

ブラームスの室内楽 2024

ピアノ三重奏曲 第2番 & 弦楽四重奏曲 第1番

曲目が変更となる場合があります。

- プレトーク / ブラームスのピアノトリオについて (15) 2:00-2:15
- ブラームス / ピアノ三重奏曲 第2番 八長調 Op. 87 (35) 2:15-2:50
- ショート・インタビュー (15) 2:50-3:05
- Vn. 山内真紀(桐朋学園大大学院修了)
- Vc. 藤野真美(桐朋学園大学大学院1年)
- P. 尾島紫穂(東京藝大大学院修了)
- 休憩 ————— (20) 3:05-3:25
- プレトーク / ブラームスの弦楽四重奏曲について (15) 3:25-3:40
- ブラームス / 弦楽四重奏曲 第1番 ハ短調 Op. 51-1 (35) 3:40-4:15
- ショート・インタビュー (15) 4:15-4:30
- カルテット・プリマヴェーラ (2021年桐朋学園在学中に結成)
- Vn. 石川未央 Vn. 岡祐佳里 Va 多湖桃子 Vc 大江慧

企画・解説 西原 稔(JBS顧問 桐朋学園大学名誉教授)



Vn. 山内真紀



Vc. 藤野真美



P. 尾島紫穂



カルテット・プリマヴェーラ



西原稔

日時 **2024年6月9日(日) 2pm**

会場 **ヤマハ銀座店 6F サロン** 80名 予定

チケット 一般¥5500 会員¥5000 学生会員¥3000
(会員優先)

後援 ハンブルク国際ブラームス協会
アメリカブラームス協会(ABS)
共催 (株)ヤマハミュージックジャパン銀座店
お問合せ 日本ブラームス協会(JBS)
<http://japan-brahms-society.org>
ご協力願ひ <コロナ感染の基本対策>に引続きご協力願ひます。



前年 2023/9/3 No. 160 例会 P 四重奏曲 2 番

主催・チケット販売 日本ブラームス協会 事務局 Tel/Fax 050-3648-0002

新アドレス [jbs1973x\(a\)jcom.zaq.ne.jp](mailto:jbs1973x(a)jcom.zaq.ne.jp) ただし(a)→@

●ヴァイオリン 山内真紀(やまうち まき)

東京都出身。4歳よりヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部を卒業。同大学院音楽研究科修士課程修了。第67回全日本学生音楽コンクール東京大会奨励賞、全国大会入選、ザルツブルク＝モーツァルト国際室内楽コンクール2015ユース部門第1位。第16回、第22回日本演奏家コンクール第2位および千葉県教育委員会教育委員長賞受賞。日本クラシック音楽コンクール全国大会最高位など受賞。東京・春・音楽祭チェンバー・オーケストラ、国際音楽祭NIPPONフェスティバル・オーケストラメンバーとして出演。鶴沼音楽アカデミー修了。霧島国際音楽祭、草津夏期国際音楽アカデミー、Virtuoso & Belcanto Festival、Friend's International Violin Academyなどに参加。これまでに、中村静香、加藤知子、堀正文の各氏に師事。

●チェロ 藤野真美(わらびの まみ)

4歳で桐朋学園大学音楽学部附属「子供のための音楽教室」仙川教室に入室。5歳よりチェロを始める。第19回泉の森ジュニアチェロコンクール銅賞受賞。第74回全日本学生音楽コンクール東京大会大学の部第3位。IMA2022奨励賞受賞。小澤国際室内楽アカデミー奥志賀、小澤征爾音楽塾に参加。学内成績優秀者による卒業演奏会、室内楽演奏会に出演。サントリーホール室内楽アカデミー第7期フェロー。チェロを常光聡氏、毛利伯郎氏に師事。室内楽を池田菊衛、磯村和英、堤剛、三上桂子、山崎伸子の各氏に師事。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部を経て同大学院修士課程1年に在籍。桐朋学園大学附属「子供のための音楽教室」大宮教室チェロ非常勤講師。

●ピアノ 尾島紫穂(おじま しほ)

2019年第26回ヨハネス・ブラームス国際音楽コンクール第2位受賞。都立芸術高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。同大学院音楽研究科修士課程在籍中に渡欧。ウィーン国立音楽大学ピアノソロ・コンサート科修士課程を審査員満場一致の最優秀の成績で修了。帰国後、ブラームスについての論文を執筆し、東京藝術大学大学院修了。東京藝術大学卒業時に同声会賞を受賞し、同声会新人演奏会に出演。東京藝術大学・韓国芸術総合学校交流演奏会、カワイ表参道フレッシュコンサートに出演。留学中にはオーストリア、スイス、東京でリサイタルや演奏会に多数出演。2018年には、ウィーン楽友協会でのリサイタルが好評を博す。これまでにソリストとして、Euro Symphony SFK Orchester、東京フィルハーモニー交響楽団と共演。2018年、2019年度宗次徳二奨学基金奨学生。国内外の講習会・公開レッスンにて、アヴォ・クユムジャン、ゴットリーブ・ヴァリッシュ、エヴァ・ポブウォツカ、ジャック・ルヴィエ、アンヌ・ケフェレック各氏から薫陶を受ける。これまでにピアノを久宝香保利、星子知美、松本明、ペーター・エフラー、迫昭嘉の各氏に、室内楽を角野裕、坂井千春、マインハルト・プリンツ、シュテファン・メンドルの各氏に師事。

●カルテット・プリマヴェーラ

Vn. 石川未央(いしかわ みお) 岡祐佳里(おか ゆかり) Va. 多湖桃子(たご とうこ) Vc. 大江慧(おおえ けい)

2021年にメンバー全員が桐朋学園大学在学中に結成。「プリマヴェーラ」とはイタリア語で“春”という意味を持ち、元東京カルテットの磯村和英氏に名付けられる。第13回秋吉台音楽コンクール室内楽(弦楽四重奏)部門第2位。ザルツブルク＝モーツァルト国際室内楽コンクール in Tokyo 2023第2位。桐朋学園大学学内の室内楽試験にて優秀な成績を収め、室内楽演奏会に出演。MMCJ2022、プロジェクトQ・第20章、第21章に参加。ヴィオラスペース2023公開マスタークラスを受講。カルテット・エクセルシオと共演。サントリーホール室内楽アカデミー第7期フェロー。サントリーホールチェンバーミュージックガーデン2023にてファゴットイストのミハエラ・シュパチュコヴァー氏と、またフィナーレにてピアニストのユリアス・アザル氏と共演。これまで磯村和英、山崎伸子の両氏に師事。

●解説 西原稔(にしはら みのる)

東京藝術大学同大学院音楽研究科博士課程満期退学。現在桐朋学園大学名誉教授。同大学特別招聘教授。18, 19世紀を主対象に音楽社会史や音楽思想史を専攻。日本ブラームス協会(JBS)では2002年10月1日より顧問として企画運営のアドバイスをすると共にブラームス研究の成果を「レクチャーコンサート」、会誌『赤いはりねずみ』に発表している。

企画・制作 JBS 日本ブラームス協会(顧問/西原、会長/羽木、幹事/佐藤、重成、杉田、山田)