

< 旧前田侯爵邸・フレッシュ・コンサート (4) >

『ブラームス 1833 とロマン派作曲家たち』

メンデルスゾーン 1809・シューマン 1810・ディートリッヒ 1829

- プレトーク / 「ブラームスとロマン派作曲家たち」 西原 稔 10分
 - ディートリッヒ・シューマン・ブラームス / FAEソナタ イ短調 30分
 Vn 宮川 奈々 (桐朋学園大学研究生1年 2011年、2012年日本音楽コンクール入選)
 P 三又 咲子 (桐朋学園大学弦楽科嘱託演奏員)
 - メンデルスゾーン / ピアノ三重奏曲 第1番 ニ短調 Op. 49 30分
 Vn 小林 香音 (桐朋学園大学リサイタル2年 2012年ニューヨーク国際ヴァイオリンコンクール入選)
 Vc 水野 優也 (桐朋学園女子高(共学)2年 2013年全日本学生音楽コンクール第2位)
 P 三浦 舞夏 (桐朋学園女子高(共学)3年 2013年ショパン国際ピアノコンクール in Asia
 アジア大会高校生部門金賞)
- 休憩 ————— 15分
- ブラームス / ピアノソナタ 第3番 ヘ短調 Op. 5 40分
 P 石井 楓子 (桐朋学園大学研究生1年 2013年日本音楽コンクール1位)

■プレトークと監修 西原 稔 (JBS顧問 桐朋学園大学教授) 駒場公園閉門 4:00pm



宮川奈々



三又咲子



小林香音



水野優也



三浦舞夏



石井楓子



西原稔

2014年9月28日(日) 1:30pm

駒場公園内 目黒区駒場 4-3-55 旧前田侯爵邸洋館 1F サロン
全自由席 一般¥3500 学生¥1000 70席

京王井の頭線駒場東大前駅西口下車。駒場小の角を右折して住宅街を約250m進み公園東門より入る。和館を左手に見て進み、洋館角を左折して正面(写真)より入る。文化財保護のため設備スリッパでご入館頂きます。洋館は関東大震災の6年後の1929年に竣工したチューダー様式の強固な鉄筋構造で、当時東洋一の邸宅と称せられていました。館内見学ができます。1Fには喫茶コーナーがあります。駒場公園閉門が4pmのため、開演が早くっております。



■後援 ハンプルク国際ブラームス協会、米国ブラームス協会
 ■お問合せ 日本ブラームス協会 Tel/Fax 03-3990-0611
 ■HP <http://www3.ocn.ne.jp/~jbs> メール jbs1973@jcom.home.ne.jp

●Vn 宮川 奈々 (みやがわ なな)

5歳よりヴァイオリンを始める。2006年第44回北九州芸術祭にて教育委員会賞受賞。2008年第62回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部第3位。2009年第63回同コンクール全国大会高校の部第3位。2011・12年第80・81回日本音楽コンクール入選。平成25年度公益財団法人青山財団奨学金事業対象者。フレッシュアーティスト from ヨコスカ等にてソロリサイタルを開催。室内楽では、プロジェクトQ第7章や東京私的演奏会等に出演。2013年PMFオーケストラアカデミーに参加。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部を卒業。卒業演奏会やStudent's concert等に出演。大学内でのソリストオーディションに合格、沼尻竜典氏指揮・桐朋学園大学オーケストラと共演する。現在桐朋学園大学研究科と桐朋オーケストラアカデミーに1年在籍。これまでに、松本尚三、板垣登喜雄、篠崎永育の各氏に、室内楽を藤原浜雄、毛利伯郎の両氏に師事。現在堀正文、景山誠治の両氏に師事

●Pf 三又 暎子 (みまた あきこ)

仙台市出身。4才より桐朋子供のための音楽教室でピアノを始める。桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ科を首席で卒業。同大学研究科修了。第51回全日本学生音楽コンクール東京大会第2位入賞。'01年、仙台国際音楽コンクールユースクラシックオーディションに合格、オーケストラと共演。第16回ABC新人コンサート、第78回読売新人演奏会に出演。第32回全国町田ピアノコンクール第1位、町田市長賞受賞。これまでにピアノを庄司美知子、加藤伸佳、室内楽を加藤知子、徳永二男、東京クワルテットの各氏に、現在、田崎悦子氏に師事。桐朋学園大学弦楽科嘱託演奏員。

●Vn 小林 香音 (こばやし かのん)

桐朋学園大学ソリストディプロマコース在学中、白百合学園高校2年。2007年イタリア、イルピッコロ国際ヴァイオリンコンクール特別賞、ビバルディ賞。特別賞として1712年ジュゼップガリアーノを1年間貸与される。2009年第63回全日本学生音楽コンクール東京大会第1位、津田梅子賞受賞。同全国大会第3位。第10回洗足学園ジュニア音楽コンクール最優秀賞。第19回日本クラシック音楽コンクール全国大会第2位(最高位)。2010年ドイツ第6回ルイスシュポア国際音楽コンクール第2位(14歳以下の部)。2012年メニューイン国際ヴァイオリンコンクール入選(北京)。勅使河原真実先生の下でバイオリンを始め、現在は辰巳明子先生に師事。

●Vc 水野 優也 (みずの ゆうや)

6歳よりチェロを始める。2011年第8回日本管弦打楽器ソロ・コンテスト弦楽器部門金賞グランプリ・クリスタルミューズ賞。2012年第12回泉の森ジュニアチェロコンクール 中学生の部銅賞。2013年第67回全日本学生音楽コンクールチェロ部門高校の部第2位。2013年度・2014年度桐朋学園大学音楽学部チェロアンサンブル・サイトウ奨学生。これまでにチェロを河地正美、常光聡の各氏に師事。現在は倉田澄子氏に師事。桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)2年在学中

●Pf 三浦 舞夏 (みうら まいか)

3歳よりピアノを始め、徳永まさみ氏に師事。第3回、7回ミュージック・アカデミー in みやぎき優秀賞、第4回特別賞受賞。第1回山手の丘音楽コンクール 中学校の部 第1位。第66回全日本学生音楽コンクール 高校の部 東京大会 奨励賞。第15回ショパン国際コンクール in ASIA アジア大会 高校生部門 金賞。2014年度宗次エンジェル基金/公益社団法人日本演奏連盟新進演奏家国内奨学生。現在、桐朋女子高等学校音楽科3年に在学。三上桂子氏に師事。

●Pf 石井 楓子 (いしい ふうこ)

2013年第82回日本音楽コンクール第1位、併せて野村賞・井口賞・河合賞・三宅賞受賞。本選ではラフマニノフの協奏曲第3番を演奏し、女性では8年ぶりの第1位受賞となった。1991年神奈川県生まれ。4歳よりピアノを始める。2002年第56回全日本学生音楽コンクール小学校の部全国大会第1位、併せて、野村賞・都築音楽賞受賞。2004年第9回エトリンゲン国際青少年ピアノコンクールAカテゴリー第3位。2008年第6回東京音楽コンクールピアノ部門第2位。2010年日本ショパンコンクール第2位。2013年の主な活動ではラ・フォル・ジュルネ 金沢「熱狂の日」音楽祭2013・石川県ピアノ縦断コンサートへの出演、桐朋学園大学オーケストラ演奏会のソリストとしてベートーヴェンの協奏曲第3番の演奏、東京文化会館小ホールでのリサイタルの開催などがある。また桐朋学園大学より2013年度梅津賞を受賞。今年度も、全国各地での日本音楽コンクール受賞者演奏会その他、ラ・フォル・ジュルネ金沢「熱狂の日」音楽祭2014、NHK-FM「クラシック・ノヴァ」への出演、東京フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、全日本医家管弦楽団、日本IBM管弦楽団との共演など多くの演奏を行っている。今後は9月にNHK交響楽団とチャイコフスキーの協奏曲の共演、12月にカワイ表参道コンサートサロン「パウゼ」でのソロリサイタルなどが予定されている。これまでに日本フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団、東京交響楽団、洗足学園大学オーケストラ、ヤナーチェク・フィルハーモニー管弦楽団、ブラショフ・フィルハーモニー管弦楽団、ブラチスラヴァ室内管弦楽団、ポーランド・クラクフ室内管弦楽団等、国内外の多くのオーケストラと共演。これまでに室内楽を堤剛、三上桂子、藤原浜雄の各氏、ピアノを江崎光世、加藤伸佳、横山幸雄、村上弦一郎の各氏に師事。桐朋女子高等学校を経て、2014年桐朋学園大学卒業。2012・2013年度明治安田クオリティオブライフ文化財団奨学生。現在、桐朋学園大学研究科1年在学中。

●プレトーク 西原 稔 (にしはら みのる) JBS顧問

東京芸術大学同大学院音楽研究科博士課程満期退学。現在桐朋学園大学教授。19世紀音楽と音楽社会史を専門とする。著書は「音楽の社会史」(音楽之友社)、「聖なるイメージの音楽」(音楽之友社)、「ピアノの誕生」(講談社)、「<楽聖>ベートーヴェンの誕生」(平凡社)、「音楽史ほんとうの話」(音楽之友社)、「ブラームス」(音楽之友社)。その他翻訳、監修など。ブラームス研究と並んで、シューマンのピアノ作品の成立史の研究結果が「シューマン 全ピアノ作品の研究」上下として2013年音楽之友社より出版され、2014年第26回ミュージック・ペンクラブ音楽賞をクラシックの研究・評論部門で受賞する。日本ブラームス協会(JBS)で顧問として企画運営のアドバイスをするとともに「レクチャー&コンサート」を担当して、その成果を年会誌『赤いほりねずみ』に発表している。