

T S U R U Q U A R T E T



鶴クアルテット 第8回公演

Viola 中村翔太郎 Violin 丹羽紗絵 Violin 青木調 Cello 宮坂拓志

ハイドン 弦楽四重奏曲 第77番 ハ長調 作品76-3 「皇帝」

Haydn: String Quartet No. 77 in C Major, Op. 76 No. 3

ベートーヴェン 弦楽四重奏曲 第4番 ハ短調 作品18-4

Beethoven: String Quartet in c minor, Op. 18 No. 4

ブリテン 弦楽四重奏曲 第2番 ハ長調

Britten: String Quartet No. 2 in C major, Op. 36



全席自由 2,000円
[取扱い]チケットぴあ

2026年2月21日(土)午後3時開演

室内楽演奏ホール sonorium

青木 調 / ヴァイオリン

静岡と名古屋にて谷口由美子、近藤フミ子、石田なをみ、佐々木はるる、久保田良作の各師に師事。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースを経て、同大学大学院大学修了。堀正文、原田幸一郎、藤原決雄の各氏に師事。1992年日本音楽コンクール第2位、併せて黒柳賞受賞。1995年日本国際音楽コンクール第2位。桐朋学園オーケストラ、名古屋フィル、新日本フィル、東京交響楽団と共演。倉敷音楽祭、宮崎国際音楽祭、サイトウ・キネンフェスティバル松本などの音楽祭へ参加。2008年と2010年に、全日本学生音楽コンクールの審査をする。2005年、NHK交響楽団へ入団。



丹羽紗絵 / ヴァイオリン

全日本学生音楽コンクールにて第2位、ストラディバリウス国際コンクール、スウェーデン国際デュオ・コンクールにて入賞。全額奨学金を得て渡米し、11年間ジャズパーカルのヴァイオリン奏者を務め、アメリカ国内外の著名なコンサートホールで年に100本を超える演奏活動を行う。ブラウマン、コールマン等、数々の室内楽コンクールにて最優秀賞を受賞。全米室内楽協会より、クリーブランド・カルテット賞を受賞。カーネギーホール、ウィグモア・ホールでデビューし、オーバリン音楽院にて客員カルテットを勤める。ベートーヴェン作品131番はデジタルリリースされており高い評価を得る。現在新日フィルハーモニー交響楽団首席奏者を務める。



中村翔太郎 / ヴィオラ

兵庫県三田市出身。4歳よりヴァイオリンを始め、2005年東京藝術大学附属音楽高校入学を機にヴィオラに転向。これまでにヴィオラを百武由紀、川崎和憲の各氏に師事。第15回コンセル・マロニエ21弦楽器部門第1位、他多数入賞。サント・ヨーロッパ音楽祭に出演や、ウィーンフィル・ベルリンフィルメンバーと共演するなど国内外で活躍している。毎年地元の三田で「真冬の熱いクラシック」を主宰するなど関西方面でも積極的に活動している。学内において、同声会賞、アカンサス音楽賞、三菱地所賞受賞。現在NHK交響楽団首席代行ヴィオラ奏者。



宮坂 弘志 / チェロ

東京生まれ。4歳半よりチェロを始める。桐朋女子高等学校(共学)音楽科を経て桐朋学園大学を卒業。その後、N響アカデミー(1期生)を経て2007年にNHK交響楽団入団。2010年アフィニス文化財団の海外研修員として国立ミュンヘン音楽大学へ留学。東京・春・音楽祭、軽井沢国際音楽祭等に出演。今までにチェロを木越洋、堤剛、ウェンニシン・ヤンの各氏に師事。室内楽を故ゴールドベルク山根美代子に師事。桐朋学園大学非常勤講師。趣味は日本史、鰻屋巡り。



ACCESS



■京王井の頭線
永福町駅下車(北口) 徒歩9分

■東京メトロ丸の内分岐線
方南町駅下車 徒歩15分

* 方南町からはバスのご利用が便利です。
サミットストア前「方南町」バス停から
永福町車庫行き乗車。2つ目のバス停
「大宮八幡入口」下車 徒歩3分

* 駐車場はございません

〒168-0063 東京都杉並区和泉3-53-16

TEL 03-6768-3000 FAX 03-6768-3083

問合せ MAECo., Ltd. 070-8996-7469

TICKET



全席自由 2,000円 [取扱い] チケットぴあ Pコード: 314720