

スタインウェイ&サンズ東京
三原未紗子ピアノリサイタル

2021年12月18日 (土) 17:30 Start (17:00 Open)



STEINWAY & SONS

Piano Misako Mihara

2019年ヨハネス・ブラームス国際コンクールにて優勝。令和元年度藤沢市生涯学習特別貢献賞受賞。

桐朋学園大学音楽学部を経てベルリン芸術大学を最高位で卒業し、平成29年度文化庁新進芸術家在外研修員としてザルツブルグ・モーツァルテウム音楽大学大学院に在籍し首席卒業。これまでにジャック・ルヴィエ、ズラータ・チョチエヴァ、二宮裕子、小森谷泉、土肥由美子、山本光世の各氏に師事。

2015年ABC新人コンサート・オーディション最優秀音楽賞、2016年マリア・カナルス国際コンクールにてメダル受賞、ルーマニア国際コンクール 第1位、2017年アルコバッサ国際室内楽コンクールにて第2位(最高位)、併せてポルトガル作品最優秀演奏賞など数々のコンクールで優勝、入賞。

ユーロシンフォニーSFKオーケストラ、日本センチュリー響、東京ニューシティ管、山形響、群馬響など国内外のオーケストラと多数共演。

ドイツなどヨーロッパ各国でリサイタルを行い、アルコバッサ国際音楽祭2018(ポルトガル)等国内外の音楽祭に招聘される。2019年12月NHK-FM「リサイタル・パッショ」に出演。2021年4月にオクタヴィア・レコードよりデビュー盤「NEUE BAHNEN」をリリースし、レコード芸術準特選盤に選出。JAL国際線オーディオセレクト。

桐朋学園大学非常勤講師。 <https://www.misakomihara.com/>



©Yuji Hori

Program ♪

J.S.バッハ=ヘス

・ 主よ、人の望みの喜びよ

ラフマニノフ

・ 『前奏曲集』より Op.23-4 二長調 Op.23-5 ト短調 Op.32-12 嬰ト短調
・ 『前奏曲』Op.3-2 鐘
・ 『パガニーニの主題による狂詩曲』Op.43より第18変奏

チャイコフスキー

・ 『四季』Op.37より 11月 トロイカ 12月 クリスマス 他

【会場】 スタインウェイ&サンズ東京
東京都港区北青山3-4-3ののあおやま1F

【お申込み】 www.steinway.co.jp、又は以下のTELまで

【入場料】 3,000円 (当日受付にてお支払いください)

【定員】 25名

【お問合せ】 スタインウェイ&サンズ東京

TEL:03-6721-1618 (11:00~19:00)



駐車場がございませんので、公共交通機関又は近隣のパーキングをご利用ください