# 阿部真也と仲間たち室内楽コンサート Vol.46

~ブラームスの室内楽曲全曲演奏シリーズ全5回~

会場:

La Lyre (6/11)

MUSICASA

(3/26, 8/11, 10/22)



ラリールの地図



ムジカーザの地図

チケット: **3 5 0 0 円** (高校生以下: 3000円)

2回:ピアノ四重奏の魅力

2017年3月26日(日)18:30開演

会場:ムジカーザ (18:00開場)

ピアノ四重奏**1**番 ピアノ四重奏**2**番

ピアノ四重奏3番

3回:弦楽シリーズ2番の魅力

2017年6月11日(日)14時開演

会場:ラリール (13:30開場)

弦楽四重奏2番 弦楽五重奏2番 弦楽六重奏2番 4回:三重奏の魅力

2017年8月11日 (金祝)

会場:ムジカーザ

1部公演 14:00 開演(13:30 開場)

ピアノ三重奏2番

ホルン三重奏

ピアノ三重奏3番

2部公演 17:30 開演(17:00 開場)

クラリネット三重奏 (ヴィオラ版)

ピアノ三重奏1番

5回:最終章 2017年10月22日(日)18:30開演

会場: ムジカーザ (18:00開場)

弦楽四重奏3番

クラリネット五重奏

ピアノ五重奏曲

クラリネット奏者決定!!! 最終公演ブラームスクラリネット五重奏曲再演!



村井祐児: クラリネット Yuji MURAI: Clarinet

近年益々円熟味を増したスケールの大きなクラリネッティスト。ソロに、室内楽に活躍する我国クラリネット界の第一人者。東京藝術大学器楽科を卒業。東京交響楽団を経て日本ではヒンデミットのコンチェルトを同楽団定期演奏会にて初演。現在までに東京にて21回のリサイタルを開催。東京藝術大学名誉教授。

松本裕子:ピアノ、越取浩一:ホルン、瀬﨑明日香、加藤えりな、佐原敦子、磯田ひろみ、清岡優子、中村楓子:ヴァイオリン

柳澤崇史、高山愛:ヴィオラ マルモ・ササキ、遠藤希:チェロ 阿部真也:ヴァイオリン、ヴィオラ

チケットお問い合わせ:音の輪: 090-6523-3331 Email: music@shinya.name

主催:音の輪



#### 磯田ひろみ:ヴァイオリン(2/12)

東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。現在ソロ、 室内楽、オーケストラを中心に、その他スタジオレコー ディング、ミュージカル等様々な分野で活動している。

横浜シンフォニエッタ2014年よりシーズンメンバー。



#### 加藤えりな:ヴァイオリン(2/12、6/11)

東京芸術大学音楽学部付属音楽高等学校卒業。同大学 入学後、パリ国立音楽院プルミエ・プリを得て同音楽 院を卒業。国際コンクールで優勝、入賞多数。現在、 ソロ、室内楽、オーケストラ等幅広く活動中。

東京芸術大学管弦楽研究部非常勤講師。



# 清岡優子:ヴァイオリン (10/22)

東京藝術大学ヴァイオリン専攻を経て、同大学大学院 修士課程室内楽専攻を首席で修了。NHK交響楽団アカ デミー修了。東京藝術大学管弦楽研究部非常勤講師。

藝大フィルハーモニア第2ヴァイオリン奏者。



## 佐藤敦子:ヴァイオリン (6/11)

東京芸術大学卒業。同大学院修士課程修了。ウィーン 国立音楽大学大学院室内楽科修了。ウラルスク国際ヴ ァイオリンコンクール優勝。東京芸術大学大学院室内

楽科及び芸大フィルハーモニア非常勤講師。アンサンブルofト ウキョウメンバー。



# 瀬﨑明日香:ヴァイオリン (3/26)

東京藝術大学附属音楽高等学校を経て同大学を首席 卒業。パリ国立高等音楽院大学院に留学。、第64回日 本音楽コンクール第1位他多数優勝。客演コンサート

ミストレス他、アウトリーチ活動も積極的に行っている。



#### 中村楓子:ヴァイオリン(10/22)

桐朋学園大学音楽学部カレッジ・ディプロマコース 在籍中より東京交響楽団第1ヴァイオリン奏者。 国際音楽コンクール弦楽器部門第1位他多数受賞。

アフィニス夏の音楽祭 2016 山形に参加。



### 髙山愛:ヴィオラ (2/12)

東京芸術大学を経て同大学大学院修士課程を修了。 第7回日本アンサンブルコンクール弦楽・ピアノデ ュオ部門にて優秀演奏者賞。アフィニス夏の音楽祭 など多くの音楽祭に参加。自主公演などにも力を入

れている。横浜シンフォニエッタシーズンメンバー。

#### 柳澤崇史:ヴィオラ(6/11)

桐朋学園大学音楽学部、同大学研究科にて学ぶ。 大学在学時にヴィオラに転科。第14回日本クラシ ック音楽コンクール全国大会第3位、宝塚ベガ音 楽コンクール入選。横浜シンフォニエッタシーズンメンバー。



#### 遠藤希:チェロ(2/12、6/11)

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、 同大学卒業。第9回札幌ジュニアチェロコンクー ル第二部門奨励賞受賞。ドイツ・カッセルにてハ



ルレスハウゼン室内楽団とハイドンのチェロ協奏曲第2番を共 演。2015年にドイツより帰国。国内外で活躍。

#### マルモ・ササキ:チェロ(全日程)

パドヴァ国立音楽院を首席卒業。ローザンヌ音楽 院卒業。ベルリン国立芸術大学大学院ソリストク ラス修了。ジェノヴァ国際チェロコンクール他、



多数優勝。ベルリン国立歌劇場管弦楽団に6年間在籍。現在、 ソロ及び室内楽等で活動している。

松本裕子:ピアノ(3/26、8/11、10/22)

桐朋学園大学ピアノ科卒業。米国インディアナ大 学音楽学部大学院ピアノ科修士課程修了。モスク ワ音楽院付属中央音楽学校において音楽教育研修 コース修了。Music Studio C代表。大阪芸術大学非常勤講師。



越取浩一:ホルン(8/11)

13歳よりホルンを始める。玉川学園中学部、高 等部を経て、2003年東京音楽大学卒業。ヘリ オトロープ・ウインド・シンフォニーの CD 録音「ノ ーブル・エレメンツ」において首席ホルン奏者を務めた。



#### 阿部真也:ヴァイオリン・ヴィオラ(全日程)

13 歳よりヴァイオリンを始める。サンフランシ スコ音楽院修了後、ドレスデンに移住。2006年 コルドバ国際指揮者コンクール入賞。2007年よ りエドワードサイード音楽院ベツレヘム校教授。



2016年アフィニス音楽祭 in 山形ヴィオラ奏者に選ばれる。現在、 横浜シンフォニッタ ヴァイオリン、ヴィオラ奏者、国内外オー ケストラに於いて客演指揮者、首席ヴィオラ奏者、コンサート マスター等として数多くの演奏会に出演しているほか、国内外 音楽祭等、後進の指導にも力を注いでいる。