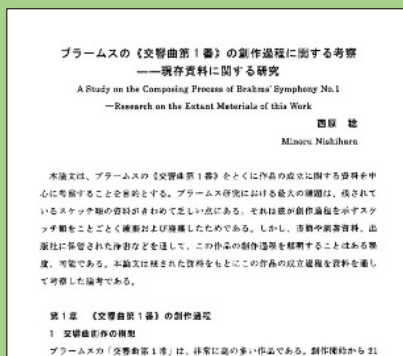


創立 45 周年記念

ブラームスの《交響曲第 1 番》

創作過程に関する考察--現存資料に関する研究



テキスト/会誌 44 号/2017

P. 6~P. 39 全 34 頁 サンプル

ブラームスの作品のすべてに言えることですが、創作過程の多くは闇に包まれています。というのは、彼はスケッチや初期稿をことごとく破棄し、創作プロセスの痕跡を全く消し去ってしまったからです。とくに交響曲第 1 番は謎めいた作品です。作曲に約 20 年を費やしたとされていますが、その間に彼が作品をどのように構想し、彫琢を施していったのでしょうか。この講座では、周辺の人々の回想録や手紙、印刷底本などの可能な資料を用いてこの交響曲の背景に迫ってみたいと思います。「赤いはりねずみ」に寄稿した論文をテキストに進めてまいります。

(JBS 顧問 西原 稔)

レクチャー 西原 稔 (JBS 顧問 桐朋学園大学教授)

2018年8月19日(日)2~4pm

駒場カフェアンサンプル 30席 会員優先 ハガキ×切 8/10

京王井の頭線 駒場東大前駅下車 西口改札(下北沢方面)を出てバス通り(淡島通り)に向かう。徒歩約5分。

Tel 03-3467-6296(当日のみ)

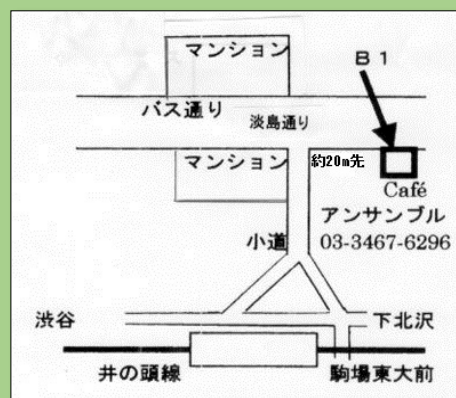
一般・会員共通 ¥3500 学生共通 ¥2000 (当日受付精算)

会員優先のため、残席のある場合のみ一般受付予定。

残席の情報は 8/10 JBS-HP 公開予定。

¥3500 にはテキスト代・ドリンク代を含みます。

ただし会員は同額ですがテキストをご持参願います。



後援 ハンブルク国際ブラームス協会 米国ブラームス協会

HP <http://japan-brahms-society.org/>

お問合せ 日本ブラームス協会 (JBS)

Tel/Fax 050-3648-0002 留守電

Eメール jbs1973@jcom.home.ne.jp