

【講師紹介・ブラームス協会】ブラームスと友人たち

レクチャー・コンサート

桐朋学園大教授 西原 稔

ピアノ伴奏・松田龍、ピアノ独奏・原田怜 ヴァイオリン奏者・田中里奈

<講座案内>

ブラームスの作品は19世紀後半において独自の様式を形作りあげました。ブラームスは多くの友人の作曲家と交流をもち、その交流はブラームスの創作に大きな影響を持ちました。ブラームスが創作においてこれらの友人に助言を求めたことはよく知られています。

このレクチャー・コンサートでは、ブラームスの創作にもっとも深くかかわりを持ち、またクララ・シューマンとも親交をもった作曲家でヴァイオリン奏者のヨーゼフ・ヨアヒム、終生親交をもったクララ・シューマン、シューマンに師事し、「F.A.E.ソナタ」を共作し、「ブラームス回想録」を著わしたアルバート・ディートリヒ、ブラームスに深く私淑したマックス・ブルッフ、シューマンの強い影響を受けた作曲家で、ブラームスの作品を数多く編曲したテオドール・キルヒナーらの作曲家の小品と、比較的取り上げられることの少ないブラームスの作品をプログラムにいれ、ブラームスとその友人たちの世界をご鑑賞いただきたいと思います。



彼の友人の小品はどれも傑作で、お楽しみいただけると思います。（西原稔 記）

<演奏曲目>

- 1 ブラームス 「5つの練習曲」 Anh.1より第1番
- 2 ヨアヒム ノットルノ 作品12
- 3 クララ・シューマン 「ロマンス」 作品22より第3曲
- 4 ブラームス 「クラリネット・ソナタ」 作品120-2（ヴァイオリン版）
- 5 ディートリヒ 「6つのピアノ小品」 作品6より第1曲
- 6 ブルッフ 「2曲のピアノ小品」 作品14より第1曲
- 7 キルヒナー 「アダージョ・クワジ・ファンタジア」 Op.12
- 8 ブラームス 「ハンガリーの歌による変奏曲」

ヴァイオリン独奏 田中里奈さん、ピアノ伴奏 松田龍さん

ピアノ独奏 原田怜さん

<講師紹介>

西原 稔：桐朋学園大学教授 山形県生まれ。東京藝術大学大学院博士過程満期退学。現在、桐朋学園大学音楽学部教授。18、19世紀を主対象に音楽社会史や音楽思想史を専攻。「音楽家の社会

史」、「聖なるイメージの音楽」（以上、音楽之友社）、「ピアノの誕生」（講談社）、「楽聖ベートーヴェンの誕生」（平凡社）などの著書のほかに、共著・共編で「ベートーヴェン事典」（東京書籍）、監訳・共訳で「オペラ事典」、「ベートーヴェン事典」（平凡社）などがある。現在、シューマンとブラームスに関する著作に取り組んでいる。

田中 里奈：4歳からヴァイオリン、15歳からヴィオラを始める。第7回横浜国際音楽コンクール第1位、第1回、第5回桐朋ジュニア音楽コンクール第1位など受賞歴多数。2019年第12回、2023年第16回ミュージックアカデミーinみやざき奨励賞。2021年桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)卒業。学内成績優秀者による卒業演奏会、Student Concert、室内楽演奏会に出演。2022年調布国際音楽祭に出演。ヴィオラスペース2023にて公開マスタークラスを受講。これまでにバイオリンを徳永二男、竹澤恭子、佐々木歩、ピオラを佐々木亮、室内楽を山崎伸子、磯村和英、練木繁夫の各氏に師事。2020.2021年度 宗次エンジェル基金 日本演奏連盟奨学生。2022.2023年度青山音楽財団奨学生。現在、桐朋学園大学音楽学部4年に特待生として在学中。

松田 龍：桐朋学園大学卒業。5歳よりピアノを萩原ゆかり氏の元で始め、7歳より柴沼尚子氏に師事。桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)に入学より川島伸達氏に師事。桐朋学園第7、8回桐朋ピアノコンペティション第3位。学内の成績優秀者による桐朋学園高校卒業演奏会、桐朋学園大学卒業演奏会等に出演。第16回全日本芸術コンクール室内楽部門にて第3位(最高位)。他多数受賞。現在アンサンブル奏者として活動しており丹波篠山国際ヴィオラマスタークラス、小野文化財団主催ヴィオラ塾にて公式伴奏員を務める。現在、演奏家として活動しながらも桐朋学園大学附属子どものための音楽教室仙川教室きてピアノ科実技講師を務める。

原田 怜：2005年生まれ。2024年第19回口ベルト・シューマン国際音楽コンクール第2位、第4回ブラームス国際コンクールデトモルト第3位。2022年第18回エトリンゲン国際ピアノコンクール第1位。全日本学生音楽コンクール全国大会中学校の部第1位、いしかわ国際音楽コンクールJr.III部門第1位、桐朋ピアノコンペティション第1位。クララシューマンフィルハーモニー交響楽団ソリストとしてドイツ2都市で演奏、また北西ドイツフィルハーモニー管弦楽団、オーケストラアンサンブル金沢、桐朋学園オーケストラ等と共演。アリオン桐朋音楽奨励賞、いしかわミュージックアカデミーIMA音楽賞、大和市芸術文化未来賞受賞。これまでに石井京子氏、現在新井博江、関本昌平各氏に師事。桐朋女子高等学校音楽科（男女共学）首席卒業、現在桐朋学園大学ソリストディプロマコース1年に特待生として在籍。福田靖子賞基金奨学生、江崎スカラシップ奨学生。

日 時 2025/3/8	回 数 1回
土曜 10：30～12：00	
受 講 料 教室 4,378円 [受講料 4,213円 / 設備費 165円]	
オンライン 4,048円 [受講料 3,883円 / 設備費 165円]	
※入会金・受講料等は消費税10%を含む金額です。	

教室受講とオンライン受講でチケットの価格が異なります。
お間違いがないかご確認ください。

※ご入会の優待制度をご利用の方はお申し出ください。
※日程が変更されることがありますので、ご了承ください。
※講師の病気や受講者が一定数に達しない場合などには、講座を中止することがあります。