

ブラームス

弦楽五重奏曲 第2番 ト長調 作品111
弦楽六重奏曲 第2番 ト長調 作品36

Brahms: String Quintet No.2 in G Major Op.111
Brahms: String Sextet No.2 in G Major Op.36

大島亮プロデュース

弦

2022/11/4 金

19:00 | 18:30開場

ヤマハホール

19:00, Friday,
4th, November, 2022
Yamaha Hall

の 響

チケット(全席指定)

一般 4,000円
学生 2,000円

イープラス <https://eplus.jp>

き

磯村和英氏を
囲んで

大島亮 — ヴイオラ — Ryo Oshima, Va

磯村和英 — ヴイオラ — Kazuhide Isomura, Va

松浦奈々 / 直江智沙子 — ヴァイオリン — Nana Matsuura, Chisako Naoe, Vn

辻本玲 / 市寛也 — チェロ — Rei Tsujimoto, Hiroya Ichi, Vc



大島亮 | ヴィオラ

Ryo Oshima, Viola



桐朋学園大学および同大学研究科修了。第11回コンセール・マロニエ21弦楽部門第1位、第7回東京音楽コンクール弦楽部門第1位、第42回マルクノイキルヘン国際コンクールディプロマ受賞。ソリストとして東京都交響楽団、九州交響

楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団と共演。2012年東京文化会館での初の自主リサイタル以降、定期的にリサイタルを開催、好評を博している。ヴィオラスペース、東京・春・音楽祭、ラヴェンナ音楽祭、宮崎国際音楽祭、木曾音楽祭、水戸室内管弦楽団、サイトウ・キネン・オーケストラ、またNHK-FM「リサイタル・ノヴァ」等に出演。室内楽では原田禎夫、チョン・ミョンファ、堀米ゆづ子、仲道郁代等と共演。「ひばり弦楽四重奏団」(漆原啓子、漆原朝子、辻本玲)を結成し、ベートーヴェンの弦楽作品全曲演奏会に取り組むなど、積極的に活動している。ゆらぎの里ヴィオラマスタークラスでの今井信子のアシスタントをはじめ、各地においてセミナー講師を務めるなど、後進の指導にもあたっている。岡田伸夫に師事。また、ムスティスラフ・ロストロポヴィチ、ロバート・マン等の指導を受ける。現在、神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席奏者。

磯村和英 | ヴィオラ

Kazuhide Isomura, Viola



桐朋学園でヴァイオリンを小林健次、室内楽を斎藤秀雄に学び、1968年よりジュリアード音楽院でヴァイオリンをイヴァン・ガラミアン、ヴィオラをウォルター・トランブラー、室内楽をジュリアードカルテットに学ぶ。1969年に東京クワ

ルテットを結成。翌1970年、ミュンヘン国際コンクール弦楽四重奏部門で一位を受賞。以後、クワルテットと共に44年にわたり、ニューヨークを拠点に世界各地で演奏活動を続けた。室内楽の指導には長年積極的に取り組み、イェール大学で教鞭をとる他、アメリカ、ヨーロッパ、日本で数多くの室内楽講座を行う。東京クワルテットがレコーディングしたレパートリーは幅広く、スイスのモントルーレコード大賞、イギリスのグラモフォン年間最優秀室内楽賞など数多くの受賞を重ね、グラミー賞には7回ノミネートされた。現在、桐朋学園、サントリーホール室内楽アカデミー、マンハッタン音楽院で後進の指導にあたっている。2013年には外務大臣表彰、2014年にアメリカ・ヴィオラ協会よりキャリア・アチーブメント賞を授かる。

松浦奈々 | ヴァイオリン

Nana Matsuura, Violin



桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学を首席で卒業、読売新聞社主催による新人演奏会に出演。第15回宝塚ヴェガ音楽コンクール弦楽器部門第一位。ヴァイオリンを故・工藤千博、原田幸一郎に、室内楽を徳永二男、毛利伯郎

に師事。在学中より「プロジェクトQ」、JTアートホール室内楽シリーズ、鎌倉プリスティン、東京アンサンブル、オーケストラMap's、地域創造公共ホール音楽活性化アウトリーチフォーラム、宮崎音楽祭、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」等に出演。日本センチュリー交響楽団アシスタント・コンサートミストレスを経て、コンサートマスターに就任。トリトン晴れた海のおケステラ・メンバー。2019年大阪市「咲くやこの花賞」受賞。

大島亮プロデュース

弦の響き

囲んで磯村和英氏を

直江智沙子 | ヴァイオリン

Chisako Naoe, Violin



桐朋女子高等学校を経て桐朋学園大学を卒業。宮崎国際音楽祭、セイジ・オザワ松本フェスティバルに毎年参加。広島交響楽団、京都市交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、山形交響楽団、札幌交響楽団などの各オケで度々ゲスト首席奏者

を務めている。徳永二男に師事。財団法人ロームミュージックファンデーションの奨学金を得てベルリンに留学。シュテファン・ピカルに師事。現在神奈川フィルハーモニー管弦楽団第2バイオリン首席奏者。トリトン晴れた海のおケステラ・メンバー。

辻本玲 | チェロ

Rei Tsujimoto, Cello



東京藝術大学音楽学部を首席で卒業後シベリウス・アカデミー、ベルン芸術大学に留学。2009年ガスパール・カサド国際チェロ・コンクール第3位入賞(日本人最高位)。2013年齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。2019年CD「オブリヴィオン」を

リリース(「レコード芸術」誌特選盤)。NHK交響楽団首席チェロ奏者を務める。使用楽器はNPO法人イェロー・エンジェルより1730年製作のアントニオ・ストラディヴァリウスを、弓は匿名のコレクターよりTourteを特別に貸与されている。公式サイト <http://www.rei-tsujimoto.com>

市寛也 | チェロ

Hiroya Ichi, Cello



東京藝術大学音楽学部を経て同大学院修士課程修了。同声会賞受賞、リゾナーレ室内楽セミナーにて基金緑の風音楽賞を受賞。松尾学術振興財団より助成金を授与。アフィニス文化財団派遣研修員としてドイツ・ミュンヘンへ留学。チェロ・アン

サンブル「Quartet Exploce」メンバー。毎年、全国ツアーと東京定期を開催。キングレコードよりCDをリリースのほか、NHK-FM「リサイタル・パッシオ」に出演。アクロス弦楽合奏団メンバー。東京ジュニアオーケストラソサエティ講師。2012年1月よりNHK交響楽団チェロ奏者。

公式サイト <https://www.hiroyaichi.com>

ご来場のお客様へお願い

- ・新型コロナウイルス感染症予防措置等につきましては、テレビマンユニオン www.tvumd.com、並びに会場のHPにて最新情報を必ずご確認ください。
- ・都合により曲目、曲順などを変更させていただく場合がございます。
- ・未就学児のご入場はご遠慮ください。
- ・公演実施の場合はチケットのキャンセル・返金はいたしかねますので予めご了承ください。

ヤマハホール

〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14 TEL: 03-3572-3171

