



# 群馬交響楽団 創立75周年 記念演奏会

2020年10月30日〔金〕

19:00開演(18:00開場)

東京オペラシティコンサートホール

2020年10月31日〔土〕

18:45開演(17:45開場)

高崎芸術劇場 大劇場

指揮 **山田和樹**

Conductor / Kazuki Yamada

©Marco Borggreve

## Gunma Symphony Orchestra



## 75th Anniversary Concert

ベルリオーズ / 《イタリアのハロルド》作品16\*

Hector Berlioz / Harold en Italie, Op. 16

ガーシュイン / 《パリのアメリカ人》

George Gershwin / An American in Paris

ラヴェル / 《ラ・ヴァルス》

Maurice Ravel / La Valse, Poème choréographique

群響チケットオンライン先行 8月3日〔月〕

チケット発売日 8月6日〔木〕

10/30 東京オペラシティ

全席指定

S席:6,000円 A席:5,000円

B席:4,000円 C席:3,000円

10/31 高崎芸術劇場

全席指定

SS席:6,000円 S席:5,500円

A席:5,000円 B席:4,000円 C席:3,000円

●お問い合わせ・ご予約 群馬交響楽団事務局

チケット購入 ☎027-322-4944

〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1 高崎芸術劇場3階

群響オンラインチケットサービス <https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s>

\*未就学児の入場はご遠慮ください。※演奏中の入場・再入場はできません。

※出演者・曲目等はやむを得ない事情により変更になる場合があります。

協賛 群馬銀行

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、コンサートを開催いたします。詳しくは裏面をご覧ください。



ヴィオラ **今井信子\***

Viola / Nobuko Imai

©Marco Borggreve

# Profiles

## 指揮 山田 和樹

Conductor / Kazuki Yamada

2009年第51回バザンソン国際指揮者コンクールで優勝。ほどなくBBC交響楽団を指揮してヨーロッパ・デビュー。同年、ミシェル・ブラッソンの代役でパリ管弦楽団を指揮して以来、破竹の勢いで活躍の場を広げている。

2016/17シーズンから、モンテカルロ・フィルハーモニー管弦楽団芸術監督兼音楽監督、2018/2019シーズンからバーミンガム市交響楽団の首席客演指揮者に就任。2010年から2017年までスイス・ロマンド管弦楽団の首席客演指揮者を務めた。

日本では、日本フィルハーモニー交響楽団正指揮者、読売日本交響楽団首席客演指揮者を務める他、東京混声合唱団音楽監督兼理事長、学生時代に創設した横浜シンフォニエッタの音楽監督としても活動している。2016年には、実行委員会代表を務めた「柴田南雄生誕100年・没後20年 記念演奏会」が、平成28年度文化庁芸術祭大賞を受賞。

これまでに、ドレスデン国立歌劇場管、パリ管、フィルハーモニア管、ベルリン放送響、バーミンガム市響、サントペテルブルグ・フィル、チェコ・フィル、ストラズブル・フィル、エーテボリ響、ユタ響など各地の主要オーケストラでの客演を重ねている。

東京藝術大学指揮科で小林研一郎・松尾葉子の両氏に師事。メディアへの出演も多く、音楽を広く深く愉しむ姿勢は多くの共感を集めている。ベルリン在住。

## ヴィオラ 今井 信子

Viola / Nobuko Imai

桐朋学園大学卒業、イエール大学大学院、ジュリアード音楽院を経て、1967年ミュンヘン、1968年ジュネーヴ両国際コンクールで最高位入賞。1970年西ドイツ音楽功労賞受賞。

ベルリン・フィル、ロンドン響、パリ管等と共演するなど、世界の検舞舞台上で活躍し、武満徹のヴィオラ協奏曲<ア・ストリング・アラウンド・オータム>など世界初演も多い。室内楽ではアルゲリッチ、シフ、クレメル、五嶋みどり、マイスキーらと共演、マールボロ、ラヴィニア、ヴェルビエ等の国際音楽祭にも度々招かれている。

日本ではカザルスホールの音楽アドヴァイザーを務め、1992年より<ヴィオラスペース>の企画・演奏に携わっている。また世界三都市で開催された「インターナショナル・ヒンデミット・ヴィオラ・フェスティバル」の音楽監督、武生国際音楽祭音楽アドヴァイザー、東京国際ヴィオラコンクール審査委員長など、常にヴィオラ界をリードする存在として活躍を続けている。


CDはフィリップス、BIS、グラモフォン等からリリース多数。著書に「憧れ ヴィオラとともに」(春秋社)がある。アムステルダム音楽院、クロンベルク・アカデミー、ソフィア王妃高等音楽院各教授。上野学園大学特任教授。ザ・フェニックスホール音楽アドヴァイザー。

### 音楽主幹 渡会裕之

日本の若手指揮者の代表格として、国内外で幅広く活躍している山田和樹の指揮で75周年を祝う。群響の創立に尽力した中心人物の一人である故・井上房一郎氏が青年時代にパリに留学し文化の重要性を認識し、戦後音楽文化を向上させることで日本の復興に繋がると考え、群響設立のきっかけとなったゆえんから、フランスに関連した作品を揃えた。独奏にはやはり世界的なヴィオラ奏者である今井信子を迎えて、奥深い音色を堪能できる演奏会となる。

### [コンサート開催にあたり]

- 新型コロナウイルス感染症について、政府・自治体・関係諸機関から示される正確な情報収集に努めるとともに、感染拡大防止に最新の注意を払い公演を開催いたします。
- 開催におきましては、ホール管理者と連携の上、可能な限りの安全策を講じてまいります。ご来場のお客様にも会場内におきましては、感染拡大防止へのご協力を賜りますようお願い申し上げます。
- 感染拡大防止のため、ご来場者のお名前と連絡先を伺います。(把握した情報は必要に応じて保健所等の公的機関へ提供させていただく場合があります。)
- 当日、体温37.5度以上の熱の有る方、発熱により平熱以上の方、体調に不安がある方のご来場はお控えください。

 車椅子ご利用のお客様など、お手伝いの必要な方は  
事前に群響事務局へお問い合わせください。

☎027-322-4316

### チケットのお求め(プレイガイドのご案内)

※ご予約後の座席変更、キャンセル、払い戻しはお受けできません。※チケット紛失の場合でも、チケットの再発行はできません。※営利目的のチケット転売は、固くお断りいたします。

●群馬交響楽団事務局(平日10:00~18:00)

チケット購入 ☎027-322-4944

●群響オンラインチケットサービス

<https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s/>

●高崎市施設プレイガイド(A以外 8:30~17:15)

※どちらの場所でも同じ座席をお売りしております。※10月30日は取り扱いがありません。

A 高崎芸術劇場 (10:00~18:00)

B 群馬音楽センター

C 高崎市文化会館

D 高崎シティギャラリー

E 箕郷文化会館

※定休日 B・C=月曜日、E・F・G・H=月・火曜日、I・J=土・日・祝日

F 榛名文化会館

G 新町文化ホール

H 吉井文化会館

I 高崎市倉渚支所(地域振興課内)

J 高崎市群馬支所(地域振興課内)

●東京オペラシティチケットセンター ☎03-5353-9999

※10月30日のみ取り扱い(定休日:月曜日)

●チケットぴあ <http://t.pia.jp>

☎0570-02-9999

10/30 Pコード 186-455

10/31 Pコード 186-456

チケットぴあ端末のあるお店にて、発券・購入いただけます。(予約番号やPコード等の入力が必要です)

### 高崎芸術劇場

〒370-0841

群馬県高崎市栄町9-1

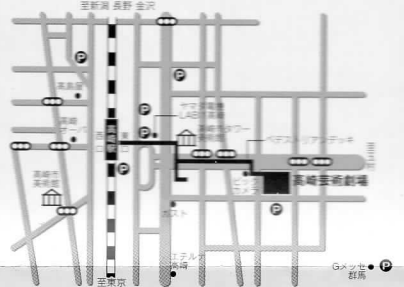
☎027-321-7300

#### ■交通のご案内

JR高崎駅東口から徒歩5分(東京駅から新幹線約50分)/開越自動車道・高崎インター・高崎玉村スマートインターから車で約15分(練馬ICから約60分)



※高崎芸術劇場に専用駐車場及び提携駐車場はありません。周辺駐車場については高崎芸術劇場HPをご覧ください。



### 東京オペラシティ

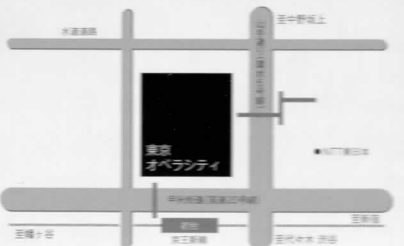
〒163-1407

東京都新宿区西新宿3-20-2

☎03-5353-0788

#### ■交通のご案内

京王新線(都営地下鉄新宿線乗入)「初台駅」東口から徒歩5分



群響のホームページをご覧ください。演奏会の情報などを更新しております。

<http://www.gunkyo.com/>



群響 検索