

赤いはりねずみ
第 1 3 号

日本ブラームス協会
1983、12、10

目 次

巻 頭 言 赤 岩 幸 一 5

特 別 寄 稿

庶民ブラームスを 村 田 武 雄 6

ピアノを積んでマイクロバス旅行 杉 谷 昭 子 8

なぜ、ブラームスなのか ノートⅢ 森 島 征 治 10

記 念 特 集

記 録・ブラームス生誕150年祭のすべて 16

講 座・ブラームスとその時代 丸 山 桂 介 31

公開座談会 ・ブラームスを探る 53

参考資料・1. 生誕150年記念切手 八 木 勇 70

2. 雑誌に見る特集記事 八 木 勇 71

灰色の真珠 作品119 杉 谷 昭 子

ブラームス演奏家としてのケンブ

Detlef・Kraus

四 本 陽 子 訳 88

ブラームスの声楽曲の詩人たち	馬場 淳年	94
ブラームス〈ホルン三重奏曲〉について	志賀 豊	98
例会〈秋の室内楽シリーズ〉回顧		
第69回“歌曲とヴィオラの夕べ”に寄せて	大野 堯	100
第70回“チェロとピアノの夕べ”を聴いて	古橋 由美子	102
第71回“ホルン・クラリネットのトリオの夕べ”を語る	八木 勇	103
萬緑は 地表に重く 蒸りみたり	山本 雄三	106
信州・原村の昼と夜	坂本 政明	109
書簡 1. ハンブルクの生誕祭	本田 脩	114
2. パリと旅のあれこれ	本田 脩	114
3. 北陸の片隅から	谷口 望	116
日誌		118
ブラームス頌		15、77
編集後記		124