

YOKOHAMA
MINATO MIRAI HALL

横浜芸術アクション事業

ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団
創立275周年記念ツアー 横浜公演

2002.3.2 Yokohama
Minato Mirai Hall
©Fumiaki Fujimoto

ヘルベルト
ブロムシュテット 指揮

Herbert Blomstedt (Conductor)

世界最古のオーケストラが誇る初演作品を
伝統受け継ぐマエストロが熱演。
偉大な組み合わせで15年ぶりの横浜公演!

レオニダス・カヴァコス
ヴァイオリン

Leonidas Kavakos (Violin)

©Marco Borggreve

2002.3.2 Yokohama Minato Mirai Hall
©Fumiaki Fujimoto

ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団

Gewandhausorchester Leipzig

J.ブラームス作曲
ヴァイオリン協奏曲 ニ長調op.77

ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団(指揮:ブラームス/ヴァイオリン独奏:ヨアヒム)により
1879年1月1日初演

F.シューベルト作曲
交響曲第8番ハ長調D.944「ザ・グレート」

ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団(指揮:メンデルスゾーン)により
1839年3月21日初演

2017年11月9日(木)

横浜みなとみらいホール 19:00 START(18:20 OPEN)

全席指定 S席 25,000円 A席 19,000円 B席 14,000円 C席 10,000円

MiraistClub会員割引:10%割引、学生・障がい者手帳をお持ちの方・65歳以上の方:5%割引
MiraistClub会員先行:5/14(日)~/WEB会員先行発売:5/18(木)~/一般発売:5/21(日)~/

※就学前のお子様のお同伴・入場はご遠慮ください。

主催:横浜みなとみらいホール(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団)
共催:横浜アーツフェスティバル実行委員会
支援:平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業



チケット取扱い

横浜みなとみらいホールチケットセンター

☎ 045-682-2000

電話予約10:00~18:00、窓口10:00~19:00休館日・保守点検日を除く

チケットぴあ WEB

☎ <http://www.yaf.or.jp/mmh/index.php>

神奈川芸術協会 ☎045-453-5080

チケットぴあ ☎ <http://t.pia.jp/> ☎0570-02-9999

e+ (イープラス) ☎ <http://eplus.jp/>

ローソンチケット ☎0570-000-407

カンフェティ ☎0120-240-540

ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団の伝統の力を示す創立275周年の記念ツアーが横浜にやってくる。そしてそのツアーを率いるのは今年90歳を迎えた現役最年長格の巨匠ヘルベルト・ブロムシュテット。ブロムシュテットとゲヴァントハウス管の組み合わせでは、横浜でも2002年に公演されており、レコードファンにはブルックナーのツィクルスなどで評判であった名コンビ。カベルマイスターを退いた後も名誉カベルマイスターを務め、相性の良さ・信頼関係はもちろん変わらない。今ゲヴァントハウス管を指揮して最も伝統の強固な響きを生み出すのは、巨匠ブロムシュテットでしょう。

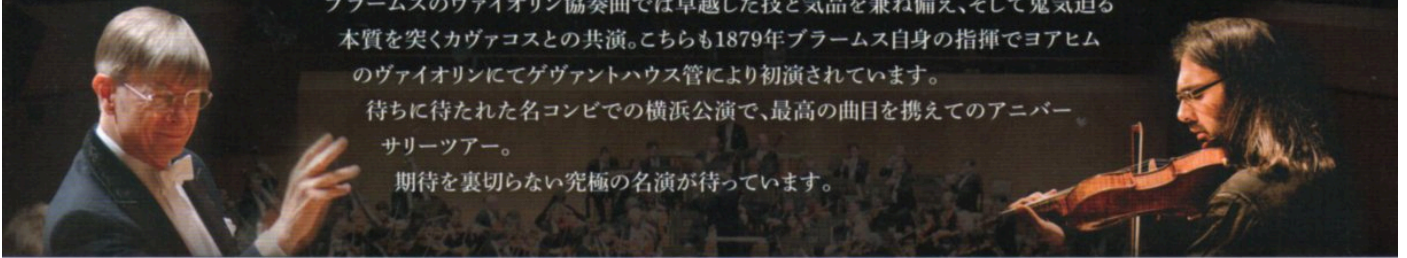
管弦楽曲を市民に紹介するために、プロの音楽家集団が集った「世界最古の管弦楽団」ゲヴァントハウス管だけに同楽団には膨大な数の名曲を初演してきた歴史があります。

今回は、シューベルトの死後、埋没していた交響作品をシューマンが探し出し、1839年にメンデルスゾーンが初演したことで大変よく知られている交響曲第8番「ザ・グレート」がメイン曲目として選ばれました。ブロムシュテットが最も得意としているシューベルト。「ザ・グレート」については、オーケストラを変えて録音されていますが、ゲヴァントハウス管との演奏は録音されておらず、それだけに、大注目です。

ブラームスのヴァイオリン協奏曲では卓越した技と気品を兼ね備え、そして鬼気迫る本質を突くカヴァコスとの共演。こちらも1879年ブラームス自身の指揮でヨアヒムのヴァイオリンにてゲヴァントハウス管により初演されています。

待ちに待たれた名コンビでの横浜公演で、最高の曲目を携えてのアニバーサリーツアー。

期待を裏切らない究極の名演が待っています。



ヘルベルト・ブロムシュテット (指揮)

Herbert Blomstedt, Conductor

ライブツィヒ・ゲヴァントハウス 管弦楽団

Gewandhausorchester Leipzig

レオニダス・カヴァコス (ヴァイオリン)

Leonidas Kavakos, Violin

ヘルベルト・ブロムシュテットは、スウェーデン人の両親のもと、アメリカで生まれた。ザルツブルクでイーゴリ・マルケヴィッチに、タンゲルウッドでレナード・バーンスタインに師事した。

1954年、ロイヤル・ストックホルム・フィルハーモニー管弦楽団を振って指揮者デビュー。1975年-1985年までシュターツカペレ・ドレスデンの首席指揮者を務め、日本での人気を確立。1985年-95年までサンフランシスコ交響楽団の音楽監督、1996年-98年にはハンブルク北ドイツ放送交響楽団の音楽監督。1998年-2005年にはライブツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団のカベルマイスターを務め、現在は名誉カベルマイスターとして定期的に同団を振っている。2016年にはNHK交響楽団の桂冠名誉指揮者となった。これまでにブロムシュテットが客演したオーケストラは、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団、バイエルン放送交響楽団、ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団、パリ管弦楽団など世界屈指の楽団が並ぶ。

レコーディングは多岐にわたり、シュターツカペレ・ドレスデンとベートーヴェンやシューベルトの交響曲全曲を含む130曲以上の録音。サンフランシスコ交響楽団、ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団とも多くの録音がある。現在、ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団とはベートーヴェンの交響曲全曲録音に取り組んでおり、2017年7月のブロムシュテット90歳のバースデーに合わせてリリースされる予定である。

ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団は、創立275年を迎える由緒あるオーケストラである。その発祥は、ライブツィヒの商人たちが資金を出し合って発足させた「コンサート愛好会」に遡る。この愛好会が、音楽界の歴史を作り、世界でも最も有名で、かつ高い名声を誇るオーケストラを育ててきた。歴代のゲヴァントハウス・カベルマイスターは、フェリクス・メンデルスゾーン、アルトゥール・ニキシュ、ヴィルヘルム・フルトヴェングラー、フランツ・コンヴィチエニ、そしてクルト・マズアらが務め、彼らはいずれも、比類ない音楽的言語を持つこのオーケストラに、確かな足跡を遺してきた。その伝統をヘルベルト・ブロムシュテットが21世紀に引き継ぎ、さらに伝統と革新の体現者リッカルド・シャイーの後に、2018年3月、アンドリス・ネルソンスがカベルマイスターに就任。現在ゲヴァントハウス管弦楽団のさらなる躍進が期待される。

クラシック音楽の発展に、ゲヴァントハウス管弦楽団ほど多大な影響をおよぼしてきたオーケストラは類をみない。とりわけ偉業として挙げられるのは、ベートーヴェンの生前に実現させた9作の交響曲ツィクルス、そして、世界初のブルックナーの交響曲全曲ツィクルス(1919年/20年)である。さらに世界初演作品も多彩で、ベートーヴェンのピアノ協奏曲第5番「皇帝」、ブラームスのヴァイオリン協奏曲や(ドイツ・レイクイエム)、シューベルトの交響曲ハ長調「ザ・グレート」、ブルックナーの交響曲第7番などを筆頭に、のちに世界中のオーケストラのレパートリーとなった楽曲は数えきれない。

レオニダス・カヴァコス(1967年、アテネ生まれ)は現在最も聴衆の期待を集めるヴァイオリンの名手の一人である。幼い頃から数々の入賞を繰り返し、そのたくいまれな才能を開花させ、今や成熟したヴァイオリンの名手へと成長をとげた。そして現在世界一流のオーケストラや指揮者から強く共演を望まれる存在になっている。

カヴァコスは5歳でヴァイオリンを始めた。コンサートデビューは1984年のアテネ音楽祭。1985年ヘルシンキの国際シベリウス・コンクールに優勝してカヴァコスのヨーロッパでの評判は一気に高まった。1986年に米国デビュー。1988年、カザルスホールのリサイタルなど日本で大成功を収め、イギリス室内管を伴って再度日本ツアーを行い、都響や新日本フィルとも共演した。

カヴァコスの経歴を飾る共演指揮者には、コンロン、アンドリュウ・デイヴィス、デットワ、ヤルヴィ、メツマツハー、サロネン、サヴァリッシュ、スヴェトラノフ、テミルカーノフ、ティルソン・トーマス、ウェルザー＝メストラがいる。

1991年カヴァコスは、『シベリウス：ヴァイオリン協奏曲-原典版(世界初録音)&現行版』CD(Bis・レーベル)によって「グラモフォン誌年間最優秀協奏曲レコード賞」を獲得した。その後もユジャ・ワンのピアノによる『ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ全集』など注目盤のリリースが続いている。

使用楽器は、1692年製ストラディヴァリウス「ファルマス」。



※横浜芸術アクション事業
次世代育成プロジェクト開催

*未成年のお子様の同伴、入場はご遠慮ください。*やむを得ぬ事情により、出演者や内容が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。*場内に花束などのお持込をご遠慮いただく場合がございます。

横浜みなとみらいホール友の会 Mirai's Clubのご案内
Mirai's Club(みらいすとクラブ)メンバーはホール主催公演などのチケット割引、先行発売のサービスはもちろん、魅力的な特典をお楽しみいただけます。ぜひ資料をご請求ください。Mirai's Club事務局045-682-2025(10時~18時)

【託児サービス】

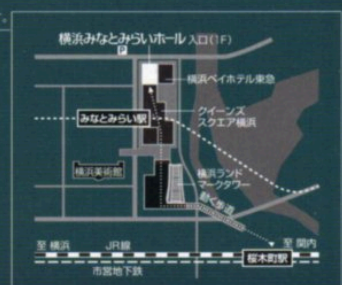
生後6ヶ月から小学生までのお子様を、お預かりする託児サービスがございます。予約制。先着10名様。お一人様2,100円(税別)。公演の3ヶ月前から5日前までの予約受付。
【お問合せ:ご予約株式会社 明日香(あすか)】0120-165-115 連絡料無料で携帯電話・PHSからもご利用いただけます。*フリーダイヤルかつながらない場合03-6912-2125(通話料有料)

交通のご案内

みなとみらい駅 東急東横線直通みなとみらい線…下車、徒歩3分
「クイーンズスクエア横浜連絡口」改札(地下3F)より左方向。クイーンズスクエア横浜内の吹抜けエスカレーター(赤)を1Fまで上がり左方向、クイーンモール左奥。
桜木町駅 JR京浜東北線・根岸線/横浜市営地下鉄…下車、徒歩12分
みなとみらい方面の「動く歩道」から、ランドマークプラザ経由(3Fから1Fへ)でクイーンズスクエア横浜、クイーンモール左奥。

駐車場

みなとみらい公共駐車場(パシフィコ横浜地下)…1200台/30分270円
*ご乗場のお客様のために、みなとみらい公共駐車場(パシフィコ横浜地下)の割引券をご用意しております。*週末・祝日は混雑いたしますので、ご注意ください。



横浜みなとみらいホール

(指定管理者:公益財団法人横浜芸術文化振興財団)

〒220-0012 横浜市西区みなとみらい 2-3-6 Tel: 045-682-2020 Fax: 045-682-2023

http://www.yaf.or.jp/mmh/index.php

Twitter: @yokohamammh