# Takeko NAGASHIMA, Sopran-Minoru UMEMOTO-Klavier Color Recitation

長島剛子・梅本実 リートデュオ・リサイタル ロマン派から20世紀へ Part II

Franz Schubert (1797-1828): An den Mond フランツ・シューベルト:「月に寄せて」

Franz Liszt (1811-1886): Freudvoll und leidvoll フランツ・リスト: 「喜びも悲しみも」

Clara Schumann (1819-1896): Das Veilchen クララ・シューマン:「すみれ」

Hugo Wolf (1860-1903): Lieder der Mignon フーゴ・ヴォルフ:「ミニョンの4つの歌」

Anton Webern (1883-1945) : Gleich und Gleich アントン・ヴェーベルン:「似たもの同士」

伊藤祐二 (1956-):ゲーテの詩による歌曲 (委嘱・初演)

他

## **SAPPORO**

2019年10月6日 [日] 13:30 開演 ザ・ルーテルホール

全自由席 3000円

# TOKYO

2019年10月10日 [木] 19:00 開演 東京文化会館 小ホール

全自由席 4000円

ノーテの詩による歌曲





[後 援] 札幌市 札幌市教育委員会 公益財団法人道銀文化財団 北海道新聞社 公益社団法人日本演奏連盟

品の初演も試みます。時代を超えて

作曲家たちに影響を与えたゲーテ

の詩と、その歌曲の魅力に迫ります。

札幌に生まれる。北星学園女子高等学校音楽科を経て、国立音楽大学声楽科卒業。同大学院修士課程独歌曲専攻修了。ド イツ・デットモルト北西音楽大学卒業。その後ケルン音楽大学マスタークラスにてリート解釈法の研鑽を積む。1998年に 「長島剛子・梅本実リートデュオ」を結成し、声楽とピアノによる緊密なコラボレーションにより、19世紀末から20世紀のド イツ歌曲の演奏と紹介を軸に継続的な活動を続けている。2001年にスタートした「世紀末から20世紀へ」のリサイタルシ リーズは昨年で16回を数え、その間、知られざる作曲家を含め、のべ40人の近現代作曲家の作品を取り上げたが、19世紀 末以降のドイツ歌曲を網羅するレパートリーの広さは他の追随を許さない。またシリーズごとにテーマを設定し、様々な切 リロでドイツ歌曲をプログラミングする独自の企画とその演奏水準の高さで毎回多くの反響を得ている。1998年「新ウィー ン楽派」、2001年「世紀末から20世紀へ」のリサイタルにより札幌市民芸術祭大賞。また2003年1月には前年の「長島剛子・ 梅本実リートデュオ・リサイタルー世紀末から20世紀へPart II (シェーンベルク:「架空庭園の書」による15の歌曲他) に より平成14年度文化庁芸術祭優秀賞を受賞している。これまでに「架空庭園の書〜新ウィーン楽派の歌曲を集めて〜」(コ ジマ録音)、「光の中のベルリン〜第三帝国で禁じられた歌曲〜」(Rec Lab) (朝日新聞、読売新聞夕刊推薦盤)」、「遠望〜 ヘルダリーンの詩による歌曲」(Rec Lab) の3枚のCDをリリース。青木恵美子、伊藤京子、尾畑真知子、H. クレッチマー、 白井光子、H.ヘルの各氏に師事。現在、国立音楽大学及び大学院教授。日本演奏連盟会員。

### 梅本 実 Minoru UMEMOTO ピアノ

長崎に生まれる。幼少の頃よりピアノを始め、福岡音楽学院で学ぶ。東京藝術大学附属音楽高等学校、東京藝術大学を経 て、同大学院修士課程器楽科ピアノ専攻修了。末永博子、勝谷壽子、伊達純の各氏に師事。ドイツ・デットモルト北西音楽 大学卒業。さらにハンブルクにて研鑽を積む。R.F.クレッチマー、C.ハンゼンの各氏に師事。帰国後、東京、札幌、福岡各地 でソロリサイタル開催。札幌交響楽団、九州交響楽団と共演。またドイツ歌曲の共演ピアニストとして各地で幅広い活動を 続けている。文部省在外研修員としてドイツ・カールスルーエ音楽大学において白井光子・H. ヘルのドイツリート解釈法ク ラスで学ぶ。作品内容の的確な把握に基づいて、響きを繊細にコントロールするピアニズムは長島とのリートデュオに遺憾 なく発揮されている。札幌市民芸術祭大賞 (1999年、2002年)、第9回道銀芸術文化奨励賞 (2000年)、第29回札幌文化 奨励賞 (2001年)、平成14年度文化庁芸術祭優秀賞 (2003年) 受賞。北海道教育大学助教授等を経て現在、国立音楽大 学及び大学院教授、副学長。日本演奏連盟会員。

SAPPORO

### 2019年10月6日[日] 13:30開演(13:00開場)

ザ・ルーテルホール 札幌市中央区大通西6-3-1 日本ルーテル教団札幌ルーテルセンター

全自由席 3000円

お問合せ: 平和ステージ・オフィス tel.011-665-0675

チケット取扱い:

道新プレイガイド tel.011-241-3871 doshin-playguide.jp

教文プレイガイド tel.011-271-3355 www.kyobun.org/playguide/

イープラス eplus.jp

TOKYO

2019年10月10日[木] 19:00開演(18:30開場)

Now On Sale



### 遠望

~ヘルダリーンの詩による歌曲

NIKU-9014 ¥3,024 (税込)

製造·発売元: Recording Laboratory, LLC.

販売元: 299 MUSIC



### 架空庭園の書

~新ウィーン楽派の歌曲を集めて~

ALCD-9147 ¥2,800 (税別)

製造・発売元: コジマ録音 ALM RECORDS



### 『光の中のベルリン』

第三帝国で禁じられた歌曲

NIKU-9007 ¥2,800 (税別)

製造·発売元: Recording Laboratory, LLC.

販売元: 東武トレーディング

