

鈴木理恵子
室内楽 シリーズ
Season 2



2014 Vol. 11 2020

至高のデュオ BRAHMS

ヴァイオリン・ソナタ全曲集



若林 顕 (Pf)

鈴木理恵子 (Vn)

J.ブラームス
ヴァイオリン・ソナタ
第1番 ト長調 Op.78 「雨の歌」
第2番 イ長調 Op.100
第3番 ニ短調 Op.108

2019年

12月21日

14:00 開演 (13:30開場)

全席指定

一般 3,000円

ペアチケット 5,000円

学生 1,500円



戸塚区民文化センター さくらプラザ・ホール

※ペアチケットは2枚同時購入時のみ。※学生チケットはさくらプラザのみ取扱い。お買い求めの際は学生証を必ずご提示ください。
後援：日本ブラームス協会 問い合わせ先 さくらプラザ TEL.045-866-2501 (9:00~21:00)

さくらプラザ先行電話予約
9/12(土)14時~
※引換・窓口販売、各プレイガイドは翌日9時~

6年におたる室内楽シリーズ!

室内楽は音楽の喜びそのもの!

真に上質な室内楽は、真に一流の音楽家たちによってのみ創出されます。著名な作曲家たちからの信頼も厚く、多くの作品の初演に指名を受けている名ヴァイオリニスト鈴木理恵子がお届けする極上の室内楽シリーズは、2019年度いよいよ最終年を迎えます。ぜひお聴き逃しなく!



シリーズ11回目はブラームス。数多くの傑作を残したブラームスですが、4つの交響曲を始め多くのピアノ作品、弦楽器の室内楽、そして「ヴァイオリン・ソナタ全3曲」という傑作中の傑作を遺してくれました。

本日はヴァイオリスト、ピアニストにとっても最重要レパートリーの1つとなっております全3曲、第1番、第2番、第3番をお届けいたします。

歌をこよなく愛したブラームスは、第1番では自身による歌曲「雨の歌」の主題を用いています。1番は祈るように、2番はあたたかみのある安らぎのように、3番は情熱的に、というように、全3曲を通じて様々な歌が聴こえてきます。ヴァイオリン・ソナタといっても交響曲を常に念頭に置いていたブラームスの作品では、特にピアニストの音楽づくりというものがとても重要な役割を果たします。ピアノの重厚で繊細な響きも大にお楽しみください。

全3曲を「1コンサート」で聴ける機会もなかなかありませんので、ブラームスの奥深く情熱的な世界を心ゆくまで味わっていただけましたら幸いです。

鈴木理恵子

Photo: Hiroshi Togo

鈴木理恵子 (ヴァイオリン) Rieko Suzuki

桐朋学園大学卒業後、23歳で新日本フィル副コンサート・ミストレスに就任。2004年より約10年間、読売日本交響楽団の客員コンサートマスターを務めた。桐朋学園大学在学中は篠崎功子、インディアナ大学でJ.ギンゴールド、夏季セミナーなどでH.シェリング、N.ミルシタイン、M.シュヴァルベの各氏に師事。1997年からはソロを中心に活動。全国各地でのリサイタルの他、主要オーケストラとも多数共演。スウェーデン・マルメ市立歌劇場の客演コンサートマスターとしても定期的に招かれる。また著名な作曲家からの信頼が厚く、多くの作品の初演に指名を受けている。ソロCD「ヴィヴァルディ：四季」をはじめ、「モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ集」、「レスピーギ&フランク：ヴァイオリン・ソナタ」のデュオなど、これまでに11枚のCDを発売、いずれも絶賛を博している。2008年から横浜と掛川で、音楽とアートがジャンルを超えて交わる「ビヨンド・ザ・ボーダー音楽祭」を自らプロデュース。斬新な内容が各界で評価されている。また近年は夫でもあるピアニスト若林顕とのデュオで、ベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ全曲をはじめとする数々のヴァイオリンとピアノのための名作に意欲的に取り組んでおり、その真摯な解釈による奥深い演奏が高い評価を得ている。

■オフィシャルホームページ <http://riekosuzuki.com/>



Photo: Masaru Nishida

若林 顕 (ピアノ) Akira Wakabayashi

日本を代表するヴィルトゥオーゾ・ピアニスト。17歳で日本音楽コンクール第2位。東京藝術大学で田村宏氏、ザルツブルク・モーツァルテウムとベルリン芸術大学院にてハンス・ライグラフ氏に師事。1985年ブゾニ国際ピアノコンクール第2位、1987年エリザベト王妃国際コンクール第2位受賞。2002年カーネギーホール/ワイル・リサイタル・ホールでのリサイタル・デビューを果たし、その後もフランスの「ラ・フォル・ジュルネ」音楽祭などで成功を収めるほか、室内楽ではK.ライスター、K.ブラッハー、S.イッサーリス、堤剛、ライブツィヒ弦楽四重奏団、ウィーン八重奏団など内外の名手連と数多く共演。近年は妻でもあるヴァイオリニスト鈴木理恵子との共演も重ねており、作品の本質に迫る深い音楽性が各地できわめて高い評価を受けている。CDもチャイコフスキーのピアノ協奏曲 第1番、ショパンのエチュード全集などの独奏作品、室内楽曲作品など多数リリースしている。1992年出光音楽賞、1998年モービル音楽賞奨励賞、2004年ホテルオークラ音楽賞を受賞。

■オフィシャルホームページ <http://www.wakabayashi-akira.com/>

全席指定

一般 3,000円

ペアチケット 5,000円

学生 1,500円

チケット発売日

さくらプラザ先行電話予約
9/12(金) 14時~

※ペアチケットは2枚同時購入時のみ。※学生チケットはさくらプラザのみ取扱い。お買い求めの際は学生証を必ずご提示ください

※引換・窓口販売、各プレイガイドは翌日9時~

チケット取扱い

さくらプラザ (受付時間 9:00~21:00) TEL.045-866-2501

ローソン TEL:0570-000-407 (オペレーター受付時間 10:00~20:00) ※学生チケットの取
チケット TEL:0570-084-003 (24h自動音声対応/要Lコード:33625) 扱いはございません。

カンフェティ TEL:0120-240-540 (受付時間 平日10:00~18:00) ※ペアチケット・

チケット <http://confetti-web.com/> 学生チケットの取

- ・払込票番号を予約時にお伝えしますのでメモをご用意ください。
- ・お電話でのご予約の場合、会員登録は不要です。※カンフェティポイントは付きません。
- ・予約有効期間内に、払込票番号をお近くのセブンイレブンのレジまでお持ちください。

オンライン窓口 <https://www.totsuka.hall-info.jp/>

・ご予約後、セブンイレブン店頭にてチケットをお受け取りください。

※カード決済を選択された場合は、チケット受け取りはお申込みより4日後からとなります。

・お支払いは、Web申込時のクレジットカード決済、またはチケット受け取りの際のセブンイレブン店頭でお支払いの、どちらかをお選びいただけます。

注意事項

- ・ご予約前にお得な公演チケットサイト「カンフェティ」への会員登録(無料)が必要となります。
- ・セブンイレブンへの発券手数料【200円(税抜)/枚】がかかります。

※ペアチケット・学生チケットの取扱いはございません。

※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※車椅子席の販売はさくらプラザ窓口のみになります。チケットお申し込みの際にお知らせ下さい。 ※予定販売枚数に達し次第、販売を終了します。あらかじめご了承ください。 ※チケットご購入後の交換・返金は致しかねます。あらかじめご了承ください。 ※曲順・曲目は予告なく変更となる場合がございます。

予告

鈴木理恵子
室内楽 シリーズ
Season 2
Vol. 12 (最終回)

2020年 3月14日(土) 14:00開演
ヴィヴァルディ：四季(全曲) 他
2019年10月頃
情報公開予定
※現在の予定です。内容は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

戸塚区民文化センター さくらプラザ

<https://www.totsuka.hall-info.jp>

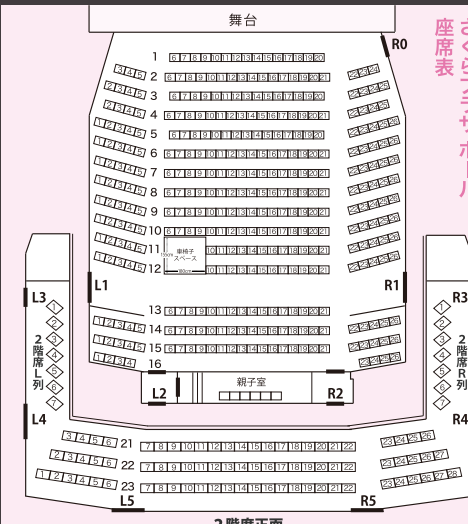
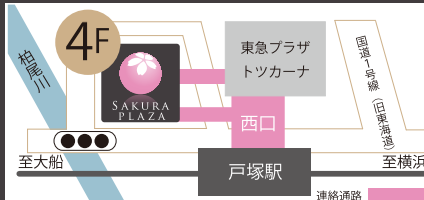
TEL: 045-866-2501 FAX: 045-866-2502
e-mail: event@totsuka.hall-info.jp

〒244-0003 横浜市戸塚区戸塚町16-17 戸塚区総合庁舎 4F

JR・横浜営地下鉄「戸塚」駅西口 徒歩2分

駐車場 ※駐車台数に限りがございます。

(有料) 公共の交通機関をご利用ください。



さくらプラザホール
座席表

主催：戸塚区民文化センターさくらプラザ(指定管理者 アートプレックス戸塚株式会社/運営 株式会社共立) プログラムプロデューズ：鈴木理恵子 制作：桑田春花・山上由布子