

DAI-ICHI SEIMEI HALL ウィークエンドコンサート 2015-2016

室内楽に最適な第一生命ホールで聴く新シリーズ。  
ブラームスの室内楽の名曲を、その生涯を振り返りながらお楽しみします。

室内楽の魅力  
Weekend Concert

2015年11月29日(日) 14:00開演  
**カルミナ四重奏団**  
**セバスティアン・マンツ**  
(クラリネット)

2016年3月19日(土) 14:00開演  
**竹澤恭子**  
(ヴァイオリン)  
**エドアルド・ストラッビオリ**  
(ピアノ)



ブラームス 第1回 ~ 最晩年の出逢い

引退をも考えた晩年のブラームスが、クラリネットの名手ミュールフェルトとの出逢いから書き上げた傑作を、同じくモーツァルトが晩年シュタードラーのために書いたクラリネット五重奏曲とともに、これらの曲は特別と語るカルミナ四重奏団とマンツ初共演。

モーツァルト

クラリネット五重奏曲 イ長調 K581  
Clarinet Quintet in A major K581

ブラームス

クラリネット五重奏曲 口短調 Op.115  
Clarinet Quintet in B minor Op.115

ブラームス 第2回 ~ 音楽家たちとの友情I

人付き合いが苦手、だが一度心を許すと深く親交を温めたブラームス。ソナタ完成に助言したヨアヒム、作品を捧げたビューローなど、音楽家たちとの友情から生まれたいずれも名作ぞろいのヴァイオリン・ソナタを、全曲CDも絶賛された竹澤恭子が奏でる。

ブラームス

ヴァイオリン・ソナタ第1番 ト長調 Op.78「雨の歌」  
Violin Sonata No.1 in G major Op.78

ヴァイオリン・ソナタ第2番 イ長調 Op.100  
Violin Sonata No.2 in A major Op.100

ヴァイオリン・ソナタ第3番 二短調 Op.108  
Violin Sonata No.3 in D minor Op.108

ブラームスの室内楽

●単独券 S席 ¥5,000/A席 ¥4,500/B席 ¥3,500/ヤング ¥1,500 (小学生以上、25歳以下)

●セット券 S席 ¥9,000 (第1・2回)

◎2015年6月16日(火) 発売開始(発売初日のみ10:00~)

トリトンアーツ・チケットデスク

03-3532-5702 (平日11:00~18:00) <http://www.triton-arts.net>

【ホームページから座席を選択してご予約いただけます。】

チケットぴあ(SA・B席のみ取扱い) <http://pia.jp/> (Pコード: 第1回263-291 第2回263-293) 後援: スイス大使館(100%) 一般社団法人日本クラリネット協会(100%) 東京文化会館チケットサービス(SA・B席のみ取扱い) 03-5685-0650(10:00~19:00休日は除く)

\*表示価格には消費税を含みます。お心を遣って、演奏員、楽器、演奏者が変更になる場合がございます。予めご了承下さい。未成年者の入場はご遠慮しております。

第一生命ホール

都営地下鉄大江戸線「豊洲駅」A2a出口 徒歩8分

主催: NPO TRITON ARTS NETWORK | 第一生命ホール

協賛: 第一生命保険株式会社

助成: 文部科学省平成27年度「劇場・音楽堂等活性化事業」

