

日本ブラームス協会（JBS） No. 127例会

2007. 2. 18

特別講演と若手演奏家支援コンサート4

加藤知子

『ブラームスを語る』

講演 「ブラームスの3つのソナタを巡って」

加藤知子（桐朋学園大学助教授）

西原 稔（桐朋学園大学教授・ブラームス協会顧問）

演奏 ブラームス／ヴァイオリンソナタ No. 3 ニ短調 Op. 108

Vn 加藤知子

P 山本亜希子（桐朋学園大学卒、同研究科修了、現在モスクワ音楽院在学）



2007年4月29日（日） 2pm

ヤマハ銀座店 6Fサロン（銀座1丁目-3-13 仮店舗内）

JR有楽町駅より5分。メトロ有楽町線「銀座1丁目」駅3番出口。丸の内線、銀座線、日比谷線「銀座駅」C9出口。

全自由席 ￥4500 60席（会員優先）

< これまでの『ブラームスを語る』シリーズの記録 >

第1回 2004. 1. 18 作曲家 安良岡章夫 「ブラームスとシェーンベルク」

第2回 2005. 4. 3 指揮者 秋山和慶 「ブラームス 交響曲第2番を語る」

第3回 2006. 4. 9 チェリスト 堤剛 「ブラームスを語る」

※講演録の全文は年会誌32、33、34号の各号に掲載しています。

後援 ドイツ連邦共和国大使館 ハンブルク国際ブラームス協会、
アメリカブラームス協会

共催 (株)ヤマハミュージック東京銀座店

ヤマハ銀座店は「銀座一丁目仮店舗」で営業中

主催 日本ブラームス協会 03-3990-0611（お問合先）

HP <http://www3.ocn.ne.jp/~jbs> 新期会員募集中



●加藤知子 (Vn)

4歳よりヴァイオリンを始め、三瓶詠子、故久保田良作、江藤俊哉の各氏に師事。第47回日本音楽コンクール・ヴァイオリン部門第1位、レウカディア賞受賞。翌年の海外派遣コンクールで特別賞受賞。'80年桐朋学園大学卒業。同年8月、タングルウッド音楽祭(アメリカ)に参加、メイヤー賞受賞。10月にはボストンのニュー・イングランド音楽院に入学。ヴァイオリンをドロシー・ディレーに、室内楽をローレンス・レッサーに師事。'81年9月より文化庁派遣研修員として2年間に、ジュリアード音楽院に留学。'82年第7回チャイコフスキー国際コンクール第2位受賞。'83年帰国。東京文化会館でデビュー・リサイタルを行う。以来国内はもとよりアメリカ、ヨーロッパ、南米、韓国、中国、モスクワなど各地でオーケストラとの協演やリサイタル・ツアーを行う。またアンサンブル神奈川、ATMアンサンブルなどの室内楽も恒常的に行っている。またアルゲリッチ、マイスキーらとの協演も高く評価されている。日本ブラームス協会には'98年の協会25周年記念祭(津田H)2003年の30周年記念祭(大阪フェニックスホール、東京第一生命H)に続き3回目の出演。

●山本亜希子 (P)

桐朋学園大学、同研究科卒。これまでにJTAホール「期待の若手演奏家によるアフタヌーンコンサート」、第7回大垣音楽祭新人コンサート、第71回読売新人演奏会、皇居内桃華楽堂御前演奏会、第19回水戸芸術館ATMアンサンブル演奏会、「JTAが育てるアンガブルズ」、NHK-FM「名曲リサイタル」等数多くの演奏会に出演。

2002年第57回ジュネーブ国際コンクールピアノ部門第2位入賞。

2003年第24回霧島国際音楽祭にて霧島音楽祭賞受賞。

2004年第14回ロベルト・シューマン国際コンクール優勝、ゴールドメダル受賞。

日本、ドイツ、イギリス、ロシア、ウクライナ各地で演奏を行う。ピアノを長谷川美智子、井口京子、練木繁夫、雨田のぶ子各氏に、室内楽を原田幸一郎、毛利伯郎、久保陽子、Sデヴィッチ、P.サラフの各氏に師事。これまでにNTTドコモ、明治安田生命財団文化財団より奨学金を授与される。平成17年度文化庁芸術家在外研修員。現在モスクワ音楽院に留学中。M.ヴァスケレス氏のもとで研鑽を積んでいる。日本ブラームス協会には2003年の第119回例会以来4年ぶり2回目の出演となる。

●西原稔 (司会)

東京芸術大学同大学院音楽研究科博士課程満期退学。現在桐朋学園大学教授、音楽史各論、シューマン研究、音楽美学概論の講座を担当。著書は音楽の社会史(音楽之友社)、聖なるイメージの音楽(音楽之友社)、ピアノの誕生(講談社)、<楽聖>ベートーヴェンの誕生(平凡社)、その他翻訳、監修など。シューマンの批評活動と各ピアノ作品の成立史を研究、その成果を音楽雑誌に連載。先ごろ音楽之友社より「ON BOOK21 シリーズ」で<音楽史ほんとうの話>、作曲家「人と作品シリーズ」全24巻の<ブラームス>を執筆し発行される。日本ブラームス協会顧問として企画運営のアドバイスをするとともに「レチャ&コンサート」を担当して、その研究内容は年会誌「赤いほりねずみ」に発表している。

秋例会・予告 第128回例会

ロマンティック・Jブラームス(2) ブラームスとロマン派作曲家たちの室内楽シリーズ <メンデルスゾーン to ブラームス2> 若手演奏家支援コンサート

- お話し / メンデルスゾーンとブラームスについて その2
 西原 稔 (桐朋学園大学教授 JBS顧問)
- メンデルスゾーン / 弦楽四重奏曲 第2番 イ短調 Op.13
- J・ブラームス / ピアノ四重奏曲 第1番 ト短調 Op.25
 Vn 植村太郎 (桐朋学園大学 2005年 日本音楽コンクール1位)
 佐橋まどか (桐朋学園大学)
 Va 原麻理子 (桐朋大/ジュネーブ音楽院 2006年 国際ブラームスコンクール2位)
 Vc 宮田大 (桐朋学園大学SD 2005年 日本音楽コンクール1位)
 P 鈴木慎崇 (東京芸大大学院 2002年 日本音楽コンクール1位)
- J・ブラームス / 二重協奏曲 ピアノトリオ版 イ短調 Op.102 ブラームス編
 P 野田清隆 (JBS会員 東京芸大講師 1995年 日本音楽コンクール1位)
 Vc 林峰男 (JBS音楽監督) ほか

2007年11月25日(日) 2pm 青山ドイツ文化会館OAGホール

全自由 一般¥4000 学生¥2500 チケット 東京文化会館・東京芸術劇場チケットピス(9月予定)

2007年度・新期会員募集中。お問い合わせは事務局 03-3990-0611

企画・制作 日本ブラームス協会 幹事会(顧問/西原、会長/羽木、幹事/佐藤、重成、杉田、芳賀、山田)