

Wagner Symposium

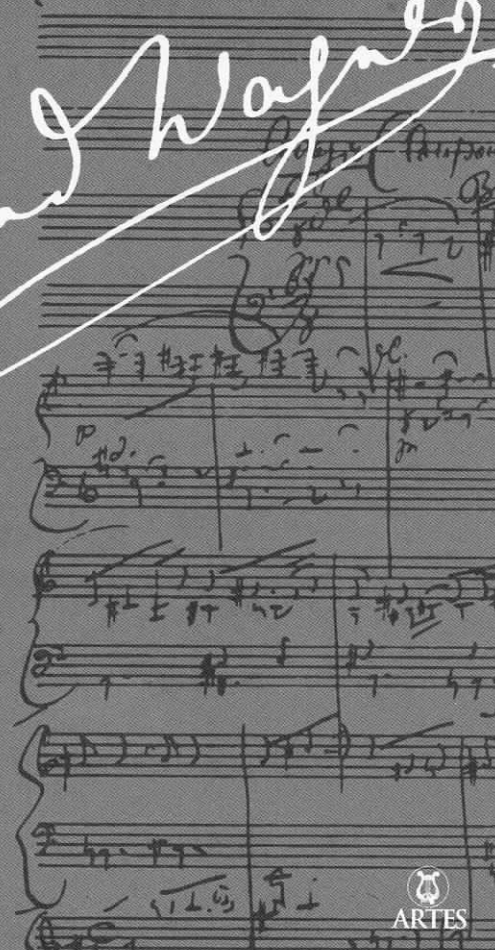
ワーグナーシンポジオン
2018

日本ワーグナー協会編

特集 **ワーグナーの呪縛(2)**

1. A III h 6

Ries and Wagner



追悼 故 三宅幸夫先生



昨年8月14日にご逝去されました、
日本ワーグナー協会前理事長の
三宅幸夫先生を偲んで、
生前、三宅先生と
ご関係の深かった下記の皆様
に追悼文をご執筆いただきました。
有りし日のお写真と共に
ここにお届けいたします。

かけがえのない理解者

飯守 泰次郎

(指揮者)

ことばの魔術師

伊藤 綾

(鹿児島国際大学准教授、音楽学)

音楽の二刀流

佐々木 喜久

(音楽ジャーナリスト)

三宅幸夫先生 追悼

小鍛冶 邦隆

(作曲家・東京芸術大学音楽学部教授)

三宅幸夫さんとのこと

池上 純一

(埼玉大学名誉教授、哲学・ドイツ思想)

ワーグナー・シユン・ポシオン 二〇一八●目次

■追悼——故三宅幸夫先生

かけがえのない理解者

飯守泰次郎 3

ことばの魔術師

伊藤 綾 7

音楽の二刀流

佐々木喜久 10

三宅幸夫先生追悼

小鍛冶邦隆 13

三宅幸夫さんとのこと

池上純一 16

まえがき

杉谷恭一 19

■特集——ワーグナーの呪縛(2)

ワーグナー＝リストのオペラ編曲

上山典子 26

映画『ニーベルンゲン』とワーグナー

江口直光 43

故郷なき者たちの拠り所——イギリスの「亡命者たち」が求めたワーグナー

高橋宣也 62

〔連載〕「ワーグナー・スペクトラム」誌掲載論文

指揮の実践と解釈の方策

——生産的破壊戦略としてのワーグナーの論争的メンデルスゾーン像

ハンス＝ヨアヒム・ヒンリヒセン／吉田 真訳 78

■エッセイ	ヴァーグナーに魅せられて……………	今尾 滋	103
■上演報告	パイロイト音楽祭 二〇一七——バリー・コスキーによる新演出《ニュルンベルクのマイスタージンガー》……………	吉田 真	107
	国内ワーグナー上演 二〇一七——《指環》への執着(?) が目立った一年……………	東条碩夫	119
	カールスルーエ歌劇場《指環》チクルス前半の報告……………	森岡実穂	129
■書評			
	国内ワーグナー文献 二〇一七……………	佐野 隆	140
	海外ワーグナー文献 二〇一七……………	フランク・ピオンテク／松原良輔訳	149
	執筆者紹介……………		156
■海外ワーグナー上演 二〇一七……………		曾雌裕一	170
	日本ワーグナー協会二〇一七年度活動記録……………		172

*ワーグナーの作品名と登場人物名の表記は、執筆者から指定のあったものを除き、原則として『ワーグナー辞典』（東京書籍）に準拠します。その他の作品名・人名・地名等の表記は執筆者の裁量によるものです。