

CLARINET

HIROKO WAKAMATSU

MASAKO MIYAKO



9/7 SAT >>>>> 9/8 SUN

【横浜公演】 9月7日(土) [開場] 18:30 [開演] 19:00
大倉山記念館ホール (東急東横線 大倉山駅より徒歩7分)

【東京公演】 9月8日(日) [開場] 13:30 [開演] 14:00
広尾サロンTomo,k'yon'S (日比谷線 広尾駅2番出口より徒歩3分)

チケットご予約はこちらから ▶

一般 3,000円 / 学生 2,000円 (全席自由)

主催: Duo Concert 運営グループ

お問合せ先: concertdecharite.hmm@gmail.com

後援: 日本ブラームス協会、一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)



横浜公演



東京公演

ドビュッシー／第一狂詩曲
ブラームス／クラリネットソナタ第一番 他

& PIANO

若松 寛子 [ピアノ]

桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻卒業、同大学研究科修了。2022年、イタリア・ペスカーラ音楽院高等課程修了。2014年、第12回アントニオ・ナポリターノ国際ピアノコンクール第3位、ジュゼッペ・アチェルビ国際音楽コンクールカテゴリーE 第1位、2018年マリアーノ・サビーナコンクールピアノ部門第1位。イタリア・ミラノで開催されたピアノフェスティバルにて、パカウフィルハーモニー管弦楽団（ルーマニア）とシューマンのピアノ協奏曲を共演。プロメテオ弦楽四重奏団のヴァイオリニスト Aldo Campagnari 氏と室内楽演奏会を行う。これまでに、故 永瀬まゆみ、中井恒仁、仲道郁代、黒田亜樹、Vincenzo Balzani の各氏に師事。現在ソリスト、室内楽奏者としての演奏活動やアウトリーチ活動や後進の指導にも力を注いでいる。公益財団法人さいたま市文化振興事業団 SaCLaアーツ登録アーティスト。

Clarinet & Piano Duo

宮子 雅子 [クラリネット]

東京生まれ。武蔵野音楽大学附属音楽教室にて四歳よりピアノ、ヴァイオリンを、十歳よりクラリネットを始める。同大学に一年在籍し、十亀正司氏に師事。クラリネットの幅広い可能性について薫陶を受ける。その後渡仏し、パリ国立高等音楽院のクラリネット科、バスクラリネット科、即興科、室内楽科を修了。その間、ベルリンに留学、イタリアでも学ぶ。パリ国立高等音楽院オーケストラにて首席を3年間勤めながらフランス各地のオーケストラで演奏する。2020年、パリのギャルド・レピュブリケーヌ管弦楽団にて外国人初のクラリネット奏者として入団する傍ら、活動はジャンルを超え、音楽劇のDUO [Artem and Masako] やサーカスと音楽を融合させた [Impromptus] 木管トリオの [Trio d'Ange de Paris] など活動は多岐にわたる。今夏にはファンク・ロックバンド Yass Body の一員として日本での初全国ライブを行った。教育活動にも力を入れており、アラス県立音楽院教授。これまでに中国やフランスでマスタークラスを行い、日本では東京を初め、松山ではみやけクラリネット教室主催による講習会を定期的に行う。

互いの音楽性に信頼を寄せ、十年以上にわたって共演重ねる二人。二つの楽器が織りなす音楽の対話をお楽しみください。