

「シューマン 全ピアノ作品の研究」(第2回)

シューマンにおける詩と音楽

——「女の愛と生涯」と「森の情景」を中心に——

2015年 第84回日本音楽コンクール バイオリン部門3位入賞記念

■お話し シューマン／「女の愛と生涯」と「森の情景」を中心に
西原稔（JBS 顧問、桐朋学園大学教授）



■演奏

●シューマン／ヴァイオリン・ソナタ第1番 イ短調 Op. 105 より 第2楽章

●シューマン／3つのロマンス Op. 94

Vn 吉江美桜（桐朋学園大学1年 2014年 第12回東京音楽コンクール 弦楽部門第3位
2015年 第84回日本音楽コンクール バイオリン部門第3位）

Pf 三浦舞夏（桐朋学園大学1年 2013年シオパン国際ピアノコンクール in Asia
アジア大会高校生部門金賞）



Vn 吉江美桜



Pf 三浦舞夏



西原稔

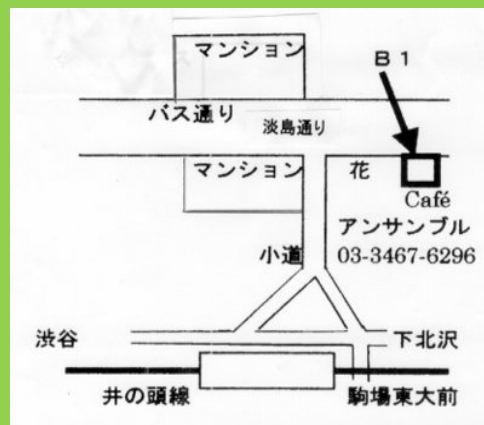
2016年1月31日(日) 2pm

駒場カフェ・アンサンブル

会員優先受付 30席

京王井の頭線 駒場東大前駅下車 西口を出てバス通り
(淡島通り) に向かう。徒歩約5分。Tel 03-3467-6296

会費¥3500 学生¥2000
(コーヒー・ケーキ付き。当日精算)



後援 ハンブルク国際ブラームス協会 米国ブラームス協会
HP <http://japan-brahms-society.org/>

お問合せ 日本ブラームス協会（JBS） Tel/Fax 03-3990-0611
Eメール jbs1973@jcom.home.ne.jp

お話し 西原 稔
ヴァイオリン 吉江美桜
ピアノ 三浦舞夏

1 ピアノ作品原点としての歌曲

- ★ピアノ・ソナタ第1番の第2楽章の原曲
「11の歌曲」から「アンナに寄す」 ヴァイオリンとピアノ
- ★ピアノ・ソナタ第2番の第2楽章の原曲
「11の歌曲」から「秋に」 ヴァイオリンとピアノ
- ★「クライスレリアーナ」の第7曲
歌曲集「12の詩」(作品35)から第11曲「誰がお前をそんなに悩ますのだ」 CD
- ★「幻想曲」第1楽章
ベートーヴェン「遥かなる恋人に寄す」 CD

2 ヴァイオリンで聞く「女の愛と生涯」より

- ★ 第1曲「あの人を見た時から」
- ★ 第4曲「私の指の指環よ」
- ★ 第8曲「いまあなたは私に初めての苦しみを与えました」 ヴァイオリンとピアノ

3 リートと器楽の間で

- ★「森の情景」(作品82)より
第1曲「森の入り口」
第3曲「孤独な花」
第7曲「預言の鳥」
第9曲「別れ」
- ピアノ独奏

4 シューマンの音楽の魅力とは

- ★ 「ミルテの花」より「献呈」(リスト編曲) ピアノ独奏
- ★ 「ヴァイオリン・ソナタ第1番」第2楽章 ヴァイオリンとピアノ
- ★ 「3つのロマンス」(作品94)第2曲 ヴァイオリンとピアノ

