

# 赤いはりねずみ

巻頭言 「私のたからもの」

染川英輔 6

## 特集 第100回記念例会を祝して

---

記念講演「ブラームスとわたしたち

——日本におけるブラームスの音楽の受容について——

本田 脩 8

例会にみる協会の歴史について

羽木光彦 20

<第100回記念例会へのメッセージ>

ブラームス——青春の憧憬

朝比奈 隆 26

祝 辞 Congratulations!

デトレフ・クラウス 27

To Members of the J. B. S

G. S. ボザース 28

日本ブラームス協会

例会の歩み<第1回から第100回まで>

八木 勇 29

## 研究・資料

---

ブラームスの7つの幻想曲 Op.116 の特異性

デトレフ・クラウス著  
青木紀久子・四本陽子訳 40

無名曲にみるブラームスの影響

——管弦楽曲および室内楽曲を中心に(その1)—— 矢口正巳 52

ピアノ四重奏曲第3番ハ短調をめぐって

中野達哉 68

ブラームス文献(そのIV)

日本ブラームス協会資料室 75

# 第21号 1991

ISSNについて

重 成 瞳 77

## 随想・紀行

---

私のブラームス体験、及び音楽を理解する  
ということについて 篠 岡 恒 悦 78

サガン「ブラームスはお好き」考 植 村 達 男 82

小さなはりねずみのそぞろある記 佐々木 茉莉子 85

室内楽事始め  
—ブラームスの響よ永遠に— 葛 西 昌 弘 90

デトレフ・クラウド教授を迎えて 八 木 勇 96

ブラームス体験旅行 川 添 昭 彦 98

---

海外のブラームス協会の動向（1991年） 八 木 勇 100

日本ブラームス協会1991年度活動報告 犬 塚 静 子 102

## 編集後記

扉の写真は1893年11月のブラームス（マリア・フェリンガー夫人撮影）。昨年オーストリアのミュルツツーシュラクに復活開館した「オーストリア・ブラームス協会」製作の絵葉書からの転載。