

鶴クアルテット

第2回公演



ハイドン：弦楽四重奏曲第1番 変ロ長調 op.1-1「狩り」
ベートーヴェン：弦楽四重奏曲第2番 ト長調 op.18-2
ブラームス：弦楽四重奏曲第3番 変ロ長調 op.67

2016年5月10日(火)

午後7:00開演 (午後6:30開場)

和光大学ポプリホール鶴川

【チケット取り扱い】 町田市民ホール tel. 042-728-4300
和光大学ポプリホール鶴川 (窓口販売のみ)

【主催】 青木調

【マネジメント・チケット・お問合せ】

プロ アルテ ムジケ TEL: 03-3943-6677

<http://www.proarte.co.jp> email: info@proarte.co.jp



Tsuru Quartet

2nd. Concert

青木 調,vn.
林 智之,vn.
中村翔太郎,va.
宮坂 拓志,vc.

全席指定
一般¥2,000-
大学生以下
¥1,000-

このメンバーで初めて演奏したのがほぼ一年前、少しずつですが演奏の場を広げてきました。毎回のプログラムにパートごとに1曲は組むという目標とは別に、いつかブラームを弾くのが夢でした。遠い先のような気がしていましたが、縁があって早くも取り組むことになり、とても嬉しく思っています。オケマンにとって、ブラームは特別な作曲家です。管弦楽の響きが弦楽四重奏の中にも聴こえてきます。ブラームが思い描いていた響きを再現したい！高いハードルですがそれを目標に演奏します。 青木調

◆メンバープロフィール

青木調 (1st. Violin) … 桐朋女子高等学校音楽科を経て、同大学ソリスト・ディプロマコースと大学院大学を修了。1992年日本音楽コンクール第2位、併せて黒柳賞受賞。95年日本国際音楽コンクール第2位、「プロジェクトQ」、NHK-FM「FMリサイタル」に出演。桐朋学園オーケストラ、名古屋フィルハーモニー、新日本フィル、東京交響楽団などと共演。サイトウキネン・フェスティバル松本、宮崎国際室内音楽祭、倉敷音楽祭に参加。2008年及び10年、日本学生音楽コンクール東京大会の審査員。2005年NHK交響楽団に入団。堀正文、原田幸一郎、藤原浜雄の各氏に師事。

林智之 (2nd. Violin) … 東京藝術大学卒業後、同大学院修士課程修了。1992年、94年、2003年にフィンランドのクフモ室内音楽祭に参加。93年～95年、安田謙一郎弦楽四重奏団の第2ヴァイオリン奏者。94年9月国際交流基金の派遣によりインドネシアでのジャカルタ国際音楽祭に出演。97年NHK交響楽団入団。2002年文化庁在外研修派遣員としてウィーン・コンセルヴァトリウムに留学、T. クリスティアン氏に師事。「しずくしい夏の音楽祭」主宰。Alberli String Quartet、彩弦楽四重奏団のメンバー。洗足学園音楽大学非常勤講師。これまで海野義雄、澤和樹、故G. ボッセ、岡山深、林靖子の各氏に師事。

中村翔太郎 (Viola) … 4歳よりヴァイオリンを始め、東京藝術大学附属音楽高校入学を機にヴィオラに転向。2005年、大坂国際音楽コンクール弦楽器部門高校の部第3位。06年、KOBEL国際音楽学生コンクールA部門優秀賞。同年、第8回関西弦楽コンクール優秀賞並びに審査員特別賞、第8回日本演奏家コンクール高校の部最高位入賞。10年第15回コンセル・マロニエ21弦楽器部門第1位。リゾナレ室内楽セミナーでQuelle Quartettとして基金「緑の風」音楽賞を受賞。「Jが育てるアンサンブルシリーズ」「プロジェクトQ」「藝大室内楽定期」などの演奏会に出演。栃木県交響楽団、藝大フィルハーモニアと協奏曲を演奏。東京ジュニアオーケストラサエティ講師。藝大同期による弦楽アンサンブル「TGS」代表。ヴィオラを百武由紀、川崎和恵の各氏に師事。東京藝術大学卒業後、14年6月よりNHK交響楽団団員。

宮坂誠志 (Cello) … 5歳よりチェロを始める。これまでにプロジェクトQ、小澤征爾音楽塾オペラプロジェクト、小澤征爾&ロストロポーヴィチの各氏によるコンサートキャラバン、宮崎国際音楽祭、水戸室内管弦楽団等に出演。エルンスト・オッテンザマー、ラリー・コームズ、フォルクハルト・シュタイデの各氏と共演。桐朋学園高校音楽科を経て同大学を卒業。その後N響アカデミーを経て現在NHK交響楽団チェロ奏者。2010年アフィニス文化財団の奨学金を得てミュンヘン音楽大学へ留学。チェロを木越洋、堤剛、ウェン=シン・ヤンの各氏に師事。

