

レクチャー&コンサート

『メンデルスゾーンとブラームス』

<メンデルスゾーン生誕200年記念>

- 講演 / メンデルスゾーンとブラームス
西原 稔（桐朋学園大教授、JBS 顧問）
- 演奏
メンデルスゾーン / 前奏曲とフーガ 第5番
ブラームス / 2つのガヴオット, 2つのサラバンド
P. 竹花千景
- メンデルスゾーン / ヴァイオリンソナタ ヘ長調
Vn. 福田理貴（桐朋学園大学卒）
P. 本橋沙織（桐朋学園大学卒）
- ブラームス / 主題と変奏 二短調（弦楽六重奏曲No.1 Op.18より）
P. 竹花千景（桐朋学園大学卒、同大学院大修了）



竹花千景



福田理貴



本橋沙織



西原稔

2009年8月9日（日） 2pm

ヤマハ銀座店 6F サロン（銀座1丁目-3-13 仮店舗内）

JR有楽町駅より5分。メトロ有楽町線「銀座1丁目」駅3番出口。丸の内線、銀座線、日比谷線「銀座駅」C9出口。

全自由席 ¥3500 学生¥2000 60席

後援 ドイツ連邦共和国大使館
共催 ハンブルク国際ブラームス協会、米国ブラームス協会
主催 (株)ヤマハミュージック東京
HP 日本ブラームス協会 03-3990-0611 (チケット お問合せ)
<http://www3.ocn.ne.jp/~jbs> 新期会員募集中



●竹花千景(たけはな ちかげ)

桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業。同大学アンサンブルディプロマを経て、同大学院大学音楽研究科修了。日本クラシック音楽コンクールにて審査員特別賞、リトルカメリアコンクールにて銅賞(ピアノ最高位)、堺ピアノコンクールにて金賞受賞。ピアリッツ、フレーヌ、クールシュベール、サンタキアラ、霧島国際音楽祭、京都フランス音楽アカデミー、浜松国際ピアノアカデミー等のマスタークラスを受講。桐朋学園 Student Concert、桐朋室内楽演奏会(大阪・富山)、シューベルティアード丹波等に出演。大阪センチュリー交響楽団と協演。2001年より室内楽コンサート、2003年よりソロリサイタルを開催。リサイタル、コンクール等の伴奏を中心に活動。ピアノを大村まり子、栗原真知子、山田富士子、奈良場恒美、野島稔の各氏に、室内楽を廻由美子、石岡久乃、藤井一興、岩崎淑、岩崎洸、藤原浜雄の各氏に師事。

●福田理貴(ふくだ りき)

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学卒業。卒業演奏会に出演。その後桐朋学園オーケストラ・アカデミーにて、弦楽四重奏・オーケストラの研鑽を積む。全日本学生音楽コンクール東京大会中学の部2位。若い人のための「サイトウ・キネン室内楽勉強会」を経て「小澤征爾 音楽塾 オペラ・プロジェクト」に参加。桐朋学園大学より奨学金を受け、オーストリア「プラハ・ウィーン・ブダペスト サマーアカデミー」に弦楽四重奏にて参加。その他、倉敷音楽祭・アスペン音楽祭・別府アルゲリッチ音楽祭・京都フランスアカデミーなど、様々な音楽祭に参加している。ブラームス協会レクチャーコンサート・例会コンサート、2006年5月に川崎市民交響楽団とチャイコフスキー・ヴァイオリンコンチェルトを共演する。今年8月に再びブラームス協会のコンサート、11月の川崎市民交響楽団定期演奏会にて、ブラームスのバイオリンコンチェルト共演が決まっている。新日本フィルハーモニー交響楽団契約団員を経て現在フリーで室内楽、ソロ、オーケストラなどの演奏活動を行っている。バイオリンを原田幸一郎、石川誠子、寺岡有希子、宗倫匡、室内楽をバルトーク Q、アルバンベルク Q、東京 Q などに師事。

●本橋沙織(もとはし さおり)

5歳よりピアノを始める。桐朋学園高等学校音楽科を経て同大学の演奏学部音楽科を卒業。1988年、第5回ピアノオーディション日本教育連盟の奨励賞、ジュニア部門賞受賞。これまでに坂井由紀子、玉置善己、梅村祐子の各氏に師事。現在、宮路楽器のピアノ講師を務める傍ら、伴奏や室内楽の演奏活動を行う。

●西原稔(にしはらみのる) JBS顧問

東京芸術大学同大学院音楽研究科博士課程満期退学。現在桐朋学園大学教授、音楽史各論、シューマン研究、音楽美学概論の講座を担当。著書は音楽の社会史(音楽之友社)、聖なるイメージの音楽(音楽之友社)、ピアノの誕生(講談社)、<楽聖>ベートーヴェンの誕生(平凡社)、その他翻訳、監修など。シューマンの批評活動と各ピアノ作品の成立史を研究、その成果を音楽雑誌に連載。先ごろ音楽之友社より「ON BOOK21 シリーズ」で「音楽史ほんとうの話」、作曲家「人と作品シリーズ」全24巻の<ブラームス>を執筆し発行される。日本ブラームス協会顧問として企画運営のアドバイスをするとともに「レクチャー&コンサート」を担当して、その研究内容は年会誌「赤いほりねずみ」に発表している。

次回予定

日本ブラームス協会 (Japan Brahms Society) 第132回 例会
 メンデルスゾーン生誕200年記念 ロマンティック・Jブラームス(4)
 <メンデルスゾーン to ブラームス No3>

- プレートク / メンデルスゾーンとブラームスについて その3
- メンデルスゾーン / ピアノ三重奏曲 第2番 ハ短調 Op. 66
- J・ブラームス / ピアノ四重奏曲 第2番 イ長調 Op. 26
 - Vn 田中晶子 (N響 96年日本音楽コンクール1位 JBS会員)
 - Va 坂口弦太郎 (N響 99年日本室内楽コンクール3位 ゲスト)
 - Vc 林峰男 (国際ズキメソード音楽院教授 JBS音楽監督)
 - Pf 野田清隆 (芸大講師 95年日本音楽コンクール1位 JBS会員)

監修/レクチャー 西原 稔(桐朋学園大学教授 JBS顧問) 林峰男(音楽監督)

2009. 12. 6(日) 2pm 青山ドイツ文化会館 OAGホール

全自由 一般¥4000 学生¥2500