

# 2015 年度 新会員による ブラームス作品研究会 (1)

- プレトーク / 曲目解説と出演者のご紹介 西原稔 (10)
- ブラームス / ヴァイオリンソナタ 第1番 ト長調 「雨の歌」 Op. 78 (25)  
Vn. 佐々木真弓 (桐朋女子高校卒。ウィーン音楽大学及び大学院演奏科修了 ゲスト)  
P. 栗田奈美 (東京音大卒。同大学院鍵盤研究領域 (伴奏) 修了 2015/11/18 入会)
- ブラームス / 歌曲「五月の夜 Op. 43-2」「たより Op. 47-1」「私のまどろみはいよいよ浅くなり Op. 105-2」「メロディーのように Op. 105-1」「落胆 Op. 72-4」「永遠の愛について Op. 43-1」 (20)  
Alto 福士亜友子 (洗足学園音大卒。東北女子短大助教 2015/1/9 入会)  
P. 皆川純一 (洗足学園音大卒、ベルリン芸術大学卒、洗足学園音大講師 ゲスト)
- 休憩 ————— (20)
- ブラームス / ピアノソナタ 第1番 ハ長調 Op. 1 (30)  
P. 菅野雅紀 (東京藝大大学院博士課程修了 聖徳大音楽学部准教授 2015/3/10 入会)

企画監修 西原稔 (JBS 顧問 桐朋学園大学教授)



Vn. 佐々木真弓

P. 栗田奈美

Alto 福士亜友子

P. 皆川純一

P. 菅野雅紀

西原稔

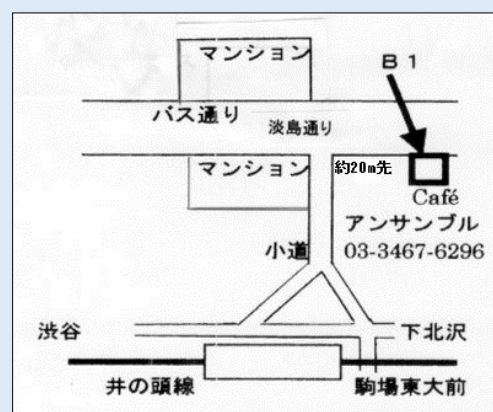
## 2017年10月22日(日) 3pm

### 駒場カフェ・アンサンブル

### 会員優先 30席

京王井の頭線 駒場東大前駅下車 西口を出てバス通り  
(淡島通り) に向かう。徒歩約5分。Tel 03-3467-6296

### 会員 ¥4000 予備 学生 ¥2000



後援 ハンブルク国際ブラームス協会 米国ブラームス協会  
HP <http://japan-brahms-society.org/>  
お問合せ 日本ブラームス協会 (JBS)  
留守 Tel/Fax 折返 050-3648-0002  
Eメール [jbs1973@jcom.home.ne.jp](mailto:jbs1973@jcom.home.ne.jp)

## ●V n. 佐々木真弓(ささき まゆみ)

## ゲスト

桐朋女子高等学校音楽科を経て、ウィーン音楽大学及び大学院演奏科を満場一致の最優秀の成績で卒業。ヴァイオリンを七澤裕子、篠崎功子、ロズヴィータ・ランダッハーの各氏に師事。2000年ウィーン”Dichler=Sato”国際コンクール優勝。2007年オーストリア”Allegro Vivo”国際音楽祭にて室内楽で受賞。2008年スペイン”Concurs Josep Mirabent I Magrans”国際室内楽コンクール2位。現在は演奏活動の他、後進の指導にもあたっている。

## ●P. 栗田奈美(くりた なみ)

## JBS会員 2015/11/18入会

東京音楽大学卒業および東京音楽大学大学院器楽専攻鍵盤楽器研究領域(伴奏)修了。7歳よりピアノ、作曲を始める。中学生時代、自作曲が応募総数約13,000曲の中から選出され、ヤマハジュニアオリジナルコンサートハイライトコンサート及び同シティコンサートに演奏出演。第2回岐阜国際音楽祭コンクールピアノ部門大学・一般の部第1位。在学中は成績優秀者に選出され、学内演奏会に出演。また、単身ウィーンへ渡り、エリザベス・ドヴォラック・ヴァイスハール女史に師事。第3回国際ピアノ伴奏コンクール入選。一般社団法人国際芸術認定機構ピアノ伴奏部門AAライセンス取得。現在、伴奏者として演奏会への出演、コンクールやオーディションにおける入賞者の伴奏に携わる。これまでに、ピアノを藤原亜美、丸山恵美、エリザベス・ドヴォラック・ヴァイスハール女史、室内楽・伴奏法を土田英介、藤原亜美、伊賀あゆみ、ドイツリート公開レッスンにてコンラート・リヒター氏、作曲を可知奈尾子、久行敏彦の各氏に師事。日本ブラームス協会会員。

## ●A l t o. 福士亜友子(ふくし あゆこ)

## JBS会員 2015/1/9入会

洗足学園音楽大学声楽コース卒業。優秀賞受賞。熊木晟二、山田実、佐藤征一郎の各氏に師事。これまでに、卒業演奏会(洗足学園前田ホール)、ヘンデル作曲「メサイア」アルトソロ(洗足学園前田ホール、弘前市民会館大ホール、東奥義塾礼拝堂)、ジョイント・コンサート(立川市市民会館小ホール、スペースデネガ他)などに出演。2017年3月には、ソロ・リサイタル「福士亜友子 コントラルト・リサイタル～癒しのブラームス～」を開催する。全国大学音楽教育学会会員、日本ブラームス協会会員、東北女子短期大学助教。

## ●P. 皆川純一(みながわ じゅんいち)

## ゲスト

洗足学園音楽大学ピアノコース卒業、及び専攻科修了。在学中に奨学金給費留学生としてベルリン芸術大学へ留学。村上 明美、エーリッヒ・アンドレアス両氏に師事。ドイツ国内の演奏会にて好評を博す。ベルリン芸術大学を卒業後ピアノソロリサイタル、声楽伴奏や室内楽、CD録音等幅広い活躍をしている。現在、洗足学園音楽大学講師。日本ピアノ教育連盟会員。

## ●P. 菅野雅紀(すがの まさのり)

## JBS会員 2015/3/10入会

東京藝術大学を卒業後、同大学院博士課程を修了。2010年3月、同大学院博士後期過程を修了し博士号(音楽)を取得。ローム・ミュージック・ファンデーションの奨学生として最高位の成績でハンガリー・リスト音楽院に留学した。国内外で演奏活動を行っており、東京、名古屋、新潟、旭川、スペイン、ハンガリー、ドイツでリサイタルを行っている。また、後進の指導にも情熱を注いでおり、東京藝術大学ピアノ科、武蔵野音楽大学、武蔵野音楽大学付属音楽教室にて講師をつとめている。ハインリッヒ・フェッター国際青年室内楽コンクール(ドイツ)、PTNAピアノオーディション、PTNAピアノコンペティション、カワイ音楽コンクール、などの全国大会にて審査員を務めている。PTNAではフェスティバル委員、JPTAでは関東甲信越支部委員を務めている。講談社・月刊少年マガジンにて好評連載中の「四月は君の嘘」の音楽監修、音源提供を行っており、公式Youtubeチャンネルにて音源配信のほか、同誌誌面でのピアノ講座が好評を博した。聖徳大音楽学部准教授。

## ●解説 西原 稔(にしはら みのる)

## JBS顧問

東京芸術大学同大学院音楽研究科博士課程満期退学。現在桐朋学園大学教授。19世紀音楽と音楽社会史を専門とする。著書は「音楽の社会史」(音楽之友社)、「聖なるイメージの音楽」(音楽之友社)、「ピアノの誕生」(講談社)、「<楽聖>ベートーヴェンの誕生」(平凡社)、「音楽史ほんとうの話」(音楽之友社)、「ブラームス」(音楽の友社)。その他翻訳、監修など。ブラームス研究と並んで、シューマンのピアノ作品の成立史の研究成果が「シューマン 全ピアノ作品の研究」上下として2013年音楽之友社より出版され、2014年第26回ミュージック・ペンクラブ音楽賞をクラシックの研究・評論部門で受賞する。日本ブラームス協会(JBS)では顧問として企画運営のアドバイスをするとともに「レクチャー&コンサート」を担当して、その成果を年会誌『赤いはりねずみ』に発表している。