

2025

Dear Brahms

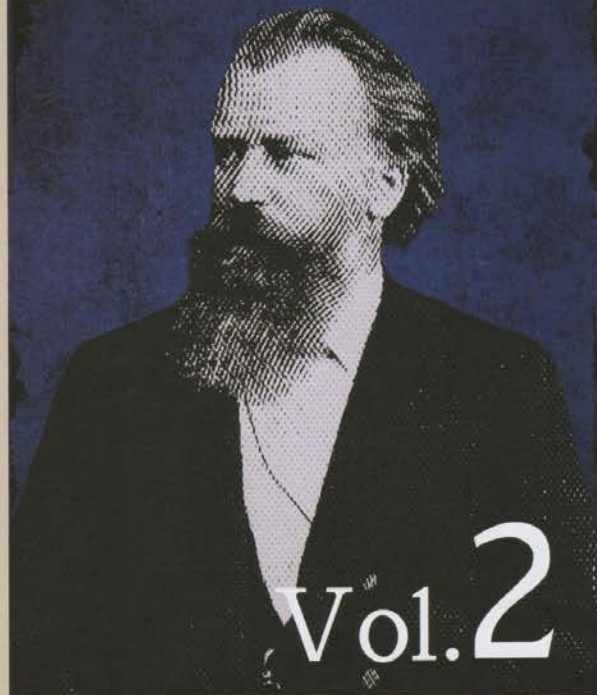
2033

presented by Misako Mihara

Program

ヴァイオリン・ソナタ第1番ト長調「雨の歌」Op. 78
 ヴァイオリン・ソナタ第2番イ長調 Op. 100
 F・A・Eソナタより「スケルツォ」ハ短調 WoO. 2
 ヴァイオリン・ソナタ第3番ニ短調 Op. 108

ブラームス ピアノ室内楽曲全曲演奏会
 “Vol.2 ヴァイオリン・ソナタ”



Artist

MISAKO MIHARA
 三原未紗子
 SHION MINAMI
 南紫音

⌘ HAKUJU HALL

Access: 代々木公園駅(千代田線) 出口1より徒歩5分、代々木八幡駅(小田急線) 南口より徒歩5分
 Tel. 03-5478-8867

2026年 5月 24日(日) 開場 13:30 開演 14:00

[チケット発売日] 2025年 12月 6日(土)

全席指定
 一般 4,500円
 学生 2,500円



[チケット取扱] Hakuju Hall オンラインチケット / イープラス / チケットぴあ (Pコード 314-401)

主催: Office Herisson 協賛: Hakuju Hall / 株式会社 白寿生科学研究所 後援: 日本ブラームス協会・公益財団法人 日本室内楽振興財団
 お問い合わせ・ご予約: 新演コンサート 03-6384-2498 (平日10:00-18:00)

～Dear Brahms シリーズについて～

第26回ヨハネス・ブラームス国際コンクールでの優勝をきっかけに、ブラームスの作品研究と演奏活動を拡げていく中で、生誕200周年を迎える2033年に向けてシリーズに取り組みたいとの思いがふくらみ、このプロジェクトを立ち上げました。毎年、ブラームス（1833年5月7日生まれ）の誕生月である5月に演奏会を開催する計画で、彼に「手紙」を書くつもりでタイトルを“Dear Brahms”としています。長年の構想を経て、2025年5月にスタートした「Dear Brahms」シリーズ。第1回公演の“Vol.1 2台ピアノ”は大きな反響を呼び、たくさんの方よりご好評をいただきましたことを心より感謝申し上げます。第2回目となる今回は素晴らしいヴァイオリニストの《南紫音さん》をお迎えして、ヴァイオリン・ソナタ全曲に挑みます。「雨の歌」から始まる珠玉の名曲をお楽しみください！

ピアニスト 三原 未紗子



PROFILE

Violin 南 紫音 Shion Minami



©Shuichi Tsunoda

2005年ロン＝ティボー国際コンクールにおいて第2位を受賞。2015年には、ハノーファー国際ヴァイオリン・コンクールで第2位を受賞した実力派ヴァイオリニスト。北九州市生まれ。篠崎永育、篠崎美樹、西和田ゆう、原田幸一郎の各氏に師事。ドイツのハノーファーでは、クシントフ・ヴェグジン氏に師事。全日本学生音楽コンクール福岡大会小学校の部第1位、日本クラシック音楽コンクール全国大会小学校の部第2位（1位なし）、全日本学生音楽コンクール福岡大会中学校の部第1位など、国内外のコンクールで数々の入賞歴を誇る。2004年アルベルト・クルチ国際ヴァイオリン・コンクールで15歳にして優勝。同年イタリア・デビューも果たす。ロン＝ティボー国際コンクール第2位受賞の際には、リサイタルで最も優秀な演奏をした者に贈られる「サセム賞」も受賞。2015年には難関と言われるハノーファー国際ヴァイオリン・コンクールで第2位入賞も果たす。これまでに国内主要オーケストラをはじめ、フランス国立管弦楽団、リール国立管弦楽団、サンカルロ歌劇場管弦楽団、ミラノ・スカラ座室内合奏団とも協演、スペイン・ビルバオ交響楽団との日本ツアーも好評を博した。ユニバーサルミュージックよりCDデビューも果たし、これまでに3枚のCDをリリースしている。2020年のベートーヴェンイヤーには、ピアノの清水和音氏を迎えて、ベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会を行い、大絶賛を博した。近年、バロック音楽にも傾倒しており、2025年にはオール・ヘンデルのリサイタルを予定している。2005年北九州市民文化奨励賞、2006年福岡県文化賞受賞。2010年第11回ホテルオーケラ賞受賞。2011年第21回出光音楽賞受賞。2017年北九州市民文化賞受賞。

企画・Piano 三原 未紗子 Misako Mihara



©Junichiro Matsuo

第26回ヨハネス・ブラームス国際コンクールピアノ部門にて優勝。第24回ABC新人コンサート・オーディション最優秀音楽賞。第62回マリア・カナルス国際コンクールにて審査員賞のメダル受賞。グランドプライズ・ヴィルトゥオーゾ・ザルツブルグ国際音楽コンクール2016第1位。第12回ルーマニア国際コンクール第1位、日本ルーマニア音楽協会理事会賞。第5回アルコパッサ国際室内楽コンクールにて第2位（最高位）、ポルトガル作品最優秀演奏賞受賞。桐朋学園大学音楽学部、同研究科を修了。ベルリン芸術大学を最高位で卒業。平成29年度文化庁新進芸術家在外研修員としてザルツブルグ・モーツァルテウム音楽大学大学院に在籍し卒業。これまでにジャック・ルヴィエ、ズラタ・チョチエヴァ、二宮裕子、小森谷泉、土肥由美子、山本光世の各氏に師事。ソロ・室内楽において多彩に活動し、ソリストとしてユーロシンフォニーSFKオーケストラ、関西フィルハーモニー管弦楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、日本センチュリー交響楽団、群馬交響楽団、山形交響楽団、パシフィックフィルハーモニア東京など国内外のオーケストラと共演。2025年「生で聴く『のだめカンタービレ』の音楽会」に出演する他、2025年よりブラームスピアノ室内楽曲演奏会「Dear Brahms」シリーズを始動。2枚のCD「ブラームス Neue Bahnen」「CONTRAST」は各誌で選出。「彼女の強靱な指先は作曲家が一音一音に託した細やかなニュアンスを克明に表す」と推薦された。現在、桐朋学園大学非常勤講師、同附属子供のための音楽教室（仙川教室・お茶の水教室）非常勤講師。令和元年度藤沢市生涯学習特別貢献賞受賞。2025-2026年度一般財団法人地域創造公共ホール音楽活性化事業登録アーティスト。



榎 HAKUJU HALL

〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5

Tel. 03-5478-8867

Access: 代々木公園駅（千代田線）出口1より徒歩5分
代々木八幡駅（小田急線）南口より徒歩5分

Next Concert

Dear Brahms Vol.3 “Piano Last Works”（没後130周年）2027. 5月予定