

若手演奏家支援 “旧前田侯爵邸シリーズ” フレッシュコンサート(6)

《シューベルトとブラームス》

F. Schubert und J. Brahms

- プレトーク / 2台ピアノによる合奏曲について 西原 稔 (10)
- シューベルト / 幻想曲 ト短調 D9 2台ピアノ編 (10)
 幻想曲 ヘ短調 D940 2台ピアノ編 (20)
 P. 犬飼実花 (桐朋学園大学研究生1年)
 P. 齋藤尚子 (桐朋学園大学研究生1年)
- ブラームス / ヴィオラソナタ 第1番 ヘ短調 Op.120-1 (25)
 Va. 山本 周 (桐朋学園大学研究生1年)
 P. 久保山菜摘 (桐朋学園大学研究生2年)
 ————— 休憩 ————— (20)
- プレトーク / Pトリオの改訂版について (5)
- ブラームス / ピアノ三重奏曲 第1番 口長調 Op.8 改訂版 (40)
 Vn. 吉江美桜 (桐朋学園大学2年)
 Vc. 水野優也 (桐朋学園大学SD1年)
 P. 三浦舞夏 (桐朋学園大学2年)

※終演インタビュー 「今回のテーマと今後の活動など」

プレトークと監修 西原稔 (JBS顧問 桐朋学園大学教授)



P 犬飼実花



P 齋藤尚子



Va 山本周



P 久保山菜摘



Vn 吉江美桜



Vc 水野優也



P 三浦舞夏

2016年10月23日(日) 2pm

チケット 会員・友人¥4000 学生¥2000

会場 ピアノサロン 60席 地図はチケット参照

旧前田邸洋館が2年間改修休館の為《JBS旧前田邸フレッシュコンサートシリーズ》は別会場で継続して開催致します。
 定員60席のためJBS会員・友人と出演者・ご友人に限定させて頂き、一般券販売は致しませんのでご了承願います。

- 後援 ハンブルク国際ブラームス協会、米国ブラームス協会
 ■お問合せ 日本ブラームス協会 Tel/Fax 03-3990-0611 (除く当日) jbs1973@jcom.home.ne.jp (除く当日)
 ■HP <http://japan-brahms-society.org>

●P. 犬飼実花 (いぬかい みか)

愛知県立明和高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。現在、研究科1年在籍中。第12回エトリンゲン青少年国際ピアノコンクール(ドイツ)B部門ファイナリスト。第13回大阪国際音楽コンクール Age-U エスポール賞。第4回東京ピアノコンクール大学部門第3位。第23回日本クラシック音楽コンクール大学の部 第3位(最高位)。同協会より招聘され、台日国際トップ交流コンサート出演(台湾)。桐朋学園大学学生コンサート、ピアノ専攻卒業演奏会、第38回読売中部新人演奏会出演。学長の推薦により、ベーゼンドルファー東京にてランチタイムコンサートを行う。これまでに島田透子、竹本絵己、清水皇樹、青柳晋の各氏に師事。現在、中井恒仁氏に師事。

●P. 齋藤尚子 (さいとう ひさこ)

5歳よりピアノを始める。北鎌倉女子学園高等学校入学。第57回鎌倉学生音楽コンクール ピアノ高等学校の部 鎌倉市教育委員会賞 及び野村光一賞受賞。第5回フレッシュ横浜音楽コンクール E部門 金賞及び審査員特別賞。桐朋学園 大学入学後、第28回かながわ音楽コンクール ユースピアノ部門 Fの部 テレビ神奈川賞受賞。第36回ピティナ・ピアノコンペティション G級 全国大会出場。第23回埼玉ピアノコンクール F部門 銅賞。第7回横浜国際音楽コンクール 大学の部 第1位。また、学内選抜 Student's Concert、ピアノ専攻卒業演奏会に出演。これまでにピアノを、都築美佳、青木麻里子、笠間春子、日比谷友妃子、青柳晋各氏に師事する。現在、室内楽を漆原啓子、岡本美智子、二台ピアノを石岡久乃、若林顯、ピアノを中井恒仁、仲道郁代各氏に師事。桐朋学園大学 研究科1年 在籍。

●V a. 山本周 (やまもと しゅう)

3歳よりヴァイオリンを、17歳よりヴィオラをはじめる。桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)、桐朋学園大学を経て、現在同研究科1年在学中。第85回桐朋学園室内楽演奏会、小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトXIII、プロジェクトQ第12章、第13章などに出演。これまでにヴァイオリンを窪田寿子、佐々木由美、森川ちひろ、徳永二男の各氏に、ヴィオラを佐々木亮氏に師事。また富山室内楽講座にて東京クワルテットの指導を受ける。

●P. 久保山菜摘 (くぼやま なつみ)

2006年ピティナコンペティションF級金賞。2008年ドイツにてベルリンスタインウェイ国際ピアノコンクール第2位、聴衆賞及びコンサート賞受賞。2009年福田靖子奨励賞により、翌年ニューヨークにてアメリカン ストリング カルテットと共演。2013年ショパン国際コンクール in Asia プロフェッショナル部門最高位、飯塚新人音楽コンクール第1位。2016年ザルツブルク=モーツァルト室内楽コンクール1位。サントリーホール室内楽アカデミー 第4期フェロー。2015年桐朋学園大学音楽学部ピアノ科を首席で卒業。宮内庁主催桃華楽堂新人演奏会に出演。現在、桐朋学園大学研究科2年生。作曲を森山智宏、ピアノを二宮裕子、練木繁夫に師事。

●V n. 吉江美桜 (よしえ みお)

4歳から、石川杉子氏のもとでヴァイオリンをはじめる。2012年第66回全日本学生音楽コンクール高校の部東京大会一位。2013年第2回デザインK国際音楽コンクール 高校の部第2位 グランプリ第3位。2014年 第12回東京音楽コンクール第3位。2015年 第84回日本音楽コンクール 第3位。いしかわミュージックアカデミー、宮崎ミュージックアカデミー、ミュージックキャンプ in プラハを受講。これまでに石川杉子、原田幸一郎、清水涼子、漆原朝子、神谷美千子の各氏に師事。現在桐朋学園大学音楽部第2学年在学中。

●V c. 水野優也 (みずの ゆうや)

1998年生まれ。東京都出身。第83回日本音楽コンクールチェロ部門第3位。第13回東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞。河地正美、常光聡、倉田澄子の各氏に師事。2013.14.15年度桐朋学園大学音楽学部チェロアンサンブル・サイトウ奨学生。公益財団法人江副記念財団第45回奨学生。2016年3月、桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を首席卒業。現在、桐朋学園音楽部門特待生として桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマ・コース1年在籍。

●P. 三浦舞夏 (みうら まいか)

3歳よりピアノを始め、徳永まさみ氏に師事。第1回山手の丘音楽コンクール中学校の部第1位。第66回全日本学生音楽コンクール高校の部東京大会奨励賞。第15回ショパン国際コンクール in ASIA 高校生部門アジア大会金賞。第3回、第7回、第9回ミュージック・アカデミー in みやぎき優秀賞受賞。宮崎国際音楽祭、ヤマハ銀座サロンジョイントコンサート、三鷹市芸術文化センター若い芽のコンサート、調布の風コンサート等に出演。2014年、2015年度宗次エンジェル基金/公益社団法人日本演奏連盟新進演奏家国内奨学生。現在、桐朋学園大学音楽部2年在学中。ピアノを三上桂子氏に、室内楽を練木繁夫、毛利伯郎の各氏に師事。

●解説 西原 稔 (にしはら みのる) JBS顧問

東京芸術大学同大学院音楽研究科博士課程満期退学。現在桐朋学園大学教授。19世紀音楽と音楽社会史を専門とする。著書は「音楽の社会史」(音楽之友社)、「聖なるイメージの音楽」(音楽之友社)、「ピアノの誕生」(講談社)、「<楽聖>ベートーヴェンの誕生」(平凡社)、「音楽史ほんとうの話」(音楽之友社)、「ブラームス」(音楽の友社)。その他翻訳、監修など。ブラームス研究と並んで、シューマンのピアノ作品の成立史の研究成果が「シューマン 全ピアノ作品の研究」上下として2013年音楽之友社より出版され、2014年第26回ミュージック・ペンクラブ音楽賞をクラシックの研究・評論部門で受賞する。日本ブラームス協会(JBS)では顧問として企画運営のアドバイスをするとともに「レクチャー&コンサート」を担当して、その成果を年会誌『赤いほりねずみ』に発表している。