

赤いはりねずみ

巻頭言 名曲のすすめ

森 島 征 治 5

ブラームス研究

ブラームスの音楽における象徴法
——〈四つの厳肅な歌〉 作品121 をめぐって—— 本 田 脩 6

「四つの厳肅な歌」の奇蹟
——ブラームスの宗教性を巡る考察 I—— 斎 藤 治 男 19

ブラヨン・チェイス
——追加・四小節の謎或は沢山の愛を—— 天 崎 浩 二 22

「ドイツ・ロマン主義」の周辺のことなど
——ブラームスの非音楽的アプローチ・そのI—— 須 藤 実 30

ハンガリー舞曲集のヒット性 渡 辺 茂 35

ブラームスの
ヴァイオリン協奏曲に関するメモ 坂 本 政 明 38

読書家と蒐集家としてのブラームス カイリンガー 八 木 勇 訳 48

ブラームス座談会

N響メンバー
大いにブラームスを語る
(本誌) 前 澤 均
鈴木 弘 一
山 田 雄 司 60
田 沢 俊 一
八 木 勇
斎 藤 治 男

第16号 1986

ブラームス随想

- 私的「ヘンデル・ヴァリエーション」体験 平尾 雅美 71
- ブラームスと映画音楽 川添 昭彦 74
- ◆
- 1986年の演奏会／レコードから 75
- 演奏会 1986年に聴いたブラームス 重成 瞳 78
- レコード 聴後感雑記 小山 泉 78
- ◆
- 欧米のブラームス協会 八木 勇 81
- '86 ブラームス協会の歩み 坂本 政明 83
- ちょっといい曲 山本 雄三 34
- 編集後記 斎藤 治男 91

