

シューマンとその後継者たち

レクチャー・コンサート

桐朋学園大教授 西原 稔

コンサートヘボウ管弦楽団ヴィオラ奏者 金丸 葉子 他

<講座案内>

ローベルト・シューマン（1810-1856）はもっとも強くドイツ・ロマン派の美学を音楽創作に反映した作曲家と言っても過言ではありません。そして彼の創作はその後の多くの作曲家に影響を及ぼしました。テオドール・キルヒナーやスメタナらもその一人です。



今回のレクチャーとコンサートでは、シューマンと二人の作曲家を取り上げます。その一人が、晩年のシューマンに身近に接し、さまざまな形でシューマンの表現を受け継いだブラームスです。そしてもう一人が、シューマンとブラームスの影響を受けたマックス・ブルッフです。この企画ではコンサートヘボウ管弦楽団のヴィオラ奏者の金丸葉子さんを中心に、クラリネット奏者で桐朋学園大学准教授の亀井良信さん、ピアニストの町田美也子さんの演奏で、シューマンの「お伽の絵本」（ヴィオラ）とブルッフの「ヴィオラとクラリネットのソナタ」、ブラームスの「クラリネット・ソナタ第2番」（ヴィオラ版）を予定しております。シューマンの理想とそれを受け継いだ濃厚なドイツ・ロマン派の音楽をたっぷりとお楽しみください。

（西原講師・記）

<講師紹介>

西原 稔：桐朋学園大学教授 山形県生まれ。東京藝術大学大学院博士過程満期退学。現在、桐朋学園大学音楽学部教授。18、19世紀を主対象に音楽社会史や音楽思想史を専攻。「音楽家の社会史」、「聖なるイメージの音楽」（以上、音楽之友社）、「ピアノの誕生」（講談社）、「楽聖ベートーヴェンの誕生」（平凡社）などの著書のほかに、共著・共編で「ベートーヴェン事典」（東京書籍）、監訳・共訳で「オペラ事典」、「ベートーヴェン事典」（平凡社）などがある。現在、シューマンとブラームスに関する著作に取り組んでいる。

金丸 葉子：ヴィオラ奏者 5歳よりヴァイオリンを始める。桐朋学園大学在学中ヴィオラに転向、同大学卒業後、ドイツへ留学。ヴァイオリンを原田幸一郎に師事。ヴィオラを店村真積、今井信子、キム・カシュカシアン、ウォフラム・クリストの各氏に師事。ドイツ学術交流会、文化庁海外派遣奨学金、ローム・ミュージック・ファンデーションより奨学金を授与。プレミオ・ヴァレンティノー・ブッキ国際コンクール、ブラームス国際コンクールのヴィオラ部門で優勝。ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団ヴィオラ奏者、2012-13年リンブルグ交響楽団第一ヴィオラ首席奏者を兼任。

亀井 良信：クラリネット奏者 愛知県名古屋生まれ。9歳のときに父のてほどきで、クラリネットを始める。桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)卒業後、渡仏。パリ市12区立ポール・デュカ音楽院、オーベルヴィリエ・ラ・クールヌーヴ地方国立音楽院をいずれも満場一致の1位で卒業する。ピエール・ブーレーズに認められフランスの騎馬オペラ団"ジガロ劇団"のスペクタクル"TRIPTIK"でソリストとして世界ツアーに参加。2年8ヶ月間300公演以上出演。2003年帰国。

各地のホールに招かれリサイタルや室内楽演奏会を行っている。CD「Rhapsodie」
「Cantabile」「Romanze」(オクタヴィアレコード)が「レコード芸術」特選盤に選ばれている。第16回出光音楽賞、2005年度「アリオン賞」2009年度名古屋音楽ペンクラブ賞を受賞。桐朋学園大学准教授教授。

町田 美弥子：桐朋学園大学音楽学部卒業後、ロンドンに渡りジェレミー・メニューインに師事。翌年マンチェスター北王立音楽院に入学、修士ディプロマコース及び演奏家コースを終了後、ジュニア・フェロー（特別研究員）として二年間、亡きロストロポーヴィッチ、キルシュバウム等のクラス伴奏者を務める。在学中に奨学金を始め、リサイタル賞、シューベルト賞、コレペティ賞及び五賞を受賞、同音楽院オーケストラと三度の共演をする。第10回リブル・ヴァレー国際ピアノコンクール優勝。これまでにドイツ・バーデンバーデン交響楽団、フルツ管弦楽団、イギリス・マンチェスター・ベートヴェン交響楽団と共演の他、ロイヤル・フェスティバルホール、ウィグモアホール等にソリスト・室内楽奏者として出演。オーストラリア・アデレード・チェロフェスト、ドイツ・ポーマツフェルデン音楽祭、イギリス・アベリストウィス音楽祭、ライデール音楽祭他に招聘される。マンチェスター北王立音楽院嘱託伴奏員、同ジュニア・スクール講師を経て、2012年春に帰国。現在、東京藝術大学音楽学部非常勤講師。

日 時 2023/11/18 土曜 13:00~14:30	講座形態 教室（事前選択講座） 回数 1回
受講料 会員 4,378円 [受講料 4,213円 / 設備費 165円] 一般 5,478円 [受講料 5,313円 / 設備費 165円]	
※入会金・受講料等は消費税10%を含む金額です。	

・こちらは教室受講の申し込みページです。オンライン受講をご希望の場合は別の当該講座紹介からお申込みください。お問合せはasaculonline001@asahiculture.comで承ります。

・教室は変わる場合があります。10階と11階の変更もあります。当日の案内表示をご確認ください。

※ご入会の優待制度をご利用の方はお申し出ください。

※日程が変更されることがありますので、ご了承ください。

※講師の病気や受講者が一定数に達しない場合などには、講座を中止することがあります。



朝日カルチャーセンター

<新宿教室>

〒163-0210 新宿区西新宿2-6-1新宿住友ビル 10階

TEL : 03-3344-1941 URL : <https://www.asahiculture.com>