多賀志、ピアノを米元えりの各氏に師事。1992年に演奏グループ「ナチュラル」を結成し、定期演奏会を開催し、宗教作品を中心に取上げている。現在日本女子大学講師、カトリック神田教会オルガニスト。日本オルガニスト協会正会員。

●ピアノ 長谷川貴子

桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。桐朋学園大学院大学修了。第8回滋賀県ピアノコンクール第2位、第2回長江杯国際音楽コンクールピアノ部門第3位。2000年ニューヨーク・ピアノ国際音楽祭参加。2002年イタリア・ヴァルセシア国際ピアノアカデミー参加、演奏会出演。2003年滋賀県の有望な若手演奏家として演奏がNHKで放送。ピアノを関靖子、高橋従子、岩崎淑、三上桂子、室内楽を藤井一興、野島稔の各氏に師事。日本ブラームス協会会員。

●レクチャー 西原稔

東京芸術大学同大学院音楽研究科博士課程満期退学。現在桐朋学園大学教授・学部長、東京芸術大学非常勤講師。青山学院大学非常勤講師。桐朋学園大学では音楽史各論、シューマン研究、音楽美学概論の講座を担当。著書は音楽の社会史(音楽之友社)、聖なるイメージの音楽(音楽之友社)、ピアノの誕生(講談社)、<楽聖>ベートーヴェンの誕生(平凡社)、その他翻訳、監修など。日本ブラームス協会顧問。

特別企画 公開CD鑑賞会/レクチャー付

●10/24(日)3pm 第1回

アヴェ・マリア op.12 (女声4部、オルガン)
2つのモテット op.29 (混声5部)
5つの歌 op.41より (男声4部)
3つの歌 op.42より (混声6部)
運命の歌 op.54 (混声4部、管弦楽伴奏)
ジプシーの歌 op.103 (混声4部、ピアノ伴奏) 他

スピーカー 佐藤 元哉 (幹事)

演奏 ヴァイオリン 永井玉藻

駒場カフェアンサンブル

お問合せ 日本ブラームス協会

●11/21(日)3pm 第2回

歌 op.17 全4曲 (女声3部、ホルン、ハーブ伴奏)
マリアの歌 op.22より (混声4部)
宗教的歌曲 op.30 (混声4部、ピアノ伴奏)
ミサ・カノニカ
6つの歌 op.62より (混声5部)
哀悼歌 op.82 (混声4部、管弦楽伴奏) 他

パネリスト 西原 稔 (顧問)

ピアノ 長谷川 貴子 (会員)

Te l 03-3467-6296

Te l / F a x 03-3996-0611 (重成)

¥2000 コーヒー付 定員30名