

優秀賞

竹澤 勇人  
Yuto Takezawa

オール・ショパン・プログラム  
All FChopin Program

ソナタ第2番「葬送」変口短調 Op.35  
Sonata No.2 b-moll Op.35 他



最優秀賞

三重野 奈緒  
Nao Mieno

ショパン:ソナタ第2番「葬送」変口短調 Op.35  
F.Chopin: Sonata No.2 b-moll Op.35

シューマン:謝肉祭  
~4つの音符による面白い情景~ Op.9  
R.Schumann: Carnival: Scènes fugues sur quatre notes

武満 徹:雨の樹素描II  
-オリヴィエ・メシアンの追憶に-  
Toru Takemitsu: Rain Tree Sketch II, In Memoriam Olivier Messiaen 他



優秀賞

白河 俊平  
Shunpei Shirakawa

オール・バッハ・プログラム  
All J.S.Bach Program

パルティータ 第2番 八短調 BWV826  
Partita No.2 in G major BWV 826 他



せんがわピアノオーディション

# 受賞コンサート

2017.

2/4 土

開演 13:30 三重野奈緒  
(開場 13:00) ピアノリサイタル

開演 18:30 白河俊平×竹澤勇人  
(開場 18:00) ジョイントピアノリサイタル

5 日

開演 13:30 神谷悠生  
(開場 13:00) ピアノリサイタル

最優秀賞

神谷 悠生  
Yuki Kamiya

オール・ショパン・プログラム  
All FChopin Program

4つのマズルカ Op.24  
4 Mazurkas (G/C/A#/b) Op.24

24のプレリュード op.28  
24 Preludes Op.28

ソナタ第3番 口短調 op.58 他  
Sonata No.3 h-moll Op.58

せんがわ劇場  
SENGAWA THEATER

〒182-0002 東京都調布市仙川町 1-21-5  
京王線仙川駅より徒歩4分

チケットご予約・お申し込み・お問い合わせは

☎03-3300-0611 (受付時間9:00~19:00)  
第3月曜休 ※祝日の場合は翌日

せんがわ劇場チケットサービスHP  
<http://www.sengawa-gekijo.jp/ticket.html>

発売日 10/29(土) 10:00~

チケット料金: [全席自由] 各回 ¥500  
※未就学児入場不可。※都合により内容等が変更  
になる場合がございます。予めご了承ください。



文化庁  
Agency for Cultural Affairs

主催: 調布市 調布市せんがわ劇場次世代を担う舞台芸術活動者育成事業

平成28年度劇場・音楽堂等活性化事業



せんがわピアノオーディション

# 受賞コンサート

第5回

2017.

2/4 土

開演 13:30 (開場 13:00)

三重野奈緒  
ピアノリサイタル

開演 18:30 (開場 18:00)

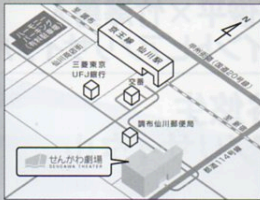
白河俊平×竹澤勇人  
ジョイントピアノリサイタル

2/5 日

開演 13:30 (開場 13:00)

神谷悠生  
ピアノリサイタル

せんがわ劇場に備えられている  
スタインウェイ社製グランドピアノ。  
劇場オープン当時、新品だった  
この楽器の良さをさらに引き出す  
ため調布市在住ピアニスト・  
高橋多佳子氏に依頼しさまざまな  
活動を行ってきました。「せんがわ  
ピアノオーディション」はその一環  
として始まった、若手アーティスト  
育成プログラムです。



せんがわ劇場  
SENGAWA THEATER

### 【交通のご案内】

- 京王線新宿駅より区間急行・快速で約20分、各駅停車で25分。仙川駅より徒歩4分。(特急・準特急・急行は停車しません)
- 車でこ来場：近隣の有料駐車場をご利用ください。薄がい着用駐車場(1台分)はございます。
- 自転車・バイクでこ来場：劇場裏側出入口に専用駐車スペースがございます。
- 車いすでお越しのお客様は事前にご連絡いただきますようお願いいたします。

☎03-3300-0611

(午前9時～午後7時/第3月曜休・祝日の場合は翌日)  
〒182-0002 東京都調布市仙川1-21-5

<http://www.sengawa-gekijo.jp>

## 三重野 奈緒

Nao Mieno

👑 最優秀賞



1994年生まれ。兵庫県宝塚市出身。ショパン国際ピアノコンクールinASIAアジア大会にて高校生部門金賞、コンチェルトC部門銀賞、派遣部門ファイナリスト。第38回ビティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会G級銅賞、洗足学園前田賞。第17回ショパン国際コンクール(ポーランド)ディプロマ。第5回せんがわピアノオーディション最優秀賞。これまでに日本フィルハーモニー交響楽団、兵庫県立西宮高等学校音楽科オーケストラ、西宮交響楽団等と共演。これまでにピアノを福尾文子、田中修二、坂井千春、池田寿美子の各氏に、現在有森博氏に師事。2013年度よりヤマハ音楽支援制度奨学生。東京藝術大学音楽学部器楽科4年に在学中。

### クレメンティ:

ピアノ・ソナタ 嬰へ短調 Op.25 No.5  
ショパン:ソナタ第2番「葬送」変ロ短調 Op.35  
シューマン:  
謝肉祭〜4つの音符による面白い情景〜 Op.9  
武満徹:  
雨の樹素描II -オリヴィエ・メシアンの追憶に-

### Message

この度はこのような素晴らしい機会を頂けて、とても嬉しく思います。今回演奏させていただく曲は、「いつか演奏したい!」とずっと目標にしていた、シューマンとショパンの大作を軸に考えました。どの曲も素晴らしい作品で、それぞれの作曲家が描いた世界をお伝えできれば、と思っています。会場皆さまにお会いできるのを楽しみにしています。

## 神谷 悠生

Yuki Kamiya

👑 最優秀賞



6歳よりピアノを始める。第64回全日本学生音楽コンクール高校生の部東京大会2位、全国大会横浜市市民賞(聴衆賞)。第12回ショパン国際ピアノコンクールin ASIA 高校生の部 アジア大会銀賞。第4回桐朋ピアノコンクール第2位。第82回日本音楽コンクール本選入選、高関健指揮東京交響楽団と共演。梅津時比古学長推薦によるペーゼンドルフアーランタイムコンサート、カワイ表参道コンサートサロンのリサイタル等多数のコンサートに出演。これまでに室内楽を藤井一興、原田幸一郎、藤原浜雄の各氏に、ピアノを大嶋郁子、徳丸聡子の各氏に師事。現在音楽理論を内藤良、ピアノを水谷雅佳子、中井恒仁の各氏に師事。

### 〜オール・ショパン・プログラム〜

3つの新しいエチュード より 第2番 変イ長調  
4つのマズルカ Op.24  
24のプレリュード Op.28  
ソナタ第3番 口短調 Op.58

### Message

今回はこのような演奏の場を頂けてとても嬉しいです。仙川という慣れ親しんだ場所でのコンサートという事で感慨深いです。皆様に曲の持っている魅力が伝わる様、また新たな魅力が見つけて頂ける様頑張ります!

## 白河 俊平

Shunpei Shirakawa

👑 優秀賞



金沢市出身。私立 金沢高等学校を経て、東京藝術大学器楽科に入学。室内楽試験にて選出され、「藝大定期 室内楽第42回」(共演岸本萌乃加・小山桜 両氏)に出演。卒業試験にて同声会賞・調律師協会新人賞を受賞。それぞれ新人演奏会に出演。2017年4月より、同大学大学院音楽研究科に進学。また、石川県立金沢辰巳丘高等学校合唱部・小松市立高等学校合唱部・石川県高等学校文化連盟音楽専門部 石川ユースコーラスや複数の弦楽・声楽教室の演奏会やコンクール等でピアノ奏者を務めている。これまでに、植田克己・坂井千春・清水目千加子・鶴見彩・野村八千代の各氏、室内楽を伊藤恵・玉井菜摘の各氏に師事。

### 〜オール・バッハ・プログラム〜

フランス組曲 第5番 ト長調 BWV816  
管弦楽組曲 第3番 二長調 BWV1068  
-第2曲アリア (A.シロティ編)  
フルート・ソナタ 変ホ長調 BWV1031  
-第2楽章シチリアーノ (W.ケンパ編)  
パルティータ 第2番 ハ短調 BWV826

### Message

オーディションに参加するに際して、「J.S.バッハの作品でプログラムを組んでリサイタルがしたい。」という自分なりの明確な目標がありました。この度はこのような機会を頂けて、家族や日頃からご指導を頂いている先生をはじめ、皆様に感謝の気持ちでいっぱいです。お聴き下さる皆様と一曲一曲を通して有意義な時間を過ごせたら幸いです。

## 竹澤 勇人

Yuto Takezawa

👑 優秀賞



北海道札幌市出身。第62回全日本学生音楽コンクール小学校の部全国大会第2位。第66回全日本学生音楽コンクール中学校の部全国大会第2位、横浜市市民賞。第22回ベトロフピアノコンクール高校生部門第1位。第1回デザインK国際ピアノコンクール高校生部門第1位。第5回せんがわオーディション優秀賞。桐朋学園大学音楽学部1年に在学中。これまでに赤坂由希、伊藤亜希子、斉藤香苗、横山幸雄、田部京子、川田健太郎の各氏に師事し、現在、上野久子、大野真嗣の各氏に師事。

### 〜オール・ショパン・プログラム〜

12の練習曲  
Op.25-5, Op.25-6, Op.25-10  
ソナタ第2番「葬送」変ロ短調 Op.35

### Message

こんにちは。この度はこのような素晴らしい機会を頂き、心より嬉しく思います。今回、プログラムの全てをショパンの曲で選ばせて頂きました。普段あまり聴くことのない曲も含まれておりますが、僕の敬愛するこの作曲家の魅力が少しでも会場の皆様へ伝えられればと思います。