

# 菅野 雅紀

## Piano Recital vol.7-1

菅野雅紀が魅せる、新シリーズ始動！  
メンデルスゾーンとシューマンの音楽世界



M. ASANORI × M. ENDELSSOHN  
SUGANO + SCHUMANN

メンデルスゾーン&シューマン ピアノソロ 全曲演奏会①

### プログラム

- R・シューマン : アベッグ変奏曲 Op.1
- R・シューマン : 蝶々 Op.2
- R・シューマン : ウィーンの謝肉祭の道化 Op.26
- R・シューマン : 4つのフーガ Op.72
- R・シューマン : 3つの幻想小曲集 Op.111
- F・メンデルスゾーン : カプリッチョ Op.5
- F・メンデルスゾーン : 無言歌集 第1集 Op.19

7.12 2016  
(TUE)

18:30 開場

19:00 開演

すみだトリフォニー  
小ホール

一般前売：3,500円

学生前売：3,000円

(当日料金は各500円増し)

主催：MUSI-CAT

後援：日本シューマン協会

日本ブラームス協会

(公財)日本ピアノ教育連盟(JPTA)

(一社)全日本ピアノ指導者協会(ビティナ)

東京芸術大学音楽学部同声会

聖徳大学SOA音楽研究センター

協力：株式会社河合楽器製作所

使用楽器：カワイフルコンサートピアノ SK-EX

お申込み・お問合せ：音楽マネジメント・ムジキャット

TEL:090-4264-0618

E-MAIL: ticket@clavier.jp

## プロフィール

## 菅野雅紀

東京藝術大学、同大学院修士課程を経て、同大学院博士後期課程を修了し博士号(音楽)を取得。ドイツ・ラインネッカー文化財団の招きでドイツに、ロームMFの奨学生として最高位の成績でハンガリー・リスト音楽院に留学。佐野翠、米谷治郎、小林仁、渡辺健二、H・C=ステファンスカ、G・ナードル、R・マイスター、K・ケナーなどの各氏に師事。

全日本学生音楽コンクール全国大会第1位、ルドミラ国際ピアノコンクール第1位、ジャンルーカ国際ピアノコンクール絶対1位(最多謝賞を受賞)、ポルト国際音楽コンクール第3位をはじめ、数多くのコンクールで優勝・入賞。

国内外での演奏活動のほか、各地での特別レッスン、公開講座も好評を博している。研究者としても高く評価されると同時に、『四月は君の嘘』(講談社)の監修と音源提供を務めるなど活動の幅を広げている。また、国内外のコンクールで毎年10を超えるコンクールの審査を歴任している。

2015年には東京・名古屋で各4公演にわたる「ブラームス・ピアノソロ全曲演奏会」を成功させ、本年より新たに「メンデルスゾーン&シューマン 全曲演奏シリーズ」を開始する。東京藝術大学ピアノ科非常勤講師を経て、本年4月より聖徳大学音楽学部准教授に就任。また、武蔵野音楽大学でも後進の指導にあたっている。

Official Website : <http://www.masanorisugano.com>

「四月は君の嘘」公式Youtubeで演奏配信中!

▶ <http://goo.gl/UCEMHT>



デュッセルドルフ(ドイツ)  
シューマン・ハウスにて 2015年3月



### シューマンとメンデルスゾーン

ドイツ・ロマン派を代表する  
2人の作曲家の交点を探る旅

国内前人未踏の全曲演奏へ  
新たな第一歩を踏み出す



メンデルスゾーン画: イタリア・アマルフィ

### メンデルスゾーン&シューマン ピアノソロ全曲演奏シリーズ

2016年にスタートする本シリーズは全15回を予定しております

#### 第2回(2017年初夏)

シューマン: 色とりどりの小品 Op.99

メンデルスゾーン: 前奏曲と練習曲 Op.104 a/b ほか

#### 第3回(2017年秋)

シューマン: ピアノ・ソナタ 第1番 Op.11

メンデルスゾーン: 無言歌集 第2集 Op.30 ほか

#### 第4回(2018年初夏)

シューマン: ノヴェレッテ Op.21

メンデルスゾーン: 無言歌集 第3集 Op.38 ほか

## 菅野雅紀ピアノリサイタル vol.7-2

すみだトリフォニー小ホール

11/4 (金) 19:00 開演



## 武満徹 没後20年 特別公演

with KAWAI SK-EX

