



岡田 奏 (ピアノ)

小川 恭子 (ヴァイオリン)

©Riho Suzuki



三又 瑛子 (ピアノ)

2016年エリザベート王妃
国際音楽コンクールファイナリスト

2015年第84回日本音楽コンクール
ヴァイオリン部門第1位・若谷賞

若いアーティストによる フレッシュなクラシックの響き

「様々な分野で才能ある若い演奏家を育て、地域で応援していこう。」と始まった「府中の森めばえコンサート」。
若い演奏家によるフレッシュなクラシックの響きをお楽しみください。

● ● ● 曲 目 ● ● ●

ラフマニノフ：コレルリの主題による変奏曲 op.42 (岡田)
J.S. バッハ：無伴奏パルティータ 第2番 二短調より「シャコンヌ」 (小川)
チャイコフスキー：ワルツ・スケルツォ op.34 (小川)

ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ 第7番 八短調 op.30-2 (小川)
ショパン：幻想即興曲 嬰八短調 (遺作) op.66 (岡田)
ショパン：ワルツ 第6番 変二長調「小犬のワルツ」 op.64-1 (岡田)

ドビュッシー：月の光 (岡田)
ラヴェル：道化師の朝の歌 (岡田)

※出演者の都合により、曲目・曲順が変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

2016年 **9月24日** 午後2時開演 (午後1時30分開場)

府中の森芸術劇場 ウィーンホール 全席自由 1,500円

チケット
好評発売中!

m 府中の森芸術劇場メンバーズ会員割引対象公演 ※小学校入学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

● チケットのお申し込み・お問合せ

チケットふちゅう

042-333-9999

(10:00 ~ 18:00 ※劇場休館日は休業)

チケットぴあ

0570-02-9999

● 音声自動応答受付 24時間
● 発売初日は 10:00 ~
● システムメンテナンスのため
火・水 2:30 ~ 5:30 は受付休止
▶ <http://pia.jp/t> [Pコード: 297-850]

チケふ.net. ※24時間受付 予約開始日は10:00~

パソコン <http://ticketfunet.pia.jp/>
モバイル <http://m.pia.jp/ticketfunet/>



チケふ.net. 検索



府中の森芸術劇場 〒183-0001 府中市浅間町1-2

交通のご案内

- 新宿から京王線で約25分、東府中駅北口下車徒歩約7分
- JR中央線武蔵小金井駅から
 - 東府中駅行きバス→東府中駅下車徒歩約7分
 - 府中駅行きバス(一本木経由)→第二小学校前下車徒歩約10分
 - 南口からタクシーで約15分

府中の森めばえコンサート

サポーター募集中!

才能ある若い演奏家の
応援をお願いします。

サポーター
になると

- ★質の高いフレッシュな演奏会(2公演)にご招待
(1公演につき1枚贈呈、定価は1,500円)
- ★支援者として、プログラムにお名前を掲載

会費：1口 2,000円 ※団体・法人サポーターも募集しております。(1口 20,000円)

詳しくは 042-335-6210 まで

小川 恭子 [ヴァイオリン]

Kyoko Ogawa, Violin



東京都出身。2015年 第84回日本音楽コンクール第1位、岩谷賞(聴衆賞)、レウカディア賞、鷺見賞、黒柳賞、E.ナカミチ賞の他、全部門を通じて最も印象的な演奏に贈られる増沢賞を受賞。

第59回全日本学生音楽コンクール小学校の部全国大会第1位。

第17回日本モーツァルト音楽コンクール第1位、日本弦楽指導者協会賞。ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール2014第1位グランプリを受賞し、ザルツブルク・ミラベル宮殿シュロスコンツェルトに出演。

第8回ノヴォシビルスク国際ヴァイオリンコンクールシニア部門第1位及び特別賞(ロシア)。

第5回シュポア国際コンクール第2位及びドイツロータリー賞(ドイツ)。

英国音楽誌の「The Strad」より「Kyoko Ogawa(Japan)convinced as a fine violinist with superb variations in vibrato, rhythmic delicacy,sensitivity and rich coloration.」と好評を得る。

これまでに、ザルツブルク・モーツァルトテウム夏季国際アカデミー、ミュー

ジックアカデミー in みやざき、笠間国際音楽アカデミー等国内外で研鑽を積み、優秀賞等を受賞する他、桐朋学園大学学長より2015年度梅津賞を授与される。

NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」に出演。

東京交響楽団(大友直人、梅田俊明、高関健各氏指揮)、東京フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、ワイマール州立歌劇場管弦楽団等と共演している。

2016年桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業し、現在同大学研究科に在籍。辰巳明子氏に師事。

これまでに、Z.ブロン、E.シュミーター、JJ.カントロフ各氏等のマスタークラスを受講。

室内楽を徳永二男、藤原浜雄、毛利伯郎、藤井一興各氏に師事。一般財団法人ITOHよりストラディヴァリウス1716年製を貸与されている。

岡田 奏 [ピアノ]

Kana Okada, Piano



函館市生まれ。14歳で渡仏。パリ国立高等音楽院のピアノ科と室内楽科を最優秀で卒業、修士課程を最優秀で修了し、第3課程アーティスト・ディプロマ科を経て、ヨーロッパと日本を拠点に活動している。

8歳でリサイタル・デビューを果たし、12歳で開催したショパンのエチュード全曲演奏会や、NHK-FM「名曲リサイタル」は絶賛された。これまでに、日本、フランス、ドイツ、イタリア、モロッコ、ポーランド、スペインの各地でリサイタルを開催し、フランスとベルギーではフランク・ブラレイと共演している。

音楽祭への出演も多く、アヌ・ケフェレックが芸術監督を務めるサントンジュ・ピアノ・フェスティバルのほか、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン、パリのショパン・フェスティバル、アヌシー国際音楽祭、コマンジュ・フェスティバル、エガリエール・ミュージック・フェスティバル、エルヌ・ピアノフォルティッシモ等、いずれも好評を博す。

これまでに、シモン・ボリバル交響楽団、ベルギー国立管弦楽団、東京交響楽団等のオーケストラと共演しており、今後は、小林研一郎指揮東京フィルハーモニー交響楽団とベートーヴェンのピアノ協奏曲第5番「皇帝」で

共演が予定されている。

コンクールでは、第8回プーランク国際ピアノ・コンクール(2013年)第1位、第12回ピアノ・キャンパス国際コンクール(2013年)第1位を獲得。

また、第8回クロード・ボネトン国際ピアノ・コンクール(2014年)、第22回エピナル国際ピアノ・コンクール(2009年)等のコンクールに入賞し、

2016年エリザベート王妃国際音楽コンクールのファイナリストとなり、話題を呼んだ。このほか、第16回ショパン国際ピアノ・コンクール(2010年)、サリエリ・ジネッティ国際室内楽コンクール(2011年)でも優秀な成績を残す。

ピアノを加茂和子、植田克己、上田晴子、ジョルジュ・ブルーデルマッハー、フランク・ブラレイ等に、室内楽をクレール・デゼール、イタマール・ゴラン、ブルーノ・パスキエ等に師事。文化庁新進芸術家海外研修制度研修生、ローム・ミュージック・ファンデーション奨学生を経て、現在はフランス・バンクポピュレール財団奨学生。

【日本音楽コンクール】

毎日新聞社と日本放送協会(NHK)が主催する日本のクラシック音楽のコンクール。日本国内における権威と伝統のある音楽コンクールのひとつに数えられ、若手音楽家の登竜門として知られる。

【エリザベート王妃国際音楽コンクール】

ベルギーのブリュッセルで開催される国際音楽コンクール。チャイコフスキー国際コンクール・ショパン国際ピアノコンクールと並ぶ世界三大コンクールのひとつ。歴代の受賞者には現在の音楽界を支えるビッグネームが名を連ねる。

三又 瑛子 [ピアノ]

Akiko Mimata Piano



仙台市出身。4歳よりピアノを始める。桐朋学園大学ピアノ科を首席で卒業。同大学卒業演奏会、室内楽演奏会に出演。第16回ABC新人コンサート、第78回読売新人演奏会に出演。

これまでに、ピアノを庄司美知子、加藤伸佳、田崎悦子、室内楽を加藤知子、徳永二男の各氏に師事。

桐朋学園大学弦楽部嘱託演奏員。石川ミュージックアカデミー、ミュージックアカデミー in みやざき、などで公式伴奏者を務める。

府中の森めばえコンサートサポーター募集中 才能ある若い演奏家の応援をお願いします。

サポーターになると

- 質の高いフレッシュな演奏会(2公演)にご招待。
- 支援者としてプログラムにお名前を掲載。
- ご来場の中から抽選で5名様にサイン入りプログラムを贈呈

【会費】1口2,000円

※団体・法人サポーター(1口20,000円)も募集しております。

【問合せ】芸術劇場事業係 042-335-6210

府中の森めばえコンサートこれまでの出演者

【第1回】 天羽 明恵 (Sop) 佐藤 路世 (Cl)	【第16回】 川又明日香 (Vn) 佐藤 卓史 (Pf)	【第31回】 青木 尚佳 (Vn) 石原 悠念 (Vn)
【第2回】 金井 泉乃 (Pf) 大谷 玲子 (Vn)	【第17回】 清水 知子 (Sop) 小貫 岩夫 (Ten)	【第32回】 朴 瑛実 (Sop) 小堀 勇介 (Ten)
【第3回】 馬淵 昌子 (Va) 寺岡有希子 (Vn)	【第18回】 青山 貴 (Br) 藤田美奈子 (Sop)	(卒業生スペシャル)
【第4回】 和田 記代 (Pf) 森田 祐子 (Pf)	【第19回】 川村 文雄 (Pf) 内山詠美子 (Mrmb)	【第33回】 半田美和子 (Sop) 青山 貴 (Br)
【第5回】 寒河江 誠 (Fl) 北御門はる (Cemb)	【第20回】 鍵富弦太郎 (Vn) 江尻 南美 (Pf)	【第34回】 奥野 恵子 (M.Sop) 大田 翔 (Ten)
【第6回】 新垣 裕子 (Vn) 今井 正 (Pf)	【第21回】 松田 理奈 (Vn) 小山 裕機 (Fl)	(卒業生スペシャル2)
【第7回】 長原 幸太 (Vn)	【第22回】 渡邊 玲奈 (Fl) 外山 啓介 (Pf)	【第35回】 和田 記代 (Pf) 西久保友広 (Mrmb)
【第8回】 半田美和子 (Sop) 林 美智子 (Ms)	【第23回】 西久保友広 (Mrmb) 佐藤 容子 (Sop)	磯 絵里子 (Vn) 馬淵 昌子 (Va)
【第9回】 中川 佳子 / 松村 蘭子 (クレールデュオ) (Mrmb)	【第24回】 川崎 翔子 (Pf) 鈴木 愛理 (Vn)	【第36回】 藤木 大地 (C.Ten)
【第10回】 磯 絵里子 (Vn)	【第25回】 前田 拓郎 (Pf) 荒 絵里子 (Ob)	【第37回】 東京藝術大学邦楽科学生、卒業生
【第11回】 倉田 優 (Fl) 石川 裕司 (Pf)	【第26回】 廣田 美穂 (Sop) 海瀬 京子 (Pf)	【第38回】 竹多 倫子 (Sop) 大滝 俊 (Pf)
【第12回】 須田 祥子 (Va) 大鹿 由希 (Vn)	【第27回】 木川 博史 (Hr) 三又 瑛子 (Pf)	【第39回】 坪井 夏美 (Vn) 笹沼 樹 (Vc)
【第13回】 望月 哲也 (Ten) 宮部 小牧 (Sop)	【第28回】 入江 一雄 (Pf) 馬原 裕子 (Sop)	【第40回】 駒田 敏章 (Br) 藤井 玲南 (Sop)
【第14回】 川村 奈菜 (Vn)	【第29回】 瀧村 依里 (Vn) 長谷川彰子 (Vc)	【第41回】 清水 勇磨 (Br) 迫田 美帆 (Sop) 水野 優也 (Vc)
【第15回】 椎名雄一郎 (Org)	【第30回】 首藤 玲奈 (Sop) 中桐 望 (Pf)	

【コンサートでのお願い】

- ◆ 客席内での飲食はご遠慮ください。ロビーにてお願いいたします。
- ◆ 携帯電話の電源や時計のアラームは、客席内ではお切りください。
- ◆ カメラ・ビデオ・携帯電話等による撮影や録音はかたくお断りします。
- ◆ 補聴器をご使用の方は、ハウリングの発生を避けるためにしっかりと装着してください。
- ◆ お席を離れる際には、手荷物・貴重品をお持ちいただき、盗難等には十分ご注意ください。
- ◆ 開演中は、客席への入場を制限させていただく場合があります。お早めにお席にお着きください。
- ◆ 休憩中にホールロビー外へ退出される場合は、入口にて再入場券をお受け取りください。