

赤いはりねずみ

巻頭言 吾輩ははりねずみである

ブラームス研究

研究ノート2

ブラームスの音楽における象徴法 本田 脩 6
—— 〈ピアノ曲集〉(作品119-1) をめぐって ——

ブラームスとビルロート 岩崎 隆(翻訳) 21

「ドイツ・ロマン主義」の周辺のことなど 須藤 実 30
—— ブラームスへの非音楽的アプローチ・その2 ——

パウロとブラームス 斎藤 治男 42
—— ブラームスの宗教性を巡る考察 II ——

ブラームス考察 2題 中野 達哉 47

ブラームス：データ I 天崎 浩二 51

第17号 1987

ブラームス随想

有終の美	坂本政明	56
HALF BRAHMS	山本雄三	61
音楽という名の情報	大川剛史	67
鐘の追憶	小林光裕	70
ドイツを旅して	星めぐみ	71



1987年の演奏会／レコードから

演奏会 1987年に聴いたブラームス	田中光代	74
	重成瞳	
	柳楽美樹	
レコード 音盤聴後雑感	小山泉	80



欧米のブラームス協会の動向	八木勇	86
'87 ブラームス協会の歩み	田中光代	89
	重成瞳	



編集後記	斎藤治男	100
------	------	-----