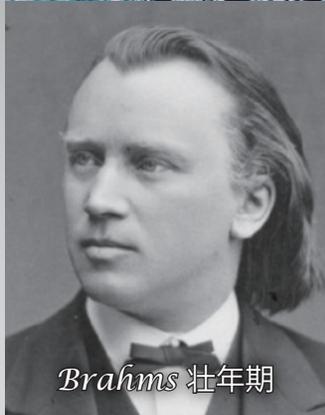


# 小林香里 *Piano* ブラームス・シリーズ “Brahms～A Life Story” vol.3



小林香里 (Pf)  
*Kaori Kobayashi*



*Brahms* 壮年期



*Brahms* 晩年



花村恵理香 (Vn)  
*Erika Kanamura*



猿渡 輔 (Vc)  
*Tasuku Saruwatari*

チェロ・ソナタ第2番 へ長調 作品99  
*Sonate für Klavier und Violoncello F-dur op.99*

ヴァイオリン・ソナタ第3番 二短調 作品108  
*Sonate für Klavier und Violine D-moll op.108*

ピアノ三重奏曲第2番 八長調 作品87  
*Trio für Violine, Violoncello und Klavier Nr.2 C-dur op.87*

2021年 **1月4日** (月) 19:00開演 (18:15開場)

**ヒルサイドプラザ**

全席自由 4,000円

チケット予約  
お問い合わせ

ビーフラット・ミュージックプロデュース  
03-6908-8977  
インターネットチケット予約  
<https://www.bflat-mp.com>

- ・会場内では常時マスクを着用し、手指の消毒、こまめな手洗いをお願いします。
- ・発熱や風邪の症状など、体調に少しでも不安のある方はご来場をお控えください。
- ・施設内ではお客様同士の蜜を避け、大声での会話もお控えください。
- ・公的機関からの要請があった場合は、ご来場者の氏名や連絡先を提出する場合がございます。

後援

日本ブラームス協会 / 公益社団法人日本演奏連盟  
桐朋学園音楽部門同窓会



ヒルサイドプラザ | 渋谷区猿楽町 29-10 Tel. 03-3780-5977

東急東横線 [代官山駅] 下車 徒歩3分  
東急東横線・地下鉄日比谷線 [中目黒駅] 下車 徒歩7分  
JR山手線・JR埼京線・地下鉄日比谷線 [恵比寿駅] 下車 徒歩10分

～ シリーズに寄せて 3 ～

親しい友や仲間と語り合い、笑い、食べて呑む。嬉しい時は歓声をあげ、抱き合う。おおよそ人間らしい行為を否定するようなウィルスに席卷され早9ヶ月。絶えずどこかで緊張を強いられる新たな日常。こういう時こそ、じんわりと心に沁みる、あるいは鼓舞する音楽の出番と思いたい…

小林香里



小林香里 *Piano*

ブラームス・シリーズ

“ Brahms～A Life Story ” vol.3



小林 香里 [ピアノ]

Kaori Kobayashi, piano

桐朋学園大学出身。モーツァルトウム音楽院（現ザルツブルク芸術大学）修士課程修了後、文化庁芸術家在外研修員として英国王立音楽大学研究科修了。ピアノを真下良子、寺西昭子、C.リースケ、故H.ライグラフ、故I.ザリツカヤの各氏に、室内楽をF.アンドリエフスキー氏に師事。フィナーレ・リグレ国際コンクール、かやぶき音楽堂ピアノデュオ連弾コンクール入選。

カンタベリー音楽祭をはじめ英欧各地で演奏活動を展開後、帰国。これまでバーデン・バーデン・フィルとブラームスのピアノ協奏曲第1番競演、「えんれんコンサート」、「第九と皇帝」、NHK「FMリサイタル」、「喝采のコンサート」（東海テレビ）等に出演。定期的なリサイタルを行っており、09年～11年ショパンシリーズ、15年ラフマニノフ&ドビュッシー前奏曲シリーズは好評を博した。近年は放送通訳者としても活動している。

花村 恵理香 [ヴァイオリン]

東京生まれ。江藤俊哉・アンジェラ両氏に師事。全日本学生音楽コンクール入賞。桐朋学園高校・大学卒業後渡英。英国王立音楽大学にてR・フレンド氏のもとで研鑽。帰国後、数々のリサイタルや室内楽のコンサートに出演し、美しい音色や音楽性で高い評価を得る。

ソリストとして、プラハ放送交響楽団、ワルシャワ交響楽団、ベルリン・シンフォニエッタ、ソフィアフィルハーモニー管弦楽団、西ポヘミア交響楽団、ルセフィルハーモニー管弦楽団ほか、欧州各地で協演し成功をおさめている。2007年よりピアノのJ・デームス氏と度々共演。ザルツブルク各地ほか、津田ホール、王子ホール、2015年東京文化会館のデュオコンサートで高評を得る。2017年ファーストアルバム「ツィガーヌ～ヴァイオリン名曲集」をリリース。各誌にて優秀録音盤に選ばれる。同年東京文化会館のリサイタルにて高評を得る。西洋音楽の起源に遡り、ベルシャ伝統音楽と舞踊の研究も行っている。ウェブサイト<https://erika-violine.com>

猿渡 輔 [チェロ]

千葉県出身。幕張総合高校音楽コースを経て、東京音楽大学、同大学院科目等履修弦楽器研究科を修了。

サントリーレインボー 21 デビューコンサート、チェロコングレスジャパン等に出演。アランギルバート、大友直人の両氏が芸術監督を務める音楽祭 MMCJ、アフィニス夏の音楽祭など国内の様々な音楽祭に参加。2008年、札幌交響楽団に入団。2012年、同団と協演。2014年より副首席奏者を務め、現在ソロ、室内楽においても活動している。チェロを佐久間豊治、堀了介、ドミトリー・フェイギンの各氏に師事。室内楽を、大野かおる、河合訓子、堀了介に師事。

## 全6回プログラム

曲目は変更になることがあります

第1回 2019年4月3日(水)午後7時  
ピアノ・ソナタ第1番 八長調 作品1  
ヴァイオリン・ソナタ第1番 長調 作品78  
ホルン三重奏曲 変ホ長調 作品40

第2回 2020年2月6日(木)午後7時  
チェロ・ソナタ第1番 小短調 作品38  
ヴァイオリン・ソナタ第2番 イ長調 作品100  
ピアノ三重奏曲 第1番 ロ長調 作品8

第3回 2021年1月4日(月)午後7時  
ヴァイオリン・ソナタ第3番 作品108  
チェロ・ソナタ第2番 へ長調 作品99  
ピアノ三重奏曲 第2番 八長調 作品87

第4回  
クラリネット・ソナタ第1番 へ短調 作品120-1  
創作主題による変奏曲 二長調 作品21-1  
ピアノ四重奏曲 第1番 短調 作品25

第5回  
ピアノ三重奏曲 第3番 八短調 作品101  
クラリネット・ソナタ第2番 変ホ長調 作品120-2  
ピアノ四重奏曲 第2番 イ長調 作品26

第6回  
クラリネット三重奏曲 イ短調 作品114  
4つのバラード 作品10  
ピアノ四重奏曲 第3番 八短調 作品60