

PIANO : KOTA MOMOSE

CELLO : YUKI SAYAMA

VIOLIN : MIO YOSHIE

PIANO TRIO CONCERT

Schumann
Fantasiestücke in A minor, Op.88
Ravel
Piano Trio in A minor
Brahms
Piano Trio No.1 in B major, Op.8

2020.2.12 WED
開演 19:00 | 開場 18:30
豊洲シビックセンターホール

全席自由 3,000円

お問い合わせ

sayamayukiticket@gmail.com (佐山)
kmimo20120317@gmail.com (百瀬)



百瀬 功汰 PIANO

5歳よりピアノを始める。桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を経て、2019年3月に桐朋学園大学音楽学部を卒業。現在、桐朋学園大学大学院音楽研究科修士課程1年に在学中。2015・2016年小澤征爾音楽塾にチェレスタとピアノで参加。2016・2017・2019年ザルツブルクのモーツァルテウム夏季国際アカデミーにてペーター・ラング氏のマスタークラスを受講。第8回東京ピアノコンクールピアノ協奏曲部門優秀伴奏者賞受賞。第9回東京ピアノコンクールピアノ協奏曲部門第1位、併せて全部門最優秀賞受賞。第28回日本クラシック音楽コンクール大学男子の部第5位。桐朋学園大学ピアノ専攻卒業演奏会、桐朋学園大学卒業演奏会、桐朋学園室内楽演奏会に出演。ピアノを渡辺かおる、齋木隆、仲道郁代、練木繁夫の各氏に師事。室内楽を景山誠治、齋木隆、吉永雅人、亀井良信、鷹羽弘晃、山崎伸子、練木繁夫の各氏に師事。2台ピアノを加藤真一郎、藤井一興、竹内啓子の各氏に師事。声楽を藤川泰彰、塚田裕之の各氏に師事。ピアノ独奏、室内楽の他、弦楽器、管楽器、打楽器、声楽、合唱等の伴奏にも積極的に取り組む。

吉江 美桜 VIOLIN

4歳から、石川杉子氏のもとでヴァイオリンをはじめる。第12回東京音楽コンクール 弦楽部門第3位。第84回日本音楽コンクール 第3位。第6回宗次エンジェルヴァイオリンコンクール第2位。第69回プラハの春国際音楽コンクール 特別賞受賞。2017年IMA音楽賞受賞。桐朋学園大学ヴァイオリン科を首席で卒業。成績優秀者による桐朋学園卒業演奏会、桐朋学園室内楽演奏会に出演。2019年春には桐朋学園首席卒業生として皇居にて行われた御前演奏会に出演。これまでに東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、ニューシティ管弦楽団などと共演。ソロを石川杉子、原田幸一郎、清水涼子、漆原朝子、神谷美千子の各氏に、室内楽を原田幸一郎、磯村和英、練木繁夫、徳永二男、山崎伸子、三上桂子の各氏に師事。現在桐朋学園大学ソリストディプロマコースに特待生として在学中。2017年度、青山音楽財団奨学生。2017年度および2018年度ロームミュージックファンデーション奨学生。日本ヴァイオリン宗次コレクションよりミケランジェロ・ヴェルゴンツイを貸与。



佐山 裕樹 CELLO

栃木県出身。第13回ビバホールチェロコンクール第1位。第70回全日本学生音楽コンクールチェロ部門大学の部東京大会及び全国大会第1位。クロンベルク・アカデミー(ドイツ)で行われたチェロマスタークラス2018にて、フランス・ヘルメルソン氏のレッスンを受講。選抜メンバーによるファイナルコンサートに出演し、フランス・ヘルメルソン賞を受賞。これまでに栃木県交響楽団、真岡市民交響楽団、YAO管弦楽団、宇都宮シンフォニーオーケストラと共演。草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティヴァル、小澤征爾音楽塾オペラプロジェクト、小澤国際室内楽アカデミー奥志賀に参加。チェロを宮田豊、林峰男、宮田大、倉田澄子各氏に師事。室内楽を山崎伸子、堤剛、伊藤亮太郎、練木繁夫各氏に師事。桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を経て、桐朋学園大学音楽学部チェロ科を首席で卒業。2019年度桐朋学園大学チェロアンサンブル・サイトウ奨学生。現在、桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマコース在籍。



豊洲シビックセンター TOYOSU CIVIC CENTER

〒135-0061
住所 東京都江東区豊洲2-2-18
豊洲シビックセンター内
事務室8F、豊洲シビックセンターホール5F

TEL | 03-3536-5061
FAX | 03-5560-0505