Miwako Takeda & Nobuhito Nakai

Piano Duo Recital
The Art of Piano
vol.4

中井恒仁&武田美和子

ピアノデュオリサイタル
“ピアノの芸術” vol.4
［ドビュッシー没後100年, バーンスタイン生誕100年］

Program

C.ドビュッシー：白と黒で
C.Debussy : En blanc et noir

L.バーンスタイン/ムスト編：
「ウェストサイド・ストーリ」より
“シンフォニックダンス”
L.Bernstein / Arr. Musto :
“Symphonic Dances” From West Side Story

M.ラヴェル：スペイン狂詩曲
M.Ravel : Rapsodie Espagnole

M.インファンテ：アンダルシア舞曲
M.Infante : Danzas andaluzas

L.アンダーソン：
２台のピアノのためのカルメン・ファンタジー
L.Anderson : Carmen Fantasy for two pianos

2018年
11月8日(木)

19:00開演（18:30開場）

東京文化会館 小ホール
台東区上野公園5-45　Tel.03-3828-2111

全席自由 5,000円

【後援】　公益社団法人 日本演奏連盟
一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）
公益財団法人 日本ピアノ教育連盟
ドイツ学術交流会（DAAD）東京事務所 DAAD

主催・お問合せ・チケット取扱い　プロ アルテ ムジケ PRO ARTE MUSICAE
Tel.03-3943-6677　www.proarte.jp

チケット取扱先　チケットぴあ：0570-02-9999（Pコード124-028）t.pia.jp
ローソンチケット：0570-084-003（Lコード35127）l-tike.com
東京文化会館チケットサービス：03-5685-0650　t-bunka.jp/ticket

中井恒仁＆武田美和子ピアノデュオ

Piano duo Miwako Takeda & Nobuhito Nakai

日本で唯一、世界でも大変稀な、それぞれのソロとデュオ両部門で「国際音楽コンクール世界連盟WFIMC」加盟のコンクールで入賞しているピアノデュオ。夫妻で共に東京藝術大学、ミュンヘン音楽大学大学院修了後、ザルツブルグ・モーツァルテウム音楽大学にて研鑽を積む。ピアノデュオをA.コンタルスキー氏に師事。1999年にデュオを結成し、同年「マレー・ドラノフ国際2台ピアノコンクール（USA）」入賞後、アメリカでの3日連続リサイタルを皮切りに本格的なデュオ活動もスタートさせる。日本でも全国各地で多くのピアノデュオリサイタルを行い「日本が誇る真のデュオであり英駿の音楽家である」「とにかく驚いた！こんなに聴き手を惹き込むデュオはそういない」「今、もっとも活躍している夫婦のデュオ。デュオのみならずソロ活動においても高い水準を誇る」など高い評価を得ている。5枚のデュオCDをリリース。「新世界より＆スラヴ舞曲集」と「ファンタジー」両盤はレコード芸術誌特選盤に選出され、全日空国際線オーディオ番組でも放送される。NHK-BSテレビ「名曲探偵アマデウス」「ぴあのピア」、FM「名曲リサイタル」に出演、音楽誌「ショパン」の連載やピアノデュオ特集では表紙を飾る。近年では、フランスの音楽祭出演、ドイツやイギリスでも多くのリサイタルを行い、「ナイトの称号を与えるべき音楽芸術」と最高級の言葉で新聞紙上にて絶賛されている。また、フランスのMusicAlp国際音楽アカデミーや韓国のJirisan国際音楽フェスティバルに指導と演奏で招聘される。久留島武彦文化賞受賞。ともにフコク生命パートナーアーティスト。

ウエブサイト　nakai-takeda.com

中井恒仁

Nobuhito Nakai

DAADの奨学生としてドイツ留学。日本音楽コンクール第3位、ブラームス国際音楽コンクール第2位・聴衆賞、セニガリア国際ピアノコンクール第1位・室内楽賞・歌曲伴奏賞、ヴィオッティ国際音楽コンクール'97（ヴェルチェリ）第3位、プラハの春国際音楽コンクールディプロマ、マヴィ・マルコツ国際ピアノコンクール最高位。渡辺洋子、戸沢盛男・睦子、梅谷進、植田克己、G・オピッツ、K=H・ケンマーリング各氏に師事。G・ベルティーニ指揮・都響やW・ケンプ生誕100周年記念・ベートーヴェン・ピアノ協奏曲全曲演奏会（伊）出演等、内外のオーケストラとの協演も多い。ブラームスのピアノ作品全曲（ソロ・連弾・2台ピアノ）演奏会を行った。CD「ブラームス」をリリース。現在、桐朋学園大学教授、名古屋音楽大学客員教授。

武田美和子

Miwako Takeda

全日本学生音楽コンクール高等学校の部・北海道第1位、東日本第2位、マリア・カナルス国際音楽コンクール第3位・審査員特別賞、ヴィオッティ国際音楽コンクール'98（ヴェルチェリ）第3位入賞の他、パルマ・ドーロ、ローマ、マザーラ・デル・バッロ、マヴィ・マルコツ、エンニオ・ポリーノ、各国際コンクールにて入賞。村田紘監、水田香、植田克己、M・ヒューエンリーダー、A・コンタルスキー各氏に師事。ライ・イタリア国立放送響、オラデアフィル（ルーマニア）などと協演。モーツァルトの演奏において、その世界的権威であるI・ヘブラー氏やP・ラング氏に称讃される。CD「武田美和子プレイズリスト」、「カンタンド・アンジェリーコ」をリリース。上野学園大学、埼玉県立大宮光陵高等学校、桐朋学園大学大学院講師。

ドイツリサイタルツアー新聞評より

「しっかりつながれた、新鮮な音楽的対話の、広がり、深み、崇高さ、超越したスケールの大きさに、聴衆は、ただただ仰天し圧倒されるばかりであった。」
「このような際立った特徴のはっきりしたキャラクターと音楽性を持つ二人が、お互い非常な理解を持って、堅いチームワークで結ばれ、本当に幸福な演奏を生み出しているということは必然的とも言えるだろう。10年以上も前から、限られた空間での4手による対話、彼らは、深い深い心の調和を、聴衆に示した。」
「幅の広い豊かな表現力、叙情的な、そしてピアノを時には優しく繊細な筆でなでるかと思うと、時には力強く神々しく地から響き渡らせる様な力を持ち、聴衆を圧倒させた。」

2016年 ANA国際線放送

聴衆から熱望された
ピアノデュオの「新世界」

日本で、そしてドイツでも
最高級の賛辞を浴びる
実力派デュオによる待望の新譜！
4本の手が織りなすオーケストラ
「新世界より」
夢、想いに溢れた心躍る
「スラブ舞曲集」
芸術性を深く追求する二人の熱い音楽がピアノの可能性を際限なく広げる！

ドヴォルザーク：交響曲第9番　新世界より
（ドヴォルザーク自身による連弾版）
ドヴォルザーク：スラヴ舞曲集 Op.72

中井恒仁＆武田美和子
新世界より＆スラブ舞曲集

QACK-30009　¥3,000（税込）
販売元：T&K エンタテイメント株式会社
発売元：日本コロムビア株式会社

「ハンガリー舞曲集」では
1887年製スタインウエイ使用

"騎士（ナイト）の称号を与えるべき音楽芸術"
ブラームス時代（1887年製）と
現代の楽器のサウンドの違いも必聴！

中井恒仁＆武田美和子
ハンガリー舞曲集＆ワルツ集

ライブ録音
QACK-30002　¥3,086（税込）
販売元：T&K エンタテイメント株式会社
発売元：日本コロムビア

中井恒仁＆武田美和子
ラフマニノフ組曲

ラフマニノフ：組曲第1番、第2番
ロドリゲス：バッハナーレ（世界初録音）　他

PAMP-1034　¥3,000（税込）

武田美和子
プレイズ リスト

ハンガリー狂詩曲　第2番
スペイン狂詩曲　他

PAMP-1031　¥3,000（税込）

2015年 ANA国際線放送

ロマン派の絢爛なファンタジー

連弾と2台ピアノで奏でる
ロマン派の華やかな舞台の数々
心から語る「ファンタジー」と
壮大な「ラ・ヴァルス」は圧巻！

シューベルト：ファンタジー　ヘ短調　D.940 Op.103
メンデルスゾーン：夏の夜の夢　より
ラヴェル：ラ・ヴァルス　他

中井恒仁＆武田美和子
Fantasie

QACK-30007　¥3,086（税込）
販売元：T&K エンタテイメント株式会社
発売元：日本コロムビア株式会社

「ピアノ全曲演奏会シリーズ」ライブ録音

中井恒仁
ブラームス

ピアノソナタ　第3番　ヘ短調　作品5
パガニーニの主題による変奏曲　作品35　第1集　他

PAMP-1030　¥3,000（税込）