

福士 亜友子 — 癒しのブラームス コントラルト リサイタル

ピアノ／一戸 智之 ヴィオラ／野里 和廣



シューベルト 「音楽に寄せて」、「菩提樹」
ブラームス 「永遠の愛について」、「五月の夜」
ブラームス 「アルトのための2つの歌 op.91」

(ヴィオラ・ソロ)
バッハ 「アダージョ〜無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第1番」
他

2017 3.20 (月・祝)

開場 13:30 / 開演 14:00

弘前文化会館(弘前文化センター)

◇一般 2,000円 ◇学生 1,000円

【チケット取扱い】

紀伊國屋書店 / さくら野百貨店弘前店 / 中三弘前店 /
平山萬年堂 / 弘前市まちなか情報センター

洗足学園音楽大学声楽専攻卒業。優秀賞受賞。声楽を熊木晟二、山田実、佐藤征一郎の各氏に師事。高校2年の秋、映画「もののけ姫」の主題歌を聴いたことがきっかけで、声楽を志すようになる。Senzoku 冬の音楽祭〜第1回「メサイア演奏会」、第35・36回「弘前メサイア演奏会」アルトソリスト。2014年11月、東京・立川市市民会館のコンサートでは「ヴィオラの音色のような美しい声」と好評を博す。ブラームス愛好家で、歌曲からアルトラブソディまで幅広いレパートリーを持つ。現在、櫻井京（ソプラノ）とのユニット「M&A」として東京・弘前を中心に演奏活動を行うとともに、後進の指導に力を入れる。全国大学音楽教育学会会員、日本ブラームス協会会員、東北女子短期大学助教。

一戸 智之



東京音楽大学卒業。スコラ・カントルム音楽院（フランス）において、Diplôme Supérieur及び Diplôme de Concert の資格を取得し修了。これまでに、故中山裕子、故中山修一、P.オリネール、O.ドラマール（パリ国立高等音楽院名誉教授）、J.インジック、K.シルグ（元ミュンヘン国立音楽大学学長）の各氏に師事。ソリスト、歌曲・童謡・唱歌等の伴奏者、室内楽等、全国各地で多くのコンサートに出演。現在、東北女子大学家政学部児童学科准教授

野里 和廣



青森市出身、青森高校、立教大学卒。現在は一般財団法人青森地域社会研究所に勤務。ヴァイオリンを松井謙三氏、ヴィオラを諸久健久氏、エンリケ・サンティアゴ氏に師事。学生時代は立教大学交響楽団のほか、1977年ジュネス・ミュージカル・ワールドオーケストラに参加。現在、弘前交響楽団、弘前オペラ管弦楽団に所属。ソロでは成田本店・島の音楽会（青森市）、ストリート・コンサート（弘前市）等でヴァイオリン、ヴィオラの演奏活動を行う。

■主催 / M&A ミュージックフェアリープロジェクト mail / ma_musicfairy_project@i.softbank.jp

■後援 / 洗足学園音楽大学・洗足学園音楽大学同窓会・日本ブラームス協会・東北女子短期大学