

菅野雅紀 *Brahms* x ブラームス

ピアノソロ全曲演奏会＋解説講座シリーズ



MASANORI SUGANO x JOHANNES BRAHMS / PROJECT 2015

ブラームス・ピアノソロ全曲演奏会

第一夜

名古屋公演

4/14 (火)

18:00 開場 18:30 開演

東京公演

4/28 (火)

18:30 開場 19:00 開演

2つのラプソディ 作品 79
Zwei Rhapsodien op. 79 (1880)

創作主題による変奏曲 作品 21-1
Variationen über ein eigenes Thema op. 21/1 (1861)

ハンガリーの歌の主題による変奏曲 作品 21-2
Variationen über ein ungarisches Lied op. 21/2 (1861)

6つの小品 作品 118
Sechs Klavierstücke op. 118 (1893)

ピアノソナタ第2番 嬰へ短調 作品 2
Sonate Nr. 2 fis-Moll op. 2 (1854)

第二夜

名古屋公演

6/30 (火)

18:00 開場 18:30 開演

東京公演

7/30 (木)

18:30 開場 19:00 開演

スケルツォ 変ホ短調 作品 4
Scherzo in es-Moll op. 4 (1854)

主題と変奏 二短調 作品 18b
Thema und Variationen in d-Moll op. 18b

パガニーニの主題による変奏曲 作品 35
Variationen über ein Thema von Paganini op. 35 (1866)

シューマンの主題による変奏曲 作品 9
Variationen über ein Thema von Schumann op. 9 (1854)

ピアノソナタ第1番 ハ長調 作品 1
Sonate Nr. 1 C-Dur op. 1 (1853)

第三夜

名古屋公演

9/15 (火)

18:00 開場 18:30 開演

東京公演

9/27 (日)

14:00 開場 14:30 開演

4つのバラード 作品 10
Vier Balladen op. 10 (1856)

幻想曲集 作品 116
Sieben Fantasien op. 116 (1892)

16のワルツ 作品 39
Sechzehn Walzer op. 39 (1865)

ヘンデルの主題による変奏曲とフーガ 作品 24
Variationen u. Fuge über ein Thema von Händel op. 24 (1862)

第四夜

名古屋公演

11/24 (火)

18:00 開場 18:30 開演

東京公演

12/23 (祝)

14:00 開場 14:30 開演

8つの小品 作品 76
Acht Klavierstücke op. 76 (1879)

3つの間奏曲 作品 117
Drei Intermezzi op. 117 (1892)

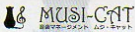
4つの小品 作品 119
Vier Klavierstücke op. 119 (1893)

ピアノソナタ第3番 へ短調 作品 5
Sonate Nr. 3 f-Moll op. 5 (1854)

◆名古屋公演◆ カワイ名古屋コンサートサロン ブーレ



◆東京公演◆ すみだトリフォニー小ホール with KAWAI SK-EX

ブラームス・ピアノソロ全曲演奏会 チケットのお求めは…

マネジメント  tel. 090-4264-0618
オフィシャルHP <http://masanorisugano.com/tickets/>
ピティナ <http://www.piano.or.jp/concert/support/>
カワイ名古屋 tel. 052-962-3939 / ショップ店頭 (名古屋公演のみ)

名古屋公演： 前売り 一般 3,000円 学生 2,500円 当日 3,500円

東京公演： 前売り 一般 3,500円 学生 3,000円 当日 4,000円

ブラームス・ピアノソロ全曲演奏会 マネジメント / 
協力 (東京公演) /  株式会社河合楽器製作所
協賛 (名古屋公演) / カワイ音楽振興会
後援 / 日本ブラームス協会、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)、東京芸術大学同声会
(株)河合楽器製作所中部支社 (名古屋公演)

連携企画

ブラームス ピアノ曲講座

会場：カワイ表参道 コンサートサロンパウゼ
入場料：一般 3000円、KMF会員 2500円、学生 2000円

第1回 4月9日 (木) 10:30 ~ 12:30

◆3つのピアノ・ソナタ … 大作からの出発

第2回 6月18日 (木) 10:30 ~ 12:30

◆変奏曲 … シューマン、そしてクララとの親交

第3回 9月4日 (金) 10:30 ~ 12:30

◆バラード、スケルツォ、ワルツ、ラブソディ

第4回 11月27日 (金) 10:30 ~ 12:30

◆小品集 … 晩年のブラームス

◆チケットのお求め、お問い合わせ◆

カワイ表参道 03-3409-2511

カワイ音楽振興会 03-5485-8511 E-mail : artist@kawai.co.jp

ブラームス・ピアノ曲講座 主催 / カワイ音楽振興会
後援 / 日本ブラームス協会、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)
(株)河合楽器製作所関東支社、カワイ音楽教育研究会

Profile

菅野雅紀 (ピアノ)

Masanori SUGANO, piano



東京藝術大学、同大学院修士課程を経て、同大学院博士後期課程を修了し博士号(音楽)を取得。ドイツ・ラインネッカー文化財団の招きでドイツに、ローム・ミュージック・ファンデーションの奨学生として最高位の成績でハンガリー・リスト音楽院に留学。これまで佐野翠、米谷治郎、小林仁、渡辺健二、H・C=ステファンスカ、G・ナードル、R・マイスター、K・ケナーなどの各氏に師事した。

第48回全日本学生音楽コンクール全国大会第1位、第6回ドミラ国際ピアノコンクール第1位、第15回ジャンルーカ国際ピアノコンクール絶対1位(最多副賞を受賞)、第25回ポルト国際音楽コンクール第3位をはじめ、数多くの国内外のコンクールで優勝・入賞している。

ヒルデスハイム国立歌劇場管弦楽団、ウィーン室内管弦楽団をはじめとする国内外のオーケストラと競演。東京、名古屋、札幌、新潟、旭川、スペイン、ハンガリー、ドイツでリサイタルを行っており、CBC(カナダ国営放送)、NHKなどで放送された。第15回ショパン国際ピアノコンクールのオンライン速報でも「菅野の輝かしく、遠くまで通る美音」と好評を博したそのタッチには他の追従を許さないものがある。

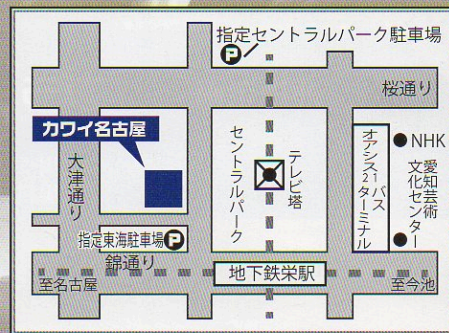
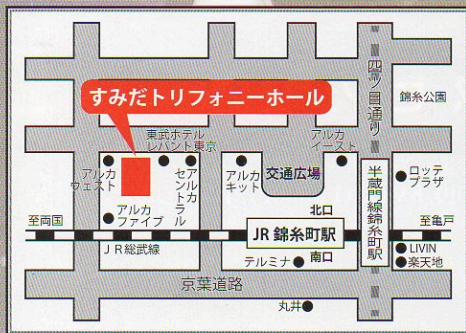
研究者としても、文科省所管の日本学術振興会、科学研究費補助金(若手B)に、

ピアニストとして史上初めて採択されるなど、高く評価されている。同時に、月刊少年マガジン連載中『四月は君の嘘』(講談社)の監修と音源提供を務めるなど、活動の幅を広げている。

後進の指導にも情熱を注ぎ、ドイツのハインリッヒ国際コンクールをはじめ、日本クラシック音楽コンクール全国大会、全日本ジュニアクラシック音楽コンクール全国大会、日本ピアノ研究会ピアノオーディション全国大会、カワイ音楽コンクール、PINAピアノコンペティション、JPTAピアノオーディション、ベトロピアノコンクールの各審査員を務めるほか、東京藝術大学ピアノ科、武蔵野音楽大学で後進の指導にあっている。

Official Website : <http://www.masanorisugano.com>

『四月は君の嘘』公式Youtubeで演奏配信中! ▶ <http://goo.gl/UCEMHT>



KAWAI
もっと伝えたい。感情を。

心の彩までも、意のままに。

音符の流れを、まるで物語を読み解くように、情感豊かに奏でるピアニスト。朗々と、時に肅々と。心の情景を、感情の起伏を、余すことなく表現するために、琴線に触れる一言を追い求めるのでしよう。そうした高次な要求にも、的確に応える Shigeru Kawai グランドピアノ。

卓越した演奏性能、そして高度な表現を思いのままに。

Shigeru Kawai は、つねに深化を続けます。

心で感じた音楽を意のままに奏でる喜びを、あなたと分かち合うために。

SHIGERU KAWAI

カワイが持てる最高の素材、技術、感性のすべてを投入し、コンサートピアノに近い演奏と表現力を実現したプレミアムグランドピアノ、Shigeru Kawai シリーズ。

SK-7 標準価格(税抜) 5,900,000円 / 奥行き 229cm

SK-6 標準価格(税抜) 4,700,000円 / 奥行き 214cm

SK-5 標準価格(税抜) 3,500,000円 / 奥行き 200cm

SK-3 標準価格(税抜) 2,750,000円 / 奥行き 188cm

SK-2 標準価格(税抜) 2,350,000円 / 奥行き 180cm

株式会社 河合楽器製作所 〒430-8665 浜松市中区寺島町20 [お客様相談室 tel.053-457-1311] www.kawai.co.jp

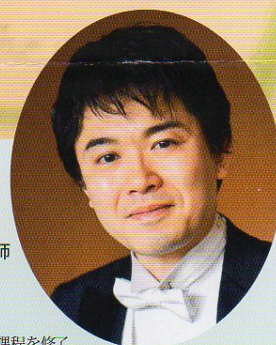
KAWAI MUSIC ASSOCIATION PRESENTS

KAWAI
もっと伝えたい、感動を。

ブラームスピアノ曲 連続講座

名曲の宝庫—ブラームスのピアノソロ作品

演奏を交えながら 指導や演奏に役立つレクチャーをいたします



講師

ピアニスト・音楽博士
東京藝術大学、武蔵野音楽大学講師

すがの まさのり
菅野 雅紀

東京藝術大学を卒業後、同大学院修士課程を修了。
同大学院博士後期課程を修了。博士号（音楽）を取得。
在学中、ローム MF の奨学生として最高位の成績でハンガリー・リスト音楽院に留学。これまで佐野翠、米谷治郎、小林仁、渡辺健二、H・C=ステファンスカ、G・ナードル、R・マイスター、K・ケナーなどの各氏に師事した。
全日本学生音楽コンクール全国第1位、ルドミラ国際ピアノコンクール第1位、ポルト国際音楽コンクール第3位をはじめ、国内外の数多くのコンクールで優勝・入賞。国内外でオーケストラとの競演、リサイタルなど精力的な演奏活動を行っている。後進の指導にも情熱を注いでおり、東京藝術大学、武蔵野音楽大学にて講師をつとめる。ハインリッヒ国際青年室内楽コンクール（ドイツ）ほか、国内ではPTNA、カワイ音楽コンクールをはじめ、多くのコンクールにて審査員を歴任。また、講談社・月刊少年マガジンにて好評連載中の「四月は君の嘘」の音楽監修、音源提供を行っており、公式 Youtube チャンネルにて音源配信のほか、同誌誌面でのピアノ講座が好評を博している。

☞ <http://masanorisugano.com/> ★『君嘘』公式 Youtube <http://goo.gl/UCMHT>

第1回 2015年 4月 9日(木) 10:30-12:30
♪3つのピアノソナタ…大作からの出発

第2回 2015年 6月 18日(木) 10:30-12:30
♪変奏曲…シューマン、そしてクララとの親交

第3回 2015年 9月 4日(金) 10:30-12:30
♪バラード、スケルツォ、ワルツ、ラプソディ

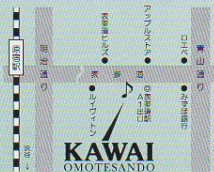
第4回 2015年 11月 27日(金) 10:30-12:30
♪小品集…晩年のブラームス

会場：カワイ表参道コンサートサロン パウゼ

受講料 (各回)：一般 3,000円 会員 2,500円 学生 2,000円

主催／カワイ音楽振興会

後援／日本ブラームス協会、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）
(株)河合楽器製作所関東支社、カワイ音楽教育研究会



全4回シリーズ 菅野 雅紀先生 ブラームスピアノ曲講座 申込書 (fax 03-3379-1446)

第1回 (4月9日) 第2回 (6月18日) 第3回 (9月4日) 第4回 (11月27日)

お名前 _____ 一般 会員 (音研会・PTNA・表参道メンバーズ) 学生

TEL&FAX _____ E-Mail _____ @ _____

ご住所 〒 _____

※ご記入いただいた個人情報は、弊社イベント等のご案内のために使用させて頂くことがございます。法令で定める場合の他、他の目的には使用いたしません。

チケットお問い合わせ／カワイ音楽振興会 TEL. 03-3320-1671 FAX 03-3379-1446
ホームページからもお申し込みいただけます。 <http://kawai-kmf.com>