

シューマン 全ピアノ作品研究 (その3)

シューマン&ブラームス (2台ピアノ)

Schumann and Brahms 2 pianos

-
- | | | | | |
|-----------|----|--|----------------------|------|
| ■プレトーク | ／ | シューマンとブラームスについて | 西原 稔 | (10) |
| ●ブラームス | ／ | ハイドンの主題による変奏曲 Op. 56b | 2台ピアノ | (20) |
| ●ブラームス | ／ | ワルツ Op. 39 | 連弾 | (15) |
| | | ピア/ 神谷悠生 (桐朋学園大学カレッジディプロマ卒 2013年音コン入選) | | |
| | | ピア/ 塚原一慧 (桐朋学園大学 4年) | | |
| | | | | (15) |
| ■プレトーク | ／ | シューマンのピアノ協奏曲について | 西原 稔 | (5) |
| ●シューマン | ／ | ピアノ協奏曲 イ短調 Op. 54 | | (35) |
| | | ピア/ 後藤友香理 (JBS会員 静岡大学講師) | | |
| | | ピア/ 西川みらい (桐朋学園大学 研究生1年) | | |
| ※終演インタビュー | 全員 | | | (10) |
| | | プレトークと監修 | 西原稔 (JBS顧問 桐朋学園大学教授) | |
-



P. 神谷悠生



P. 塚原一慧



P. 後藤友香理



P. 西川みらい



解説 西原稔

2017年1月29日 (日) 2pm

チケット 一般¥4500 学生¥2000

会場 ピアノサロン 60席

60席のため会員、演奏者関係へ優先販売いたします。
2017/1/11~残席を一般販売予定です。

- 後援 ハンブルク国際ブラームス協会、米国ブラームス協会
- お問合せ 日本ブラームス協会 Tel/Fax 03-3990-0611
jbs1973@jcom.home.ne.jp
- HP <http://japan-brahms-society.org>



●ピアノ 神谷 悠生 (かみや ゆうき)

6歳よりピアノを始める。第64回全日本学生音楽コンクール高校生の部東京大会2位、全国大会横浜市民賞(聴衆賞)。第12回シヨパン国際ピアノコンクール in ASIA 高校生の部 アジア大会銀賞。第4回桐朋ピアノコンクール第2位。第82回日本音楽コンクール本選入選、高関健指揮東京交響楽団と共演。第5回仙川ピアノオーディション 最優秀賞。梅津時比古学長推薦によるベーゼンドルファーランチタイムコンサート、カワイ表参道コンサートサロンでのリサイタル等多数のコンサートに出演。これまでに室内楽を藤井一興、原田幸一郎、藤原浜雄の各氏に、ピアノを大嶋郁子、徳丸聰子の各氏に師事。現在音楽理論を内藤晃、ピアノを水谷稚佳子、中井恒仁の各氏に師事。

●ピアノ 塚原 一慧 (つかはら いっけい)

1994年茨城県出身。第28回日本ピアノコンクール優勝。第14回 young artist コンチェルトオーディションに抜擢されベートーヴェンピアノ協奏曲第3番を光ヶ丘管弦楽団と共演。平成22年、桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)に入学。学内実技試験成績優秀のため高校 student concert、高校卒業演奏会に出演。これまでに練木繁夫、Choong-Mo Kang、Bruno Riguttoの各氏に指導を受ける。現在、中井恒仁氏に師事。

●ピアノ 西川 みらい (にしかわ みらい)

鹿児島県出身。桐朋学園大学卒業。桐朋学園大学研究生1年在籍中。第64回全日本学生音楽コンクール北九州大会入選。第17回フッペル鳥栖ピアノコンクールジュニアの部高校生部門第1位。第27回くるめ新人演奏会に出演。平成26年度東京大学混声合唱団コール・ユリゼン委託ピアニスト。今年度より混声合唱団「朱鷺」委託ピアニスト。現在、紅林こずえ、竹内啓子の各氏に師事。

●ピアノ 後藤 友香理 (ごとう ゆかり) JBS会員

東京藝術大学博士後期課程を修了。シューマンに関する演奏と研究で博士号を取得。ロゼ・ピアノコンクール優勝。第7回日本アンサンブルコンクールにて優秀演奏者賞、全音楽譜賞、Ikeda・Zygmanski duo 賞及びEsperance 賞受賞。そのほか国内外のコンクールで入賞。東京藝術大学ピアノ科非常勤講師を経て現在、静岡大学教育学部専任講師。

●解説 西原 稔 (にしはら みのる) JBS顧問

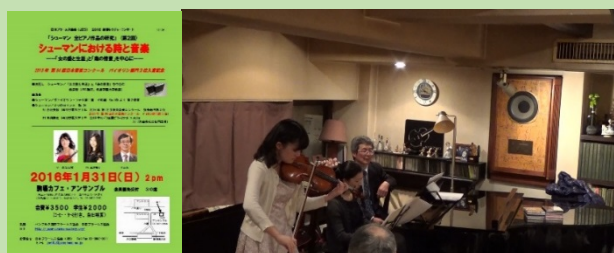
東京芸術大学同大学院音楽研究科博士課程満期退学。現在桐朋学園大学教授。19世紀音楽と音楽社会史を専門とする。著書は「音楽の社会史」(音楽之友社)、「聖なるイメージの音楽」(音楽之友社)、「ピアノの誕生」(講談社)、「<楽聖>ベートーヴェンの誕生」(平凡社)、「音楽史ほんとうの話」(音楽の友社)、「ブラームス」(音楽の友社)。その他翻訳、監修など。ブラームス研究と並んで、シューマンのピアノ作品の成立史の研究成果が「シューマン 全ピアノ作品の研究」上下として2013年音楽之友社より出版され、2014年第26回ミュージック・ペンクラブ音楽賞をクラシックの研究・評論部門で受賞する。日本ブラームス協会(JBS)では顧問として企画運営のアドバイスをするとともに「レクチャー&コンサート」を担当して、その成果を年会誌『赤いほりねずみ』に発表している。

———— シューマン全ピアノ作品の研究

———— カフェ・アンサンブル



第1回 2014/1/26 P 廣瀬加奈 P 弘重沙耶香

第2回 2016/1/31 Vn 吉江美桜 (2015年音コン3位入賞記念)
P 三浦舞夏

次回 2017/5/28(日) No. 148 春例会(ヤマハ銀座店共催)「P. 岩崎淑 ブラームスを語る」