



室内楽に最適な第一生命ホールで聴く新シリーズ。
ブラームスの室内楽の名曲を、その生涯を振り返りながらお楽しみします。

室内楽の魅力
Weekend Concert

2016年5月14日(土) 14:00

堀 正文 (ヴァイオリン)

森田昌弘 (ヴァイオリン) 佐々木 亮/中村翔太郎 (ヴィオラ)
木越 洋/宮坂拓志 (チェロ)

萩原麻未 (ピアノ)



2016年6月4日(土) 14:00

トリオ・ヴァンダラー

ジャン=マルク・フィリップ=ヴァルジャベディアン (ヴァイオリン)
ラファエル・ピドウ (チェロ)
ヴァンサン・コック (ピアノ)



2016年9月25日(日) 14:00

小山実稚恵 (ピアノ)

アルティ弦楽四重奏団

豊嶋泰嗣/矢部達哉 (ヴァイオリン)
川本嘉子 (ヴィオラ)
上村 昇 (チェロ)



ブラームス 第3回
若き日の恋

ブラームス 第4回
トゥーン湖畔の夏

ブラームス 第5回
音楽家たちとの友情II

ブラームス
Johannes Brahms

弦楽六重奏曲第1番 変ロ長調 Op.18
String Sextet No.1 in B flat major Op.18

ピアノ四重奏曲第1番 ト短調 Op.25
Piano Quartet No.1 in G minor Op.25

ブラームス
Johannes Brahms

ピアノ三重奏曲第1番 ロ長調 Op.8
Piano Trio No.1 in B major Op.8

チェロ・ソナタ第2番 ヘ長調 Op.99
Cello Sonata No.2 in F major Op.99

ピアノ三重奏曲第3番 ハ短調 Op.101
Piano Trio No.3 in C minor Op.101

ドヴォルザーク
Antonín Dvořák

ピアノ五重奏曲 イ長調 Op.81
Piano Quintet in A major Op.81

ブラームス
Johannes Brahms

ピアノ五重奏曲 ヘ短調 Op.34
Piano Quintet in F minor Op.34

ブラームスの室内楽

セット券 S席 ¥13,500 [第3・4・5回]

単独券 S席 ¥5,000/A席 ¥4,500/B席 ¥3,500/ヤング ¥1,500 (小学生以上、25歳以下)

©2016年2月25日(木) 発売開始(発売初日のみ10:00~)

●トリトンアーツ・チケットデスク

03-3532-5702 (平日11:00~18:00) <http://www.triton-arts.net>

ホームページから座席を選択してご予約いただけます。

●チケットぴあ(S・A・B席のみ取扱い) <http://pia.jp/> [Pコード 第3回:287-364/第4回:287-365/第5回:287-366]

●東京文化会館チケットサービス(S・A・B席のみ取扱い) 03-5685-0650(10:00~19:00/休館日を除く)

※表示価格には消費税を含みます。※やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承下さい。※未就学児の入場はご遠慮頂いております。

第一生命ホール

都営地下鉄大江戸線「勝どき」駅A2a出口 徒歩8分

主催:認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク/第一生命ホール

協賛:第一生命保険株式会社

後援:日本ブラームス協会



室内楽の魅力 Weekend Concert

室内楽に適した第一生命ホールで、人生で一度は聴いておきたい室内楽の名曲を、作曲家ごとに紹介する新シリーズ「室内楽の魅力」がスタート。2015-2016年に取り上げるのはドイツ・ロマン派の巨匠ヨハネス・ブラームス(1833-1897)が残した室内楽の傑作の数々。同時代の音楽家たちと育んだ友情や若き日の恋を足掛かりに、その生涯を振り返る。

監修:有田 栄(音楽学)

ブラームス 第3回 若き日の恋

ブラームス:

弦楽六重奏曲第1番 変ロ長調 Op.18 (1859-60)
ピアノ四重奏曲第1番 ト短調 Op.25 (1861)

生涯独身を貫いたブラームスの、若き日の恋に思いをはせる

ブラームスがピアノ四重奏曲3曲を構想しはじめたのは、恩人シューマンが入水を図った事件の後、その夫人クララを支援しながら恋愛感情を募らせていった頃。弦楽六重奏曲第1番には、シューマンの死とともに終止符を打ったクララへの思慕が語られているとも、また結婚まで考えたアガーテ・フォン・ジーボルトへの想いが表れているとも言われる。第2楽章のピアノ編曲版はクララの誕生日に捧げられている。ブラームスの青春を彩る室内楽の傑作を、堀正文ら弦の名手たちと、ジュネーヴ国際コンクールの覇者、萩原麻未が初共演。



1858年、アガーテ・フォン・ジーボルトと婚約していた頃のブラームス。

ブラームス 第4回 トゥーン湖畔の夏

ブラームス:

ピアノ三重奏曲第1番 口長調 Op.8 (1889)
チェロ・ソナタ第2番 ヘ長調 Op.99 (1886)
ピアノ三重奏曲第3番 ハ短調 Op.101 (1886)

1886年夏、トゥーン湖畔で作曲した曲を中心に楽しむ

夏は避暑地で作曲にいそしんだブラームスが1886年夏トゥーン湖畔で作曲した曲をコンサート後半に集め、130年前の「トゥーン湖畔の夏」に想いをはせるコンサート。ブラームス自身がピアノを弾き、初演したチェロ・ソナタ第2番、ピアノ三重奏曲第3番と第1番(改訂版)をおおくりする。演奏するのは、トリオ・ヴァンダラー。パリ音楽院時代に結成し、ミュンヘン国際コンクール優勝後、アメリカでもキャリアを積み、国際的に輝かしい活動が続けるトリオの妙技をお楽しみいただく。



トゥーンで散歩するブラームス(右)と詩人クラウス・グロート(左)

ブラームス 第5回 音楽家たちとの友情Ⅱ

ドヴォルザーク:

ピアノ五重奏曲 イ長調 Op.81 (1887)

ブラームス:

ピアノ五重奏曲 ヘ短調 Op.34 (1864)

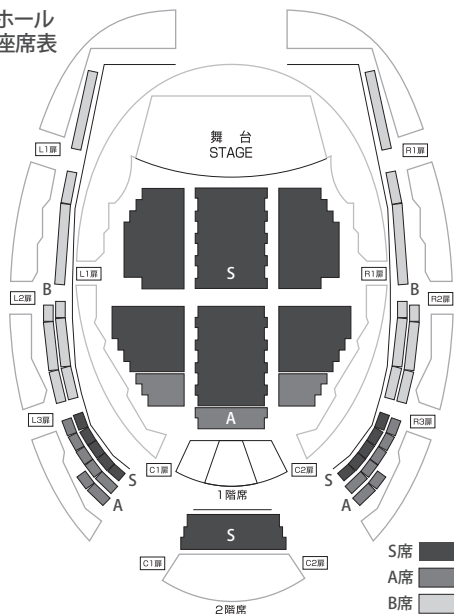
ブラームスが才能を見出したドヴォルザーク、2人のピアノ五重奏曲

情に厚く、才能を見込んだ後輩の面倒見もよかったブラームス。シューマンが若きブラームスを「新しい道」と称賛し世に送り出したように、ブラームスも若きドヴォルザーク(1841-1904)を高く評価し、奨学金を与えたり、出版社に推薦したりと援助を惜しまなかった。ブラームスとドヴォルザーク、2人の同編成の作品を楽しむ「音楽家たちとの友情Ⅱ」。日本を代表するピアニスト小山実稚恵と、各人がソリストとしても活躍する名手揃いのアルティ弦楽四重奏団が、念願の初共演。



写真左よりブラームス、ドヴォルザーク。

ホール 座席表



会場までのアクセス



- ◇都営大江戸線「勝どき」駅 A2a出口 徒歩8分
- ◇有楽町線・都営大江戸線「月島」駅 10番出口 徒歩15分
- ◇都営バス「都03」「都05」「東15」「錦13甲」系統 利用可
- ◇晴海トリトンスクエア内有料駐車場あり

認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワークとは
音楽活動を通じて地域社会に貢献する認定NPO法人です。東京都中央区晴海・トリトンスクエア内にある第一生命ホールを拠点とし、ホールの主催公演である芸術活動と、周辺地域を中心としたコミュニティ活動を2本の柱として、会員とサポーター(ボランティア)、寄付者の支えを受けて実施しています。

〈チケットお申込み方法〉

オンライン予約

<http://www.triton-arts.net>

- (1) コンビニ決済/発券ができます。
(セブンイレブン、サークルKサンクス)
- (2) クレジットカード決済/郵送での受取ができます。
- (3) 事務所来店/受取ができます。(晴海トリトンスクエアX棟5F)

電話予約

トリトンアーツ・チケットデスク

TEL. 03-3532-5702

(平日11:00～18:00) ※発売初日のみ10:00～受付

- (1) 郵便振替/郵送での受取ができます。
口座番号: 00180-7-132957
口座名: トリトンアーツネットワーク
- (2) 銀行振込/郵送での受取ができます。
三菱東京UFJ銀行月島支店 普通口座 3861736
口座名: トクヒトリトンアーツネットワーク
- (3) 事務所来店/受取ができます。(晴海トリトンスクエアX棟5F)