

《2023 / JBS 創立 50 周年記念例会 / 生誕 190 年》

《協奏曲・名曲 2 選》 ～ピアノ伴奏版を 70 席サロンの身近で聴く～

ベートーヴェン / ピアノ協奏曲 5 番 <皇帝>

R・シューマン / ヴァイオリン協奏曲 遺作

Beethoven, Schumann and Brahms

- プレトーク / ピアノ協奏曲とヴァイオリン協奏曲について 西原 稔
 - ベートーヴェン / ピアノ協奏曲 第 5 番 変ホ長調 Op. 73 「皇帝」 P 伴奏版
 Beethoven / Piano Concerto No. 5 in E-flat major "Emperor" Op. 73 2 pianos ver.
 P. 原嶋 唯 (桐朋学園大学院修了, 2022 年ウィーン国立音大 PG 課程修了, 2017 年第 86 回音コン 3 位。2022 年スウェーデン国際デュオコンクール 1 位 (Vn 小川恭子), 音楽祭出演予定。
 P. 久保山菜摘 (2015 年桐朋学園大学首席卒, 2018 年同大学研究科修了, 2016 年ザルツブルグ=モーツァルト国際室内楽コンクール 1 位。2021 年 1st CD 「プレイズ・ショパン」がレコ芸の準特選となる。
 - ブラームス / 6 つの小品 Op. 118 より 1. インテルメッツォ 2. インテルメッツォ 3. バラード
 Brahms / Six Pieces for Piano Op. 118 1. Intermezzo 2. Intermezzo 3. Ballade
 P. 原嶋 唯
- 休憩 —————
- シューマン / ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 遺作 WoO 1 P 伴奏版
 Schumann / Violin Concerto in D minor WoO 1 piano accompaniment
 Vn. 山本はづき (群馬交響楽団第 2 ヴァイオリン首席, 紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー, JBS 会員)
 P. 三浦舞夏 (桐朋学園大学卒, 2019 年第 9 回安川加寿子記念コンクール入選。ミュージック・アカデミー in みやざき優秀賞受賞。現在ソロ, 室内楽と幅広く活動中)
 解説と監修 西原 稔 (JBS 顧問 桐朋学園大学名誉教授)



原嶋 唯
Yui Harashima



久保山菜摘
Natsumi Kuboyama



山本はづき
Hazuki Yamamoto



三浦舞夏
Maika Miura



西原 稔
Minoru Nishihara

2023年12月10日(日) 2pm

チケット 一般 ¥5500 (残席を販売) 会員 優先 ¥5000 学生 ¥3000

会場 ムジク・ピアノフォーラム (駒場ピアノサロン) 70 席

京王井の頭線、駒場東大前駅・西口改札下車徒歩 5 分

後援 ハンブルク国際ブラームス協会、米国ブラームス協会

お願い 新型コロナウイルス感染対策に引き続きご協力をお願いいたします。

お問合せ 日本ブラームス協会(事務局) Tel/Fax 050-3648-0002

予約 一般券(残席のご購入希望) 10/10 ~ [jbs1973\(a\)jcom.home.ne.jp](http://jbs1973(a)jcom.home.ne.jp)

ホームページ <http://japan-brahms-society.org>

