

目 次

会に思うこと .....	赤 岩 幸 一	5
積極的な活動参加を！ .....	遠 藤 裕 孝	5
〈特別寄稿〉		
ブラームスを演奏してみた .....	岩 崎 淑	6
演奏をめぐる断想		
—ブラームス=フルトヴェングラーの演奏理念—	本 田 脩	9
ブラームスの深さを弾くのが私の夢 .....	岡 田 恵 子	15
『ピアノスティック』って何…？		
—ブラームス音楽におけるピアノイズム— .....	山 田 彰 一	17
談話「ブラームス～深遠なる合唱の世界」 .....	村 谷 達 也	21
「たわごと」 .....	坂 本 政 明	28
虚空に聳える高峰～演奏面からみたブラームス…	五十嵐 雅 子	29
座談会「ブラームス音楽の魅力」…… 間瀬、赤岩、岡田、山田、五十嵐 ～演奏の問題点について 宮崎、伊東、篠岡、富永(司会) 31		
ホロヴィッツの演奏を聴いて .....	たまるしま のぶゆき	43
ワルチャワ便り .....	森 谷 真理子	49
「命の音楽」 .....	西 野 和 良	50
夏の思い出 .....	瓜 生 和 世	51
アンケートまとめ(その1) …当会の活動について .....		52
アンケートまとめ(その2) …特に好きなブラームスの作品・演奏について …		54

「誰も書かないブラームス」 .....	森島 征治	56
ブラームス解釈に関する一考察 .....	葛野 勝	60
「ブラームス讃歌」 — 私の一言 — .....	会 員 諸 氏	62
記憶に残るブラームスの名演 .....	藤原 道雄	64
交響曲第2番：思い出の名演奏 .....	湯地 節子	65
分らない音楽 .....	淵野 昌	66
交響曲的 .....	夏口 信行	67
シャルル・ミュンシュのオルゴール .....	山田 明子	68
アナリーゼく交響曲第1番の研究>		
Ⅰ ブラームスの第1交響曲 カール・ガイリンガー／宮崎 容一郎訳		70
Ⅱ 楽曲の分析 .....	篠岡 恒悦	74
Ⅲ 演奏と解釈 .....	伊東 広孝	80
恋とロマン主義 .....	黒木 進	84
清里音楽祭に参加して .....	馬場 淳年	85
変らぬブラームスへの憧憬 .....	野尻 一男	86
今日この頃の心境 .....	会田 宣子	87
山と音楽 .....	佐藤 純子	88
〔信州合宿便り〕 .....	平田 佐美	89
「ブラームスの会」活動報告（77/11月～78/11月） .....		92
「再会を楽しみに」 .....	足立 正紀	95
「小夜曲」 .....	富永 晃夫	95
編集後記 .....		96