

ブラームス国際コンクール、日本人初の優勝!

若きヴァイオリン界の大型新人デビュー!

3大Bプロジェクト

中村太地

Daichi Nakamura

ヴァイオリン・リサイタル

ピアノ: 江口 玲 Akira Eguchi

J.S. バッハ

ヴァイオリンとハープシコードのためのソナタ 第4番 ハ短調 BWV1017

ベートーヴェン

ヴァイオリン・ソナタ 第9番 イ長調 作品47「クロイツェル」

ブラームス

ヴァイオリン・ソナタ 第1番 下長調 作品78「雨の歌」

(※順不同)

会場: サントリーホール (大ホール)

2019年 9月29日 [月] 14:00開演 13:30開場

全席指定 (税込) S席 5,000円 / A席 3,500円 / 学生 2,000円

(テレビマンユニオンにて取扱い)

サントリーホールチケットセンター

TEL: 0570-55-0017 (10:00-18:00 休館日休業)

e+ (イープラス) <https://eplus.jp/daichi-violin>

チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード: 144-658]

ローソンチケット TEL: 0570-084-003 [Lコード: 34465]

TEL: 0570-000-407 (オペレーター対応 10:00-20:00)

【主催】テレビマンユニオン 【協力】(株)JVCケンウッド・ビクターエンタテインメント

会場: ザ・シンフォニーホール

2019年 10月5日 [土] 19:00開演 18:15開場

全席指定 (税込) 3,000円

ザ・シンフォニー チケットセンター

<http://www.symphonycity.jp>

TEL: 06-6453-2333 (10:00-18:00 火曜定休)

e+ (イープラス) <https://eplus.jp/daichi-violin>

チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード: 144-659]

ローソンチケット TEL: 0570-084-005 [Lコード: 55268]

TEL: 0570-000-407 (オペレーター対応 10:00-20:00)

【主催】テレビマンユニオン / ザ・シンフォニーホール
【協力】(株)JVCケンウッド・ビクターエンタテインメント

【プレイガイド先行発売 (イープラス / チケットぴあ / ローソンチケット)】 3月25日 (月) 【一般発売】 4月1日 (月) ※ザ・シンフォニーホール公演に限り (Sinfonia 会員先行発売) 3月21日 (木・祝) 10:00~

【ご予約・お問い合わせ】テレビマンユニオン 03-6418-8617 (平日 10:00-18:00)

※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。 ※都合により曲目、曲順などを変更させていただく場合がございます。



Daichi Nakamura

中村 太地 (ヴァイオリン)

2017年に日本人初優勝を果たしたブラームス国際コンクールを始め、直後に行われたリピツァー国際コンクールでも第3位入賞を果たしたほか、これまでに若い音楽家のためのチャイコフスキー国際音楽コンクール(最年少ファイナリスト)、ハチャトゥリアン国際音楽コンクール、クライスラー国際コンクールなど権威ある国際コンクールにて多数入賞及び特別賞受賞。ブルガリアで行われたシメオノヴァ国際コンクール優勝後には審査委員長A.スタンコフ氏にその才能を認められ、直後にソフィアフィルハーモニー管弦楽団とベートーヴェンのヴァイオリン協奏曲を共演し、ヨーロッパデビューを果たす。

モスクワやウィーン、そしてフランコ=ベルギー派などの流派を組み、これまでにアナスタシア・チェボタリョワ氏や渡辺俊はウィーン国立音楽大学にてミハエル・フリッセンシュラガー氏に師事。2018年よりエリザベス王妃音楽大学にてオーギュスタン・デュメイ氏に師事する。

これまでに九州交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、サンクトペテルブルク交響楽団、クラークンフルトフィルハーモニー管弦楽団、ソフィアフィルハーモニー管弦楽団、フィルハーモニア・ジェルノグルシュカなど多数のオーケストラ及び、大山平一郎、故佐藤功太郎、渡辺一正、曾我大介、S.スムバチャン、A.スタンコフ各氏と共演するほか、フィンランド・クフモ室内楽音楽祭にアーティストとして招かれるなど、ヨーロッパと日本を中心に活動中。2016年度北九州市民文化奨励賞受賞。2018年より株式会社スターフライヤーと音楽家として初となるスポンサー契約を結び、輸送支援を受けている。



Akira Eguchi

江口 玲 (ピアノ)

東京藝術大学付属音楽高校を経て東京藝術大学音楽学部作曲科を卒業、その後ジュリアード音楽院のピアノ科大学院修士課程、及びプロフェッショナルスタディーを終了。1992年に大成功をおさめたアリストラーホールでのニューヨークデビューリサイタル以来、アメリカ、ヨーロッパ、アジアでの主要演奏会場にて演奏を続けてきた。ニューヨークタイムズ紙からは「非凡なる芸術性、円熟、知性」「流暢かつ清廉なるピアニスト」と賞賛され、これまでにカーネギーホールはじめ、演奏で訪れた国は25ヶ国に及ぶ。欧米及び日本をはじめとするアジア各国でのリサイタルや室内楽、協奏曲などで活躍しているほか、ギル・シャハム、諏訪内晶子、竹澤恭子、アン・アキコ・マイヤースなど、数多くのヴァイオリニストたちと共演している。レコーディングはドイツグラモフォン、フィリップス等で計30枚以上のCDを録音、NYS CLASSICSよりリリースされている12枚のソリアルバムも、「レコード芸術」誌で特選盤に連続選出されるなど、高い評価を得ている。2011年5月まで、ニューヨーク市立大学ブルックリン校にて教鞭を執る。2006年より洗足学園音楽大学大学院の客員教授を務めるほか、2011年4月より、東京藝術大学ピアノ科の准教授に就任。現在もニューヨークと日本を往来して演奏活動を行っている。オフィシャル・ウェブサイト www.akiraeguchi.com



日本人初“ブラームス国際コンクール”優勝の実績を持つ
ヴァイオリン界の若き新星＝中村太地デビュー作品！

ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ集(全曲) 中村太地／江口玲(ピアノ)

1. ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト長調 Op.78「雨の歌」
2. ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ長調 Op.100
3. ヴァイオリン・ソナタ 第3番 ニ短調 Op.108

2019年6月19日発売 ¥3,000+税 VICC-60956

会場:サントリーホール(大ホール)

〒107-8403 東京都港区赤坂1-13-1

H P : <https://www.suntory.co.jp/suntoryhall>

電車でお越しの場合

- 東京メトロ銀座線 溜池山王駅 13番出口 改札より徒歩約7分
- 東京メトロ南北線 溜池山王駅 13番出口 改札より徒歩約10分
- 東京メトロ南北線 六本木一丁目駅 3番出口 改札より徒歩約5分

バスでお越しの場合

- 都営01系統バス(渋谷～新橋) 赤坂アークヒルズ、赤坂アークヒルズ前 下車約2～3分

お車でお越しの場合

- 池袋・新宿・渋谷方面より 首都高速「霞ヶ関」出口から溜池・六本木交差点方向に直進。
- 羽田・上野方面より 首都高速「飯倉」出口から溜池交差点方向に直進。

※サントリーホールに駐車場のご用意はございません。

近隣の有料駐車場をご利用ください。

なお、近隣に自転車用駐輪場はございません。

会場:ザ・シンフォニーホール

〒531-8501大阪府大阪市北区大淀南二丁目3-3

H P : <http://www.symphonycorner.jp>

電車でお越しの場合

- JR大阪環状線 福島駅から北へ徒歩約7分
- JR東西線 新福島駅 1番出口から北へ徒歩約10分
- 阪神電車 福島駅 2番出口から北へ徒歩約10分
- JR大阪駅から西へ徒歩約15分

バスでお越しの場合

- 大阪市バス:JR大阪駅・歩道のりば(駅東側の高架下)から41系統大淀南1丁目下車。
- 阪急バス:JR大阪駅・北側バスターミナルから18系統大淀南1丁目下車。

お車でお越しの場合

- 阪神高速 11号池田線 梅田出口を左折。福島6丁目交差点を右折。大淀南1丁目交差点を左折し西へ50m。

※路上駐車は近隣の方へのご迷惑となりますのでご遠慮いただきますようお願いいたします。