

# 真夏のレクイエム

こうとう2018「ドイツ・レクイエム」

8/  
19  
SUN

曲目: ブラームス/ドイツ・レクイエム Op.45

指揮: 飯守泰次郎 ソプラノ: 安井陽子 バリトン: 萩原潤

管弦楽: 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

合唱: ティアラこうとう真夏のレクイエム合唱団 合唱指揮: 四野見和敏



飯守泰次郎  
©武藤章

安井陽子

萩原潤



助成・文化庁文化芸術振興費補助金  
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会

## ティアラこうとう 大ホール

15:00開演 (14:15開場) \*14:30より大ホールロビーにてプレ  
コンサートを予定しています。

全席指定

一般 3,500円

友の会 3,150円

〈江東区民割引 一般料金より200円引き〉

●6歳以上のお子さまから入場いただけます。

ティアラこうとうチケットサービス

03-5624-3333

チケットぴあ

0570-02-9999

(Pコード116-738)

### ●託児サービス

この公演は託児サービスがご利用  
いただけます。対象は未就学児です。



【料金】2,000円  
(0歳児と障害をお持ちのお子様についてはご相談ください)

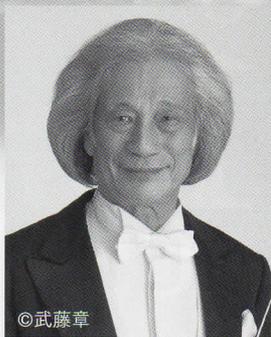
【お申込み締切】公演日の1週間前  
※定員になり次第締め切らせていただく場合がございます。

【申込先】総合保育サービスのHAS(ハズ)  
0120-8334988 (平日10:00~17:00)

主催 公益財団法人江東区文化コミュニティ財団 ティアラこうとう

# 真夏のレクイエム

こうとう2018「ドイツ・レクイエム」



飯守 泰次郎(指揮)  
Taijiro Iimori (Conductor)

1962年桐朋学園大学音楽科卒、同時に藤原歌劇団公演「修道女アンジェリカ」にてデビューを飾る。1966年ミロブローロス国際指揮者コンクール、1969年カラヤン国際指揮者コンクールとともに第4位入賞。1972年、芸術選奨新人賞とバルセロナのシーズン最高指揮者賞を受賞。

これまでに読売日響、プレーメン、マンハイム、ハンブルク、レーゲンスブルクの各歌劇場の指揮者、エンスヘデ市立歌劇団第一指揮者、東京シティ・フィル、名古屋フィル、関西フィルの常任指揮者を歴任。古典派からロマン派にかけてのレパートリーを根幹に、意欲的な活動を展開。特に2000年から4年がかりで東京シティ・フィルと取り組んだワーグナー「ニーベルングの指輪」全4作ツイクルス上演では、その功績により2003年度芸術選奨文部科学大臣賞を受賞。

ヨーロッパの歌劇場で積み上げてきたオペラに対する深い造詣、特にワーグナー作品を積極的に日本楽壇へ紹介してきた功績には筆筆すべきものがあり、バイロイト元音楽祭総監督 ヴォルフガング・ワーグナーも、「飯守こそドイツ語でKapellmeisterと呼ぶにふさわしく、そこにはマエストロと言う言葉以上に大きな尊敬の念が込められている。」と評した。

現在は新国立劇場オペラ部門芸術監督を務め「ニーベルングの指環」を含むワーグナー作品で高い評価を得ている。また、東京シティ・フィル桂冠名誉指揮者および関西フィル桂冠名誉指揮者も務めている。CD制作に関してはフォンテックレーベルから多数リリース、その演奏の充実ぶりが各誌より絶賛されている。これまでに、2000年度第32回サントリー音楽賞、2004年11月紫綬褒章、2008年第43回大阪府市民表彰、2010年11月旭日小綬賞、2012年度日本芸術院賞、2014年度第56回毎日芸術賞などを受ける。また、2012年度の文化功労者に選ばれ、2014年12月には日本芸術院会員に選ばれた。

2018年4月より仙台フィル常任指揮者に就任した。



安井 陽子(ソプラノ)  
Yoko Yasui (Soprano)

桐朋学園大学卒業。同大学研究科、二期会オペラ研修所マスタークラスを経て文化庁在外研修員として渡澳し、ウィーン国立音楽大学研究課程修了。

クラーゲンフルト市立劇場にてヘンツェ『若き貴族』イーダで欧州デビュー。他にも『魔笛』夜の女王等を演じ、いずれも現地で高い評価を得た。帰国後二期会『ナクソスの島のアリアドネ』

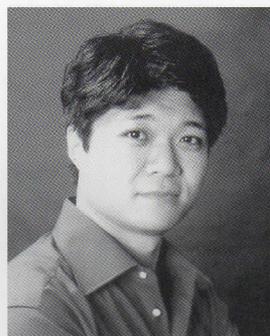
ツェルビネッタで成功を収め一躍脚光を浴びる。また『魔笛』夜の女王は新国立劇場、日生劇場、二期会等で高い評価を得ており、近年では新国立劇場『ホフマン物語』オランピア等で好評を博すなど、卓越した超絶技巧と確かな音楽性で聴衆を魅了。コンサートでも主要オーケストラや著名指揮者たちとの共演で大きな信頼を得ている。二期会会員

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団  
Tokyo City Philharmonic Orchestra

1975年設立。現在、常任指揮者に高関健、桂冠名誉指揮者に飯守泰次郎を擁し、その活動は定期演奏会を柱に、オペラ、バレエ公演やテレビ出演、CD録音、音楽鑑賞教室まで多岐にわたる。特にテレビにおいては、テレビ朝日『題名のない音楽会』を通じてその新鮮な魅力溢れる演奏を披露し日本全国で好評を博している。

これまでに飯守泰次郎の指揮で「東京シティ・フィル オーケストラ・オペラ」を展開し、「ニーベルングの指環」全4部作をはじめとするワーグナー7作品を上演。05年「ローエングリン」では第2回三菱信託音楽奨励賞を受賞した。また矢崎彦太郎の指揮で、近現代フランス音楽を幅広く紹介する「フランス音楽の彩と翳」シリーズを展開すると共に、フランス、アメリカ、東南アジアでの海外公演に積極的に取り組み、音楽を通じての各国相互交流事業の一翼を担ってきた。

他方で地域コミュニティでの活動も積極的に展開している。1994年から東京都江東区と芸術提携を結び、ティアラこうとう定期演奏会を開催するほか、ティアラこうとうでの「真夏の第九」、「オーケストラ with バレエ」、「くるみ割り人形」、また東京シティ・バレエ団公演への出演や、公開リハーサル、楽器体験会、アウトリーチ活動、区内小中学校を対象とした音楽鑑賞教室、区内各所でのアンサンブル・コンサート、ジュニアオーケストラの指導など地域に根ざした音楽文化の振興を目的として幅広い活動を行っている。



萩原 潤(バリトン)  
Jun Hagiwara (Baritone)

東京藝術大学卒業。同大学院を経て二期会オペラスタジオ修了。修了時に優秀賞受賞。平成15年度五島記念文化財団オペラ新人賞受賞。

文化庁派遣芸術家在外研修員、五島記念文化財団奨学金を通してベルリンで学び、ドイツを中心に欧州各地で活躍。ラインスベルク音楽祭では500名の中から『セビリアの理髪師』

のフィガロに選ばれ、「輝かしい声を持つ日本人」>>「表現豊かな演技で観客を魅了」とマスコミ各紙に絶賛された。国内では二期会創立50周年記念『ニュルンベルクのマイスタージンガー』バックメッサーに抜擢され注目を集め、新国立劇場『魔笛』パパゲーノ等数多くの作品に出演。近年では二期会60周年記念『フィガロの結婚』タイトルロールで好評を博している。二期会会員

## 会員募集中 ティアラ友の会 お申込・お問合せ ☎03(5624)3333

### 会員特典

1. チケット代金の割引
2. チケットの先行予約
3. チケットの無料発送
4. 公演情報紙をお届け
5. アーティストグッズプレゼント
6. 指定飲食店での割引サービス

ティアラこうとうをはじめ、江東区内財団施設が主催・共催する公演を鑑賞される際に便利でお得な「ティアラ友の会」の新規会員様を募集しています。

■入会金: 無料 ■年会費: 1,500円

お申込・お問合せは...

ティアラこうとうチケットサービス  
☎03(5624)3333

錦糸町駅 JR総武線  
四ツ目通り  
京東道路  
錦糸町ランプ 首都高速7号線  
住吉駅 新大橋通り 猿江恩賜公園 本村橋  
半蔵門線 小名木川 小名木川 クローバー橋  
ティアラ こうとう 江東公会堂 スポーツ会館  
男女共同参画推進センター

### ティアラ こうとう

〒135-0002 東京都江東区住吉2-28-36  
TEL 03-3635-5500 FAX 03-3635-5547

- 東京メトロ半蔵門線、都営新宿線  
「住吉」駅A4出口から徒歩4分
- 都バス (東22) 錦糸町～東陽町(東京駅丸の内北口)「住吉駅前」下車徒歩5分
- (錦11) 錦糸町～築地駅「住吉駅前」下車徒歩5分
- (錦28) 錦糸町～東大島駅「江東公会堂前」下車徒歩1分

※駐車場は収容台数に限りがありますので、他の交通機関をご利用いただくようお願い致します。