

東京オペラシティ公演

群馬交響楽団

ピアノ：仲道 郁代*

Piano : Ikuyo Nakamichi
©Kiyotaka Saito

指揮：高関 健 (群響名誉指揮者)

Conductor : Ken Takaseki
©V.Baranovsky



2021 8.23 [月] 19:00開演
(18:00開場)

東京オペラシティ コンサートホール

ベートーヴェン/ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」*

Ludwig van Beethoven/Piano Concerto No. 5 in E-Flat Major, Op. 73 "Emperor"

リムスキー=コルサコフ/交響組曲《シェヘラザード》作品35

Nikolay Andreyevich Rimsky-Korsakov/Scheherazade, Op. 35

新型コロナウイルス感染拡大防止につとめ、コンサートを開催いたします。詳しくは裏面をご覧ください。

◆全席指定 チケット発売日：6月30日(水)

S席 6,000円/A席 5,000円/B席 4,000円/C席 3,000円

※車いすをご利用になる場合は群響事務局までお申し付けください。
※未就学児入場不可。

◆お問い合わせ：群馬交響楽団 TEL：027-322-4316

主催：群馬県 / 群馬交響楽団 後援：群馬県教育委員会 / 上毛新聞社 / 群馬テレビ / FM GUNMA

指揮 **高関 健** Conductor / Ken Takaseki

国内主要オーケストラで重要なポジションを歴任。サンクトペテルブルグ・フィル定期演奏会で聴衆や楽員から大絶賛を受けるなど、海外への客演も多い。新国立劇場「夕鶴」、大阪カレッジオペラ「ピーター・グライムズ」などオペラでも好評を博し、マイスキー、パルマン、ブーレーズ等の世界的ソリストや作曲家、特にアルゲリッチからは3回の共演を通じてその演奏を絶賛されるなど絶大な信頼を得ている。

現在、東京シティ・フィル常任指揮者、仙台フィルレジデント・コンダクター、富士山静岡交響楽団首席指揮者、東京藝大音楽学部指揮科教授 兼 藝大フィル首席指揮者。第4回渡邊暁雄音楽基金音楽賞、第10回齋藤秀雄

メモリアル基金賞、第50回サントリー音楽賞を受賞。

2019年3月には、ウラジオストクとサンクトペテルブルグにて『ロシアにおける日本年』の一環として團伊玖磨のオペラ「夕鶴」を指揮して日本とロシアの文化交流に大きな役割を果たし、2021年4月は新国立劇場オペラ公演、ストラヴィンスキー「夜鳴きうぐいす」とチャイコフスキー「イオラタ」を指揮、ロシア・オペラの魅力を存分に伝えて高評価を得た。NHK等の番組にも定期的に出演するなど、幅広い活躍を続けている。

twitter.com/KenTakaseki

ピアノ **仲道 郁代** Piano/ Ikuyo Nakamichi

桐朋学園大学1年在学中に第51回日本音楽コンクール第1位、増沢賞を受賞。ジュネーヴ国際音楽コンクール最高位、メンデルスゾーン・コンクール第1位、エリザベート王妃国際音楽コンクール入賞。

これまでに、マゼール指揮ピッツバーグ交響楽団、バイエルン放送交響楽団、フィルハーモニア管弦楽団、ズッカーマン指揮イギリス室内管弦楽団(ECO)、フリューベック・デ・ブルゴス指揮ベルリン放送交響楽団、P.ヤルヴィ指揮ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団など海外オーケストラとも多数共演。

CDはソニー・ミュージックジャパンと専属契約を結び、レコード・ア

カデミー賞受賞を含む「仲道郁代ベートーヴェン集成～ピアノ・ソナタ&協奏曲全集」他、「モーツァルト：ピアノ・ソナタ全集」「シューマン：ファンタジー」「ドビュッシーの見たもの」等をリリース。著書に『ピアニストはおもしろい』(春秋社)等がある。

2018年よりベートーヴェン没後200周年の2027年に向けて「仲道郁代 The Road to 2027プロジェクト」をスタートし、リサイタルシリーズを展開中。

一般社団法人音楽がヒラク未来代表理事、一般財団法人地域創造理事、桐朋学園大学教授、大阪音楽大学特任教授。

オフィシャル・ホームページ <http://www.ikuyo-nakamichi.com>

◆チケットのお求め (プレイガイドのご案内)

A 群馬交響楽団事務局 営業日:平日10:00~18:00

チケット購入 ☎027-322-4944

B 群響オンラインチケットサービス

<https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s/>



C 東京オペラシティチケットセンター (定休日:月曜日)

☎03-5353-9999

D チケットぴあ Pコード 199-001

<http://t.pia.jp>

チケットぴあ端末のあるお店にて、発券・購入いただけます。
(予約番号やPコード等の入力が必要です)

※ご予約後の座席変更、キャンセル、払い戻しはお受けできません。

※チケット紛失の場合でも、チケットの再発行は出来ません。

※営利目的のチケット転売は、固くお断りいたします。

交通アクセス

◆東京オペラシティ

〒163-1407

東京都新宿区西新宿3-20-2

☎03-5353-0788

◆交通のご案内

京王新線

(都営地下鉄新宿線乗入)

「初台駅」東口から

徒歩5分以内



▲東京オペラシティ
アクセス



コンサート開催にあたり

- 新型コロナウイルス感染症について、政府・自治体・関係諸機関から示される正確な情報収集に努めるとともに、感染拡大防止に細心の注意を払い公演を開催いたします。
- 開催におきましては、ホール管理者と連携の上、可能な限りの安全策を講じてまいります。ご来場のお客様にも会場内におきましては感染拡大防止へのご協力をたまわりますようお願い申し上げます。
- 感染拡大防止のため、ご来場者のお名前と連絡先を伺います。(把握した情報は必要に応じて保健所等の公的機関へ提供させていただく場合があります。)
- 当日、体温37.5度以上の熱のある方、発熱により平熱以上の方、体調に不安がある方のご来場はお控えください。

2022年3月6日〔日〕

東京公演

すみだトリフォニーホール

〈指揮〉ジョシユア・タン

〈ヴァイオリン〉神尾真由子*

ヴォーン・ウィリアムズ/劇音楽 《すずめばち》 序曲

ウォルトン/ヴァイオリン協奏曲 口短調*

エルガー/エニグマ変奏曲 作品36

お問い合わせ (公財)群馬交響楽団事務局

〒370-0841 高崎市栄町9-1 高崎芸術劇場内3F

TEL:027-322-4316 FAX:027-322-4943

E-mail:office@gunkyo.com URL:<http://www.gunkyo.com/>

facebook

https://www.facebook.com/gunkyo_official



twitter

https://twitter.com/gunkyo_official



instagram

https://www.instagram.com/gunkyo_official

