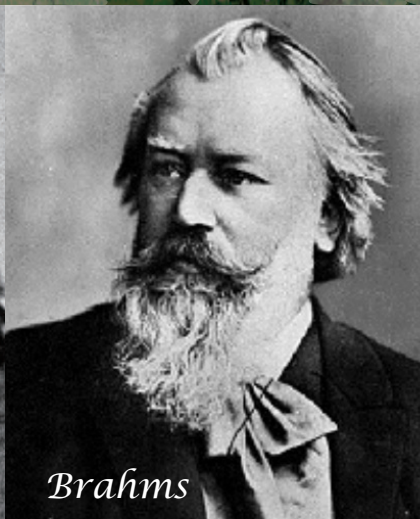


BRAHMS



小林香里 *Piano* ブラームス・シリーズ “Brahms～A Life Story” vol.2

チェロソナタ 第1番 ホ短調 作品38
ヴァイオリンソナタ 第2番 イ長調 作品100
ピアノトリオ 第1番 ロ長調 作品8

曽根マリ (Vn)
Mari Sone



猿渡 輔 (Vc)
Tasuku Saruwatari

© M.Sato

2020年 **2月6日(木)** 19:00開演 (18:30開場)

ムジカーザ

小田急線・東京メトロ千代田線
[代々木上原駅] 東口より徒歩2分

全席自由 4,000円

チケット予約
お問合せ

ビーフラット・ミュージックプロデュース 03-6908-8977
インターネットチケット予約
<http://www.bflat-mp.com>

後
援

日本ブラームス協会
公益社団法人日本演奏連盟
桐朋学園音楽部門同窓会

～ シリーズに寄せて 2 ～

ブラームスのピアノソロ作品から四重奏曲まで網羅するシリーズの第2回。名曲に数えられるヴァイオリン・ソナタやチェロ・ソナタにもピアノは登場します。が、それらの曲が演奏されるのは、ヴァイオリニストやチェリストのリサイタル（独奏会）であることが殆ど。いきおいピアノが完全な脇役に徹してしまうことも少なくありません。

なんとモッタイナイ！ ということで、ヴァイオリン・ソナタ第2番、チェロ・ソナタ第1番、さらにピアノ三重奏曲第1番では対等なパートナーとして、ブラームスの青年期から晩年を駆け抜けます！

小林香里



シューマン夫妻



ブラームス

小林香里 *Piano*

ブラームス・シリーズ

“ Brahms～A Life Story ” vol.2



小林 香里 [ピアノ]

Kaori Kobayashi, piano

桐朋学園大学出身。モーツァルテウム音楽院（現ザルツブルク芸術大学）修士課程修了後、文化庁芸術家在外研修員として英国王立音楽大学研究科修了。ピアノを真下良子、寺西昭子、C.リースケ、故H.ライグラフ、故I.ザリツカヤの各氏に、室内楽をF.アンドリエフスキー氏に師事。フィナーレ・リグレ国際コンクール、かやぶき音楽堂ピアノデュオ連弾コンクール入選。

カンタベリー音楽祭をはじめ英欧各地で演奏活動を展開後、帰国。これまでバーデン・バーデン・フィルとブラームスのピアノ協奏曲第1番競演、「えんれんコンサート」、「第九と皇帝」、NHK「FMリサイタル」、「喝采のコンサート」（東海テレビ）等に出演。定期的にリサイタルを行っており、09年～11年ショパンシリーズ、15年ラフマニノフ&ドビュッシー前奏曲シリーズは好評を博した。近年は放送通訳者としても活動している。

曾根 マリ [ヴァイオリン]

石井志都子氏に師事し、桐朋女子高校音楽科を経て、桐朋学園大学卒業。在学中室内楽を三善晃、堀正文、田中千香士各氏に師事。第33回全日本学生音楽コンクール東日本第1位。第53回日本音楽コンクール入選。東京文化会館推薦音楽会、第55回読売新人演奏会、NHK-FMなどに出演。「桐朋学園オーケストラのタベ」にてコンチェルトを協演。1985年、1986年全額奨学金を得てアメリカ、タンゲルウッド音楽祭に参加。スイス講習会にてナタン・ミルシュタイン氏、イヴリー・ギトリス氏に師事。桐朋学園大学弦楽器科助手を務めた後、ドイツ、フライブルグ音楽大学大学院に留学、ライナー・クスマウル氏に師事。同氏の推薦により、同大学オーケストラとコンチェルトを協演、南西ドイツ放送にて放送される。カール・フレッシュ国際アカデミーにて最優秀賞受賞、ソリストとしてバーデンバーデンオーケストラとコンチェルトを協演。マリア・カナルス国際コンクールにてディプロマを受賞。同大学院を首席で卒業後帰国。現在桐朋学園大学附属子供のための音楽教室（仙川、お茶の水各教室）桐朋学園芸術短期大学、洗足学園大学にて非常勤講師、また洗足ジュニアコンクール、日本クラシックコンクールなどで審査員を務める一方、様々なアンサンブル、オーケストラなどで演奏活動を行なっている。

猿渡 輔 [チェロ]

千葉県出身。幕張総合高校音楽コースを経て、東京音楽大学、同大学院科目等履修弦楽器研究科を修了。サントリーレインボー21デビューコンサート、チェロコングレスジャパン等に出演。アランギルバート、大友直人の両氏が芸術監督を務める音楽祭MMCJ、アフィニス夏の音楽祭など国内の様々な音楽祭に参加。2008年、札幌交響楽団に入団。2012年、同団と協演。2014年より副首席奏者を務め、現在ソロ、室内楽においても活動している。チェロを佐久間豊治、堀了介、ドミトリー・フェイギンの各氏に師事。室内楽を、大野かおる、河合訓子、堀了介に師事。

全6回プログラム

曲目は変更になることがあります

第1回 2019年4月3日(水)午後7時
ピアノ・ソナタ第1番 ハ長調 作品1
ヴァイオリン・ソナタ第1番 トラ長調 作品78
ホルン三重奏曲 変ホ長調 作品40

第2回 2020年2月6日(木)午後7時
チェロ・ソナタ第1番 ホ短調 作品38
ヴァイオリン・ソナタ第2番 イ長調 作品100
ピアノ三重奏曲 第1番 ロ長調 作品8

第3回 2021年1月5日(火)午後7時(仮)
ヴァイオリン・ソナタ第3番 作品108
チェロ・ソナタ第2番 へ長調 作品99
ピアノ三重奏曲 第2番 ハ長調 作品87

第4回
クラリネット・ソナタ第1番 へ短調 作品120-1
創作主題による変奏曲 二長調 作品21-1
ピアノ四重奏曲 第1番 トラ短調 作品25

第5回
ピアノ三重奏曲 第3番 ハ短調 作品101
クラリネット・ソナタ第2番 変ホ長調 作品120-2
ピアノ四重奏曲 第2番 イ長調 作品26

第6回
クラリネット三重奏曲 イ短調 作品114
4つのバラード 作品10
ピアノ四重奏曲 第3番 ハ短調 作品60