



Miwako Takeda & Nobuhito Nakai

Piano Duo Recital

The Art of Piano Vol.5

Beethoven's 250th Birthday Celebration
Part 1 "Fate"



「運命」

2020年

11月30日(月)

19:00開演 (18:30開場)

東京文化会館 小ホール

Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

台東区上野公園5-45 Tel.03-3828-2111

全席指定 5,000円

有料ライブ配信も行います

視聴券のお求めはコチラ▶

URL: <https://teknet.jp/98/1029>



【後援】 公益社団法人 日本演奏連盟

一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

公益財団法人 日本ピアノ教育連盟

ドイツ学術交流会(DAAD)

中井恒仁 & 武田美和子

ピアノデュオリサイタル ピアノの芸術Vol.5

Program

ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン(1770-1827)

Ludwig van Beethoven

ピアノ・ソナタ第8番 八短調 Op. 13「悲愴」(武田美和子ソロ)

Beethoven: Piano Sonata No. 8 in C minor Op. 13 "Pathétique"
(performed by Miwako Takeda)

ピアノ・ソナタ第23番 八短調 Op. 57「熱情」(中井恒仁ソロ)

Beethoven: Piano Sonata No. 23 in F minor Op. 57 "Appassionata"
(performed by Nobuhito Nakai)

交響曲第5番 八短調 Op. 67「運命」

(フーゴ・ウルリヒによる連弾版)

Beethoven: Symphony No. 5 in C minor Op. 67 "Fate"
(arr. Hugo Ulrich for piano 4 hands)

～ご来場のお客様へ～

37.5度以上の発熱、発熱が続いている方、体調にご不安のある方はご入場をお控えください。会場内でのマスクの着用・手洗い・手指消毒に加え、人と人との間隔を1m以上空け、ソーシャル・ディスタンスの確保にご協力をお願いいたします。

中井恒仁&武田美和子ピアノデュオ

Piano duo Miwako Takeda & Nobuhito Nakai

日本で唯一、世界でも大変稀な、それぞれのソロとデュオ共に「国際音楽コンクール世界連盟WFIMC」加盟のコンクールで入賞しているピアノデュオ。夫妻で共に東京藝術大学、ミュンヘン音楽大学大学院修了後、ザルツブルグ・モーツァルトウム音楽大学にて研鑽を積む。ピアノデュオをA.コンタルスキー氏に師事。1999年にデュオを結成し、同年「マレー・ドラノフ国際2台ピアノコンクール(USA)」入賞後、アメリカでの3日連続リサイタルを皮切りに本格的なデュオ活動もスタートさせる。日本でも全国各地で多くのピアノデュオリサイタルを行い「日本が誇る真のデュオであり英駿の音楽家である」など高い評価を得ている。6枚のCDをリリース、レコード芸術誌特選、準特選に選出されている。最新作3枚のCDがANA国際線オーディオ番組で放送される。NHK-BSテレビ「名曲探偵アマデウス」「びあのピアノ」、FM「名曲リサイタル」に出演、音楽誌「ショパン」の連載やピアノデュオ特集では表紙を飾る。2014年久留島武彦文化賞受賞。近年では、フランスの音楽祭出演、ドイツやイギリスで多くのリサイタルを行い「ナイトの称号を与えるべき音楽芸術」と最高級の言葉で新聞紙上に絶賛された。また、フランス、韓国、中国の国際音楽祭にて演奏と指導を行う。今年イタリアのタレント・ミュージック・音楽アカデミー&フェスティバルやドイツのリサイタルに招聘される。ともにフコク生命パートナーアーティスト。

<https://nakai-takeda.com> (Website)

https://twitter.com/nakai_takeda (Twitter)

中井恒仁

Nobuhito Nakai

DAADの奨学生としてドイツ留学。日本音楽コンクール第3位、ブラームス国際音楽コンクール第2位・聴衆賞、セニガリア国際ピアノコンクール第1位・室内楽賞・歌曲伴奏賞、ヴィオッティ国際音楽コンクール'97(ヴェルチェリ)第3位、プラハの春国際音楽コンクールディプロマ、マヴィ・マルコツ国際ピアノコンクール最高位。戸沢盛男・睦子、梅谷進、植田克己、G・オピッツ、K=H・ケンマーリング各氏に師事。G・ベルティニー指揮・都響やW・ケンプ生誕100周年記念・ベートーヴェン・ピアノ協奏曲全曲演奏会(伊)出演等、内外のオーケストラとの協演も多い。ブラームスのピアノ作品全曲(ソロ・連弾・2台ピアノ)演奏会を行った。CD「ブラームス」をリリース。現在、桐朋学園大学ピアノ部会主任教授、名古屋音楽大学客員教授。

武田美和子

Miwako Takeda

全日本学生音楽コンクール高等学校の部・北海道第1位、東日本第2位、マリア・カナルス国際音楽コンクール第3位・審査員特別賞、ヴィオッティ国際音楽コンクール'98(ヴェルチェリ)第3位入賞の他、パルマ・ドーロ、ローマ、マザーラ・デル・バッロ、マヴィ・マルコツ、エンニオ・ポリーノ、各国際コンクールにて様々な賞を受賞。村田紘監、水田香、植田克己、M・ヒューエンリーダー、A・コンタルスキー各氏に師事。ライ・イタリア国立放送響、オラデアフィル(ルーマニア)などと協演。モーツァルトの演奏において、その世界的権威であるI・ヘブラー氏やP・ラング氏に称讃される。CD「武田美和子・レイズリスト」、「カントンド・アンジェリーコ」をリリース。上野学園大学、埼玉県立大宮光陵高等学校講師、桐朋学園大学大学院講師。

ドイツリサイタルツアー新聞評より

「しっかりつながれた、新鮮な音楽の対話の、広がり、深み、崇高さ、超越したスケールの大きさに、聴衆は、ただただ仰天し圧倒されるばかりであった。」
 「このような際立った特徴のはっきりしたキャラクターと音楽性を持つ二人が、お互い非常な理解を持って、堅いチームワークで結ばれ、本当に幸福な演奏を生み出しているということは必然的とも言えるだろう。10年以上も前から、限られた空間での4手による対話、彼らは、深い深い心の調和を、聴衆に示した。」
 「幅の広い豊かな表現力、叙情的な、そしてピアノを時には優しく繊細な筆でなでるかと思うと、時には力強く神々しく地から響き渡らせる様な力を持ち、聴衆を圧倒させた。」

ANA
国際線
セレクト



QACK-30016
¥3,000 (税別)

販売元：T&K エンタテインメント株式会社
発売元：日本コロムビア株式会社

日本で、そしてドイツでも
最高級の賛辞を浴びる
実力派デュオによる待望の新譜！
2台ピアノの限りない可能性で、
交響曲の最高峰「第九」に挑む！

中井恒仁&武田美和子

An die Freude
～ 歓喜に寄せて～
ベートーヴェン
交響曲第9番
リストによる2台ピアノ版

ANA
国際線
セレクト



中井恒仁&武田美和子
Fantasie

シューベルト：ファンタジー へ短調 D.940
メンデルスゾーン：夏の夜の夢 より
ラヴェル：ラ・ヴァルス 他

QACK-30007 ¥3,086 (税込)

販売元：T&K エンタテインメント株式会社
発売元：日本コロムビア株式会社

中井恒仁&武田美和子
ラフマニノフ組曲

ラフマニノフ：組曲第1番、第2番
ロドリゲス：バッハナーレ (世界初録音) 他

PAMP-1034 ¥3,000 (税込)



ANA
国際線
セレクト



QACK-30009 ¥3,000 (税込)

販売元：T&K エンタテインメント株式会社
発売元：日本コロムビア株式会社

聴衆から熱望された
ピアノデュオの「新世界」

中井恒仁&武田美和子
新世界より
& スラブ舞曲集

ドヴォルザーク：交響曲第9番 新世界より
(ドヴォルザーク自身による連弾版)
ドヴォルザーク：スラブ舞曲集 Op.72



「ピアノ全曲演奏会シリーズ」ライブ録音

中井恒仁
ブラームス

ピアノソナタ 第3番 へ短調 作品5
バガニーニの主題による変奏曲 作品35 第1集 他

PAMP-1030 ¥3,000 (税込)

武田美和子
レイズリスト

ハンガリー狂詩曲 第2番
スペイン狂詩曲 他

PAMP-1031 ¥3,000 (税込)

