

## ブラームス協会45周年記念

# <香月麗 第86回日本音楽コンクール チェロ部門優勝記念>

シューマン 全ピアノ作品研究 (その4)

## シューマン・ブラームス

### Schumann and Brahms

■プレトーク / シューマンとブラームス 各曲演奏前に15分の解説 西原 稔 (15x2)

●ブラームス / 2台ピアノのためのソナタ ヘ短調 Op. 34b P五重奏曲2P版 (40)

P. 寺元嘉宏 (桐朋学園大学卒、同研究科修了、ベルリン芸大卒)

P. 河合文則 (桐朋学園大学卒、同研究科修了)

(20)

●シューマン / チェロ協奏曲 イ短調 Op. 129 ピアノ伴奏版 **第86回音コンの本選曲** (25)

Vc. 香月麗 (第86回音楽コンクール・チェロ部門優勝 桐朋学園大学SD3年)

P. 諸田由里子

プレトークと企画監修 西原稔 (JBS顧問 桐朋学園大学教授)



P. 寺元嘉宏



P. 河合文則



Vc. 香月麗



P. 諸田由里子



西原稔

# 2018年1月28日 (日) 2pm

チケット 一般¥4500※会員優先 会員¥4000 学生¥2000

会場 駒場ピアノサロン (60席)

※会員優先のため一般券¥4500は残席がある場合のみ1/7より販売予定です。販売の有無はHPにてお知らせいたします。



- 後援 ハンブルク国際ブラームス協会、米国ブラームス協会
- お問合せ 日本ブラームス協会 Tel/Fax 留守電 050-3648-0002  
[jbs1973@jcom.home.ne.jp](mailto:jbs1973@jcom.home.ne.jp)
- HP <http://japan-brahms-society.org>

### ●P. 寺元 嘉宏（ てらもと よしひろ ）

5歳よりピアノを始め、都立立川高等学校を経て、桐朋学園大学音楽学部に入學。同大学音楽学部および研究科修了。卒業時に調律師協会や、読売新聞主催等の各種新人演奏会に出演。2011年より渡独し、ベルリン芸術大学にて研鑽を積む。優秀な成績で同大学Diplom課程を卒業し文化庁新進芸術家海外派遣制度研修生としてドイツへ派遣され、2017年ドイツ国家演奏家資格（Konzertexamen）を現地で取得した。これまでに第59回全日本学生音楽コンクール高校の部東京大会第3位。第14回日本クラシック音楽コンクール高校の部最高位。第2回横浜国際音楽コンクールグランプリ、第4回東京芸術センター記念ピアノコンクール銀賞のほか多摩フレッシュコンサート、やちよ音楽コンクール他受賞。日本各地やドイツでのリサイタルを多数行い、在ドイツ日本大使館での演奏会「若手音楽家のタベ」などにも招かれている。オーケストラのソリストとしても招聘されているほか、室内楽奏者としても精力的に活動しており、別府アルゲリッチ音楽祭にてクラリネット奏者であるポール・メイエへのマスタークラスへ伴奏者として招聘されたほか、東京FM、NHKラジオの出演をしている。またサントリーホール主催のレインボウ21から選出されて同ホールにて行われる演奏会の企画・立案を担当するなど演奏会運営も手掛けており幅広く活動を展開している。これまでに森 知英、青柳 晋、中井恒仁、P. ドゥヴァイヨン、村田理夏子の各氏に師事。

### ●P. 河合 文則（ かわい たけのり ）

都立芸術高等学校ピアノ科、桐朋学園大学ピアノ科および同研究科卒業。主にピアノ演奏および作曲の方面で活動を行っている。演奏分野において、ピティナピアノコンペティションF級ベスト11賞、ショパン国際ピアノコンクールinASIA 高校生部門第3位、同プロフェッショナル部門努力賞（唯一の受賞者）、桐朋ピアノコンチェルトコンペティション第3位、パン・パシフィック現代音楽コンクール第3位、フツェル鳥栖ピアノコンクールフツェル部門第1位および月光賞受賞。アルモニア管弦楽団および桐朋弦楽合奏団と協演する。作曲分野において、弘前桜の園作曲コンクール第1位および弘前市長賞受賞、トランペットソロコンポジションコンペティション（アメリカ）にて優勝する。またFifteen Minutes of Fameプロジェクトにて自作曲が選曲され、アメリカにて初演される。現在は、①邦人作品を広めるピアノ演奏活動②多くの他楽器奏者との室内楽協演③ソロ奏者・演奏団体のための新曲作曲④クラシック・現代作品の他編成への編曲⑤ピアノ調律を主な活動としている。

<https://sites.google.com/site/kawaitakenori/>

### ●Vc. 香月 麗（ かつき うらら ）

愛知県出身。2012、2017年度「チェロアンサンブル・サイトウ」奨学生。2013年泉の森ジュニアチェロコンクール高校生以上の部金賞。2014年刈谷国際音楽コンクール一般の部弦楽器部門グランプリ。ザルツブルク・モーツァルトコンクール ユース部門にて2位。2015年全日本学生音楽コンクール大学の部1位、日本放送協会賞。2017年第86回日本音楽コンクール第1位、あわせて徳永賞、E. ナカミチ賞を受賞。小澤国際室内楽アカデミー奥志賀（2014～16年）、プロジェクトQ第12章、第15章に参加。国際音楽祭NIPPON、東京・春・音楽祭、調布音楽祭、ラ・フォル・ジュルネに参加。梅田俊明指揮名古屋フィルハーモニー管弦楽団と共演。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマコース3年在籍。チェロを故久保田顕氏、倉田澄子氏に師事。

### ●P. 諸田由里子（ もろた ゆりこ ）

透明な音色と研ぎすまされたバランス感覚が魅力の感性のピアニスト。淡路島国際室内楽コンクール第二位受賞。第一回日本室内楽コンクール優勝。美しい音色と確かな解釈で質の高い演奏が評判となっている。卓越したバランス感覚を持ち共演者からの信頼も厚い。ナミ・レコードよりCD「諸田由里子ピアノリサイタル」「ドビュッシー：版画 諸田由里子ピアノリサイタルII」をリリース。公式HP [yurikomorota.com](http://yurikomorota.com)

### ●解説 西原 稔（ にしはら みのる ） JBS顧問

東京芸術大学同大学院音楽研究科博士課程満期退学。現在桐朋学園大学教授。19世紀音楽と音楽社会史を専門とする。著書は「音楽の社会史」（音楽之友社）、「聖なるイメージの音楽」（音楽之友社）、「ピアノの誕生」（講談社）、「＜楽聖＞ベートーヴェンの誕生」（平凡社）、「音楽史ほんとうの話」（音楽之友社）、「ブラームス」（音楽の友社）。その他翻訳、監修など。ブラームス研究と並んで、シューマンのピアノ作品の成立史の研究成果が「シューマン 全ピアノ作品の研究」上下として2013年音楽之友社より出版され、2014年第26回ミュージック・ペンクラブ音楽賞をクラシックの研究・評論部門で受賞する。日本ブラームス協会（JBS）では顧問として企画運営のアドバイスをするとともに「レクチャー&コンサート」を担当して、その成果を年誌『赤いほりねずみ』に発表している。