

目 次

序にかえて	足立正紀	5
充実への転機	赤岩幸一	5

〈特別寄稿〉

日本のブラームス	芥川也寸志	6
ブラームスへの開眼	高橋昭	9
談話「ブラームス～抑制された情熱」	小林正一	10

ブラームスの音楽語法	本田脩	13
ブラームスと教会調	伊東広孝	19
ブラームスとヨハン・シュトラウスの交友	坂本政明	22
ブラームスの宗教観	大木英夫	28

ショッキングな交響曲 I 番との出会い	守屋光子	21
ブラームスとの再会	小沼多佳子	27
弦楽六重奏 2 番の思い出	川口清	52

座談会「人間ブラームス」	三宅、遠藤、野口、赤岩夫妻	
～恋愛を中心として	菊池、粕谷、富永、宮崎	37
ブラームス名曲決定盤	富永晃夫	47

アルト・ラプソディ	上村英夫	53
ブラームスの静と動	真柄功	55
ブラームスに思う	和田朋子	58

ブラームス嫌い	渡 辺 克 行	59
人、時代を超越するに能わず	福 山 弘 行	61
私のブラームス	石 郷 岡 玲 子	62
ブラームジアンは変人?	足 立 正 紀	63
小春日和の第4交響曲	小 森 輝 於	64
ロマンの泉「音楽」	福 井 晋	65
ブラームスの社交下手	夏 口 信 行	66

<私とブラームスの出会い>

ハンガリア舞曲第5番に感謝	黒 沢 誠 一	67
忘れぬ交響曲I番	馬 場 淳 年	68
高校1年の初対面	石 原 和 明	69
「幻の曲」との出会い	亀 岡 淑 子	70
映画「恋人たち」での巡り逢い	藤 原 道 雄	71
ヴァイオリン協奏曲を聴いて	榎 本 富 子	71
印象的だったラプソディ	坪 田 玲 子	72
「子守歌」とのお付き合い	山 田 明 子	72
戦後間もなく聴いた曲	山 本 雄 三	73
爽快な八ヶ岳高原合宿	粕 谷、足 立	74
「ブラームスの会」活動報告(76/9月~77/10月)		77
編集後記		79