

《日本ブラームス協会創立50周年(2023)記念》に向けて No.157 夏例会  
 Prepare for 2023, 50th anniversary of JBS foundation No.157 Concert.

## 『ブラームスとピアノの世界』

### *Brahms and his Piano world.*

- |         |  |                          |
|---------|--|--------------------------|
| ●プレトーク／ | ブラームスとピアノの世界<br>Commentary on "Brahms and his Piano world"                                 | 西原 稔<br>Minoru Nishihara |
| ●ブラームス／ | 主題と変奏(弦楽六重奏曲第1番より) 二短調 Op.18b<br>Brahms: Thema and Variations in D minor Op.18b            | P. 十川菜穂<br>Naho Sogawa   |
| ●ブラームス／ | シューマンの主題による変奏曲 Op.23<br>Brahms: Variations on a Theme by R.Schumann Op.23                  | P. 連弾<br>4 hands         |
| ●ブラームス／ | ピアノソナタ 第3番 へ短調 Op.5<br>Brahms: Piano Sonata No.3 in F minor Op.5                           | P. 小田裕之<br>Hiroyuki Oda  |
| ●ブラームス／ | 交響曲 第4番 ホ短調 Op.98 ブラームス編曲<br>Brahms: Symphony No.4 in E minor Op.98 Brahms Edition 4 hands | P. 連弾<br>4 hands         |

P. 小田裕之 (桐朋学園大学非常勤講師)

P. 十川菜穂 (都留文科大学准教授、桐朋学園大学非常勤講師)

企画・解説 西原 稔(JBS顧問 桐朋学園大学名誉教授)



Pf. 小田裕之



Pf. 十川菜穂



解説 西原稔

# 2022年8月21日(日) 2pm

**会場 ヤマハ銀座店 6F サロン 47名 (定員の50%)**

**チケット 一般¥5500 会員¥5000 学生会員¥3000**

後援 ハンブルク国際ブラームス協会  
 アメリカブラームス協会(ABS)  
 共催 (株)ヤマハミュージックリテイリング銀座店  
 チケット ご購入にはワクチン接種3回終了または2日以内の  
 陰性証明のご登録が必要です。また入場時検温や  
 マスク着用等のコロナ基本対策にご協力願います。  
 主催・チケット販売 日本ブラームス協会 (JBS)

<http://japan-brahms-society.org>

留守 Tel/Fax050-3648-0002

eメール [jbs1973\(a\)jcom.home.ne.jp](mailto:jbs1973(a)jcom.home.ne.jp)



Yamaha Ginza Shop 6F salon Jun.2 2019

## ●ピアノ 小田裕之(おだ ひろゆき)

1987年小学校6年生の時、日欧合唱交流使節団(旭川市)ジュニアの部ピアニストとしてボン、ウィーン、バチカンを回る演奏旅行に参加した。1998年桐朋学園大学ピアノ科を首席で卒業し、NTTdocomo 奨学金を授与された。その後プラハ芸術アカデミーにて研鑽を積んだ。文化庁助成演連コンサート、日本ショパン協会パウゼシリーズ他でリサイタル。大阪センチュリー交響楽団、フィラルモニカ・ブラショフと共演。2019年音楽現代3月号に於いて「邦人“昇龍”ピアニスト12人を推す(著:浅岡弘和)」に紹介された。2020年には「第5回ソナタコンクール」オープニングセミナーにて講演、マスタークラス講師を務めた。2021年には日本室内楽振興財団の主催を含む全国7都市での徳永慶子ピアノトリオツアーに参加した。現在、桐朋学園大学非常勤講師。全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)正会員、2014年度ピティナ特別指導者賞受賞。国際マルティヌー協会会員。日本ショパン協会正会員。

## ●ピアノ 十川菜穂(そがわ なほ)

3歳よりピアノを始める。桐朋学園子供のための音楽教室、桐朋女子高校音楽科、桐朋学園大学ピアノ科卒業後渡仏。パリ・エコール・ノルマル音楽院をコンサーティストディプロムを取得し修了。国立ブローニュ音楽院伴奏科を満場一致でプルミエ・プリを取得し修了。ピカルディー・ヨーロッパ音楽コンクール第1位、イル・ド・フランス国際ピアノコンクール第2位など受賞。帰国後、リサイタルや室内楽、小田裕之と結成した夫妻による「ピアノデュオ・パリ・プラハ(PPP)」など、様々な演奏活動を行っている。現在は都留文科大学准教授、桐朋学園大学非常勤講師として後進の指導にも当たる。これまでに横山悦子、金澤希伊子、G. ムニエ、H. カルチエ=ブレソン、T. ブロイ、E. インデックの各氏に師事。

## ■解説 西原 稔(にしはら みのる) JBS顧問

東京芸術大学同大学院音楽研究科博士課程満期退学。現在桐朋学園大学名誉教授。同大学特別招聘教授。18、19世紀を主対象に音楽社会史や音楽思想史を専攻。著書に「音楽史ほんとうの話」「作曲家◎人と作品 ブラームス」「新編 音楽家の社会史」「シューマン 全ピアノ作品の研究」上下巻(第26回ミュージック・ペンクラブ賞受賞)、「<<ドイツ・レクイエム>>への道 ブラームスと神の声・人の声」、「神と向かい合った作曲家たち~ミサ曲とレクイエムの近代史 1745-1945」(以上 音楽之友社)のほか「新版 クラシックでわかる世界史」「ピアノ大陸ヨーロッパ」「ピアノの誕生」「クラシック 名曲を生んだ恋物語」「楽聖ベートーヴェンの誕生」「世界史でたどる名作オペラ」「ピアノの誕生・増補版」、「ブラームスの協奏曲とドイツ・ロマン派の音楽」また共著・共訳書に「ルル」「金色のソナタ」「西洋の音楽と社会⑦ロマン主義と革命の時代」「オックスフォードオペラ大事典」などがある。日本ブラームス協会(JBS)では2002年10月1日より顧問として企画運営のアドバイスをするとともに「レクチャー&コンサート」を担当して、その成果を年会誌『赤いはりねずみ』に発表している。

## 次回例会

日本ブラームス協会創立 50 周年(2023)に向けて No. 158 冬例会

《ベートーヴェンとブラームス》

～ 海外会員の帰国演奏 ～

●ベートーヴェン / ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 Op. 58 ピアノ伴奏版

P. 吉田夢佳 伴奏 P. 田中琴

●ブラームス / ヴィオラ・ソナタ 第1番 ヘ短調 Op. 120-1 ほか

Va 金丸葉子 (JBS 海外会員 オランダ/R コンセルトヘボウ管弦楽団員)

P. 町田美弥子(東京芸術大学非常勤講師)

一般 ¥ 5 5 0 0 会員 ¥ 5 0 0 0 学生会員 ¥ 3 0 0 0

2022年12月25日(日) 2pm 駒場ピアノサロン